

الجامعة اللبنانية
كلية الآداب
والعلوم الانسانية
الفرع الاول
دراسات عليا
قسم الفلسفة

العوامل الفكرية وانتشار الاسلام
في تشاد
دراسة في فلسفة الحضارة

رسالة ماجستير

اعداد

موسى عبد الرحيم عيسى

تحت اشراف

الدكتور / معين زبادة
رئيس قسم الفلسفة بالجامعة اللبنانية

٢٦٢٨



Handwritten signature or initials.

Handwritten number 11577.

العوامل الفكرية وانتشار الإسلام في تشاد

دراسة في فلسفة الحضارة الإسلامية

تأليف

موسى عبدالرحيم عزي



يدور هذا البحث حول انتشار الفكر الاسلامي في تشاد ، ونعني بذلك صورة الفكر الاسلامي الذي انتقل الى بلاد السودان الأوسط ، وبالتحديد حول بحيرة تشاد مع الفتح الاسلامي لهذه البلاد .

وتشاد بلاد ذات تاريخ عريق ارتبطت بالاسلام منذ الفتح الاسلامي لها بعد القرن الحادي عشر الى ما بعد الاستقلال عن الاستعمار الفرنسي الفاشم ١٩٦٠ هذا التاريخ العريق من وجهة نظر المسلمين التشاديين يحتم الاتحاد مع العالم العربي الاسلامي الذي اتصل به تشاد مهاجرة عن طريق جيرانها العرب .

وقديما ارتبطت تشاد بالممالك الاسلامية المختلفة ، وبالاسلام يبدأ التاريخ الحقيقي لتشاد ومهمة هذا البحث تتبع الفكر الاسلامي ، وانتشاره في تشاد من خلال علاقته بالفكر التشادي قبل الاسلام وتفاعله معه واستجابة التشاديين له وللفكر الاسلامي معاني متعددة ، فقد يقصد به الحياة الثقافية الاسلامية بالمعنى الحضاري الواسع ، او يقصد به العلوم العقلية الاسلامية او الفكر الصوفي ، او الفلسفي او الكلامي الخ وسوف نستخدم هذه المعاني المختلفة في بحثنا في سياقات مختلفة سنحدد المعنى المقصود من ذلك على حدة .

فهذا البحث يتضمن أولا اللقاء الحضاري بين المسلمين وشعوب ممالك تشاد المختلفة ، وهو اللقاء بين حضارة ذات دين سماوي وفكر عاقل وتوحيد عقائدي ، وبين حضارة بدائية وثنية ذات فكر خاص وتصور فلسفي للكون والاله وتفاعل كل منهما يتضمن ايضا انتقال الفكر الاسلامي بمعنى (العلوم العقلية والدينية المختلفة) التي نقلها الدعوات والتجار المسلمون والمهاجرون ورجال الطرق الصوفية الى هذه البلاد .

ثم يتضمن ثالثا وأخيرا النتاج الفكرى للمسلمين التشاديين أنفسهم من خلال ما قدموه نتيجة لهذا التقاط من آراء ونظرات دينية أو صوفية أو فلسفية ويحاول البحث ربطها بالتراث الاسلامى وما تضمنه من نظرات فلسفية .

والبحث بهذا الشكل يثير العديد من الصعوبات المنهجية التى تواجه الباحث . أهمها قلة المصادر التى تتناول هذا الموضوع ، وان وجدت فهى أقربها تاريخية فى الغالب ويشوبها الكثير من الخلط بين تاريخ الممالك المختلفة . وهذه المصادر كثيرا ما تتناول الموضوع من وجهة نظر خارجية استعمارية تبشيرية تنظر الى الافريقى على أنه انسان من رتبة أقل وتتصوره على أنه ذلك الحيوان العارى المتوحش متعلق الجبال .

وبالإضافة الى هذه الصعوبة الاساسية التى تظهر فى ندوة المراجع هناك صعوبة منهجية متعلقة بطريقة تناول الموضوع ، وهى تدور حول أى الطرق تصلح فى تناول هذا الموضوع .

وكانت هناك ثلاث اجابات مختلفة وقفت أمامها طويلا ، الاولى تدور حول تناول الموضوع من هذه الزاوية التاريخية وبالإضافة طول الفترة . منذ الفتح الاسلامى حتى الآن وهى مدة يصعب فيها الرصد الدقيق لظواهر الفكر المختلفة فى تشاد سواء قبل دخول الاسلام او بعده .

والطريق الثانى كان اما اختيار شخصية هامة وتناولها كصورة للفكر الاسلامى الصوفى او الفلسفى وعرض جوانبها المختلفة ، الا انه من النادر وجود مثل هذه الشخصية ، او اختيار مجموعة من رجال الطرق الصوفية ودراسة فكرها وأهم رجالها وهذا هو الاختيار الثانى امام الباحث . والاختيار الثالث : هو تناول مشكلة فلسفية او فكرة معينة مثل : التوحيد او الامامة او تصور الألوهية ، تلك المشكلات التى تعرضت لها

فلسفة الاسلام ونحاول ان نعرض كيفية تناول المفكرين التشاديين لها .
 وكانت هذه هي الطرق المتاحة أمام الباحث ولتغادي صعوبة اختيار
 جانب واحد من هذه الجوانب المختلفة كان علينا اختيار شكل آخر لتناول
 الموضوع وكان ذلك الشكل الاخر دراسة الموضوع من خلال فلسفة الحضارة
 فالتناول الحضارى هو الادق والاصوب فهو يجمع بين مختلف الجوانب
 السابقة ويتجاوزها ، وهو هنا ضرورة يتطلبها البحث نفسه . حيث يسدور
 الموضوع : الفكر الاسلامى فى تشاد حول التقاء حضارة بأخرى ، الحضارة
 الاسلامية من خلال دينها السماوى التوحيدى وفكرها العقلى الطبيعى
 وغايتها الانسانية الكاملة مع الحضارة الافريقية شبه البدائية فى تشاد
 ذات التصور الفلسفى الخاص والتي كانت تدور حول عمادة ظواهر الطبيعة
 وتقديس ارواح الاجداد . ومن خلال هذا اللقاء نتناول بالدراسة
 المقارنة هاتين الحضارتين ، فنعرض للحضارة الافريقية والفكر الفلسفى
 الخاص بها ومعتقداتها وأساطيرها ثم للحضارة الاسلامية كما عرفها التشاديون
 ثم نقارن بينهما ونخرج بالنتائج العامة لهذا اللقاء فى فكر تشاد الحديث .
 وخلال ذلك يتعرض البحث لتطور الفكر والمجتمع التشادى وذلك
 بعرض قوانين تطور المجتمعات والتقاء الحضارات والشعوب من خلال
 وجهات نظر الفلاسفة وعلماء التاريخ والاجتماع والانثروبولوجيا وعلماء
 دراسة تاريخ الايمان وتطبيق ذلك على الفكر الاسلامى فى تشاد .
 وللبحث جانبان أحدهما نظرى والاخر تطبيقى .
 ويدور الاول حول قوانين تطور المجتمعات والحضارات نشأتها
 وانتهيارها وتقابلها وتفاعلها .
 وفى هذا الجزء نهتدح الاسس الحضارية للصراع بين الافكار والتطور
 الحضارى للصراع بين الافكار والتطور الحضارى والفكرى وقوانينه بشكل عام .

والآراء المختلفة التي فيلت لفلاسفة التاريخ وفلسفة الحضارة والانثروبولوجيين والاجتماعيين .

والجانب التطبيقي الذي يجسم هذه القوانين ويطبقها على الفكر الاسلامي في تشاد ، والفكر التشادي الافريقي التقائهما وتفاعلهما الصراع والحوار بينهما لنرى صورة هذا الفكر ، هل نقل كما هو معروف في المشرق والمغرب أم اتخذ صورة أخرى ؟ وما هي هذه الصورة الاخرى التي تشكل بها الفكر الاسلامي في هذه البلاد . وهل يجبل هذه البلاد هذه الصوغة ام غيروا ، أوجوزوا فيها ؟ ويرى الباحث بأن هذا اللقاسا نقل الفكر الاسلامي والعلوم العقلية باعتبارها بناء ثقافي متكامل الى تشاد وباعتباره اسلوب للحياة والتعامل وتوجيه الملوك للمسلمين التشاديين خاصة وأن مستويات الانتقال تمت عبر الطرق التجارية والقوافل وأيضا من خلال هجرة الفرق الدينية ونشاط أهلها في الدعوة الاسلامية وأحيانا عبر حركة الطرق الصوفية التي شملت كل المغرب العربي هذه الطرق قد نقلت بشكل موسع للحضارة والثقافة والفكر بشكل عام . وأيا ما كان الأمر فان نتيجة هذا اللقاء تمثل قمة ما وصل اليه الفكر الاسلامي في تشاد وهو ما يهنا ابرازه في هذا البحث . واذا كان هذا يتعلق الى حد كبير بفترة العصور الوسطى حيث ازدهار الحضارة الاسلامية فالامر يختلف في العصور الحديثة حين تعاملت افريقية ككل وتشاد نمط آخر من الحضارة الاوربية من خلال التجارة ثم التبشير الذي كان وسيلة أخرى لغرس الحضارة الغربية والديانة المسيحية لطمس وتغيير وإبقاء ما هنالك من معتقدات وأفكار افريقية وما ارتبطت به من فكر اسلامي ولغة عربية .

هذه المحاولة التي لم يكتب لها النجاح بقيام كثير من الدول الافريقية ومن بينها تشاد بحركات التحرر الوطني من الاستعمار الغربي وحضاراته

سواء كانت فرنسية او انجلو سكسونية ترد في النهاية الى المصدر اليونانى اللاتينى .

فيما نرى نحن من جانبنا ان افريقية تشكل كيانا مستقلا ذو فكر وحضارة من الممكن ان يساهم في تعميم العلاقات الانسانية والمشاركة مع اورشليم في حضارة عالمية اشمل ، توهمى فيها دورها مع غيرها من الشعوب الشرقية سواء كانت عربية او هندية صينية مقابل الشكل الاوربي الأوحده ومن هنا تأتي أهمية ابراز فكر افريقي اسلامي عربي .

ودراسة الفكر الاسلامي في تشاد من خلال لقاء حضارتين مختلفتين اسلامية ووثنية مسألة مزدوجة تكون مهمتها البحث في الفكر التشادي ومعتقداته قبل الاسلام وبعده . ومثل هذا اللقاء مسألة تمت مرارا في التاريخ فتحمده فقد تفاعلت الحضارة الاسلامية مع الحضارتين الهندية والفارسية ثم الحضارة اليونانية كما اتخذ ذلك اللقاء صورة تقابل بين حضارات ذات صبغة دينية كما حدث مع المسيحية واليهودية الا ان لقاء الفكر الاسلامي بالفكر التشادي يختلف عن التقاء الفكر الاسلامي مع غيره من الحضارات كالفكر اليوناني وحضاراته وعلومه حيث كانت الحضارة الاسلامية مطلقة أولا ثم مشاركة بينما في حالتها هذه فالحضارة الاسلامية هي التي تعطى وتبدأ بالمعطاء وليس الآخذ . لذا فالمهمة هنا صعبة حقا .

أولا : الموضوع من وجهة النظر الاجتماعية الانثربولوجية

ومن الممكن معالجة الموضوع بعدة طرق ، الا انه علينا ان نختار من بين طرق تناول المختلفة واحدة ، فالدراسة الاجتماعية ، تتناول الدين كظاهرة ملموسة في المجتمع ورصدها وبيان مدى وجودها وقوة تأثيرها وفلسفة هذا الدين وأهم معتقداته كما يفعل علماء الاجتماع . الا ان هذا الاتجاه يقدم لنا الدين كما هو موجود الآن ولا يقدم لنا العقائد السابقة

على الاسلام ، وتفاعل العوامل الفكرية الاسلامية مع العناصر السابقة عليها ، ونتيجة هذا التفاعل ، وأقصى ما يمكن ان تطمح اليه دراسة من هذا النوع عرّوفاً بين أنماط السلوك البشرى فى مواقف دينية محددة . ومثال على ذلك الدراسة الضخمة التى قام بها علماء الاجتماع الانثربولوجيا الاجتماعيين بجامعة نورت وسترن الامريكية بعنوان : " الثقافة الافريقية دراسات فى عناصر الاستمرار والتغير " والتى اشرف عليها كل من (وليم باسكوم) ، (فلفل هيرسكوفتزر)^(١) وهما يعنىان بالثقافة الافريقية : طريقة حياة الشعب وسلوكه التقليدى بمعناه الواسع الذى يضم افكاره وتصرفاته واشغاله اليدوية ، فأهم ما يميز الانسان عن غيره هو الثقافة وليس المؤسسات الاجتماعية . فالحيوانات الاخرى لها مجتمعات أما الانسان فهو الوحيد الذى يستعمل اللغة ويصنع الادوات وهو الوحيد الذى يؤمن بالاديسان ويمارس الفنون . وهكذا فاهتمامنا بالثقافة وليس بالمجتمعات والمؤسسات الاجتماعية يؤكد العناصر التى سيومنها الانسان فى سلوكه^(٢) .

وإذا كانت هذه الدراسة تتناول الادوات وممارسة الفنون والنشاط الثقافى وسلوك الانسان فتحدث المؤلفان مثلاً عن العناصر الاوروبية التى امتزجت بالثقافة الافريقية وأثرت فيها كالتبغ والكاسافا والفول السودانى والذرة الا ان مستوى هذا البحث يختلف عن مستوى بحثنا هذا .

(١) وليم باسكوم ملفيل ، هيرسكوفتزر : الثقافة الافريقية ترجمة عهد الملك

الناشف ، بيروت ١٩٦٦ ، ص ١١ - ١٢٥

(٢) وقد ترجم هذا البحث الى العربية عن طريق مؤسسة فرانكلين للطباعة

والنشر ببيروت قام بنشرها عهد الملك الناشف سنة ١٩٦٦ وبمكسن

اعتبار هذا البحث سلسلة من كتب الانثربولوجيا الافريقية وهى تشمل

جهداً كبيراً نحو فهم حياة الشعوب الافريقية التى تسكن هذه القارة .

فيما يهنا يختلف عن ذلك فنحن نبحث في البناءات الفكرية والعناصر
الاساسية للفكر الافريقي ومفولاته ومكوناته وتصوره للعالم والله • وتلاقيها مع
الفكر الاسلامي وحصيلته ذلك فيما قدم من انتاج فكري وأدبي وفلسفي وغيره •
واذا كان الاهتمام بالدراسات الافريقية بدأ بعد الحرب العالمية
الثانية •

فاهتمامنا نحن به أقدم من ذلك واذا كانت جامعة (نورث وسترن)
تبت الاهتمام بالدراسات الانثربولوجيا الافريقية في البحث عن الثقافة
الافريقية فالفضل يرجع للجامعة اللبنانية التي تبنت هذا البحث •

وهذا الاهتمام ينبىء عن فهم عميق ودقيق للروابط التي تربط
افريقية والعرب والاسلام ، التي تعد على مستوى عقلي يتجاوز أنماط السلوك
كما عند علماء الاجتماع والانثربولوجية ويؤثر في كل مظاهر الحياة والسلوك
لدى الافريقيين ذلك هو البناء العقلي او ما يسمى حديثا بالايديولوجيا
وهي تعنى عندنا كل البناءات العقلية والافكار الموجهة من دين وفلسفة
ومعتقدات •

ثانيا : الموضوع من وجهة نظر فلاسفة التاريخ :

بحث كثير من الفلاسفة وفلاسفة التاريخ في تطور الحضارات المختلفة
وقيامها وانهارها ، وقد تم ذلك في مراحل مختلفة في التاريخ ، ومن
منظورات فلسفية متباينة ، نجد ذلك عند الفيلسوف العربي عبد الرحمن
ابن خلدون ١٣٣٢ - ١٤٠٦ وأيضا لدى المؤرخ وفيلسوف التاريخ
الانجليزى المعاصر " ارنولد توينبر ١٨٨٦ وأيضا لدى القديس
أوغسطين ٣٥٤ - ٤٤٠ ونجد ذلك ايضا عند فيلسوف التاريخ الاعظم
هيغل ١٧٧٠ - ١٨٣١ وماركس ١٨١٨ - ١٨٨٣

صاحب النظرية الشهيرة عن المادية التاريخية • ولدى الفيلسوف الايطالى
المثالى كروتشه وأيضاً لدى شينجلر ١٨٨٠ - ١٩٣٦ • وفى
كل هذه المحاولات تختلف الاسئلة المطروحة أما الفيلسوف والثالى يختلف
تصوره لسير التاريخ والقوى المحركة له وأسباب قيام الحضارات وسقوطها
وتدهورها • فبينما يقدم ابن خلدون نظرية للتعاقب للحضارات نجد
أوغسطين ومعه فى ذلك (١٦٢٧ - ١٧٠٤)

وأخوان الصفا يقدمون نظرية فى التخطيط الالهى •

ونجد غيرهم من أمثال : (١٦٩٤ - ١٧٧٨) •

وكوندراسيه (١٧٤٣ - ١٧٩٤) لهم نظرية فى
التقدم أساسها الفعل الانسانى (١).

ويجمع كانت (١٧٤٢ - ١٨٠٤) بين النظريتين

السابقتين الفعل الانسانى والتخطيط الالهى فى تفسيره للتاريخ العام
بمفهومه العلى • واذا كانت هذه النظريات السابقة تفسر التاريخ فهنالك
نظريات أخرى تتناول الابعاد المختلفة التى تحرك التاريخ فنجد البعد
الميتافيزيقى الذى يعتمد على الفكر والمنطق كأساس للتاريخ عند هييجل
والبعد الاقتصادى الذى يفسر التاريخ تفسير مادى كما لدى

ماركس والبعد البيولوجى لدى شينجلر

الذى تبدأ بانهيار الغرب وأخيراً البعد الحضارى لدى

(١) أنظر فى ذلك الفصول الاولى والثانى والثالث من الجزء الثانى فى
كتاب د • احمد محمود صبحى فى فلسفة التاريخ منشورات الجامعة
الليبية ص ١٢٣ - ١٩٦

نظريته عن التحدى والاستجابة ورأيه الهام عن دور الاديان العالمية فسسى
قيام وتدهور المجتمعات والحضارات. (١)

والممكن تتبع هذه التصورات بايجاز لدى كل من ابن خلدون وماركس
من جهة وهيكل من جهة ثانية وتبى ، وشنجلر من جهة ثالثة مع العلم
بوجود اختلاف بين كل واحد منهم والاخر .

يتفق كل من ابن خلدون وماركس على تقديم نظرية للتطور الحضارى
فى تقديم المجتمعات ، والعامل الثانى هو الدين عند ابن خلدون
والايدىولوجيا عند ماركس .

الا ان هذا قد لا يكون صحيحا بالنسبة لما يخص بحثنا هذا فنحن
نجد أن الاشتراكية الافريقية فى النظرية والتطبيق تتخذ شكلا آخر يخالف
هذا التصور الماركسى .

فلاشتراكية الافريقية تتميز عن غيرها من النظم الاشتراكية وتستطيع
ان تتبين ذلك من أقوال فلاسفة أفريقية وأدبائها ، يقول سنغور
أنا مضطرون الى البحث عن اسلوبنا الاصيل الخاص وهو أسلوب افريقسى
خاص مع توجيه اهتمام خاص الى عنصرين : هى الديمقراطية السياسية .

(١) تعد نظرية توينى أقرب الى الصواب فيما يتعلق بتركيزها على الدين
كمحرك لقيام الحضارة . وكعامل قوة وهو فى تركيزه على دور الدين
يتفق مع ابن خلدون الذى يرى الدين عاملا هاما من عوامل قيام
الدول .

أنظر ايضا تشارلز فرنكل
الحديث : الفصل التاسع نظرية (توينى) من التحول التاريخسى
ترجمة د . نقولا زيادة راجعه عهد الحميد راسينى . مكتبة دار
الجيدى فرانكلين ، بيروت ، ١٩٥٩ - ص ١٦٩ - ٢٠١

والحرية الروحية • بينما الرئيس جوليس نيريرى فيعرفها في كتابه (أوجاما) بأنها تعنى الاشتراكية التى تفسرها كلمة (أوجاما) وهى تختلف عن كل من الرأسمالية وأيضاً مع الماركسية • ويعرفها (جوموكياتا) بأنها اشتراكية افريقية ديمقراطية •

وللرئيس أحمد سيكوتورى مختصر ودقيق للاشتراكية الافريقية يقول فيه :
 أنها نداء يرفض كل من الرأسمالية والشيوعية ويكتفى عليهما بتكليف الاقتصاد مع الحقائق الافريقية ، وان ما يعنينا أولاً وقبل كل شئ هو تحرير افريقية (١)
 ويتجه تفكير المفكرين والفلاسفة الى البحث عن نظرية موحدة ومستقلة ذات ملامح خاصة تميز الاشتراكية الافريقية عن غيرها ، وهذا التصور يستطيع ان يتبين ذلك فيما يلى :

(١) رفضها فكرة السراع الطبقي ولذلك عملت حكومات الشعوب الافريقية على تحويل التقابلات العمالية الى منظمات انتاجية •
 (٢) وتتميز الاشتراكية الافريقية بأنها حق طبيعى لا بد من احترامه وادرات الشعوب الافريقية لضرورة تطبيق النظام الاشتراكي سيجعل منها من غير شك قوة اقتصادية عالمية هامة وان احترام القيادات الفكرية لتراث قارتهم وواقعها الموضوعى سيبرز ملامح التراث الافريقي ويعكس مقدرة هذه الشعوب على المساهمة الخلاقة فى اثراء الفكر العالمى اذ هو دور سبق ان لعبته من قبل فى مجلة متقدمة من التاريخ •

وتؤكد الدكتورة زينب (٢) الحقدى فى كتابها فلسفة التاريخ

(١) انظر عهد الواحد امبابي : الاشتراكية الافريقية فى النظرية السى التطبيقى مجلة الفكر المعاصر القاهرة العدد : ٤٤ اكتوبر ١٩٦٨
 عدد خاص عن التجديد فى الفكر الاشتراكي •
 (٢) د • زينب محمود الحقدى فلسفة التاريخ عند ابن خلدون دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة ١٩٧٩ س ١٠١

عند ابن خلدون في الجوانب الخصبة في فلسفة العلامة العربي خاصة في
جانبى الفكر التاريخى ، والفكر الاقتصادى . كما نتحدث عن مفهوم الدولة
عند ابن خلدون وتقيس ذلك على أسس نظم الحكم فى عصره ثم ننظر
الى مفهوم الدولة عنده نظرة عصرية .

وإذا تناولنا جانب فلسفة التاريخ والحضارة نجد الفصل الثالث
من الكتاب يوضح تطور التاريخ عند ابن خلدون . وبعد ان تحدثت
الدكتورة عن ابن خلدون ونظرية التطور تعرض فى فترة طويلة جدا فى
شرح العوامل المؤثرة فى سير التاريخ وتطوره .

ثم الاقتصاد وأثر الطبيعة على المجتمعات الانسانية وبعد ان
تبين أثر الدين على فلسفة التاريخ عند ابن خلدون ، تعرض بشكل على
القوانين الحتمية التاريخية (١).

(٢)
وفى هذا يقول مفكر الثورة الايرانية وشهيدها الدكتور على شريعتى:

-
- (١) د . زينب محمود الحفدى : فلسفة التاريخ عند ابن خلدون دار
الثقافة للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٧٩ ص ١٠١ المرجع السابق
ص ١٠٧ س ١٣٩ .
- (٢) على شريعتى فيلسوف الثورة الايرانية . ولد سنة ١٣١٢ هـ ١٩٣٣ م
تخرج من كلية الاداب جامعة مشهد ونال الدكتوراه فى فرنسا فى
فرنسا فى العلوم الاجتماعية وعمل بجامعة مشهد لكن السلطة
اعتبرته خطرا عليها فطرده من الجامعة ومع ذلك لم يبتعد عن ايران
حيث كان يرى ان رسالته الاولى داخل بلاده . وفى طهران زاول -
نشاطه الفكرى وصار يدعو الى تجديد الفكر الشيعى والثورة على
الطغيان . وغادر ايران الى لندن ١٩٧٧ وتوفى هناك فى نفس العام .
على شريعتى بناء الذات الثورية ص ٨٥ .
د . كتور ابراهيم الدسوقى الثورة الايرانية الجذور والايديولوجيا ،
دار العطف بيروت ، لبنان .

ومقابل ابن خلدون وماركس نجد أوغسطين وهيجل ، قدم الاول نظريته في فلسفة التاريخ في كتابه الشهير مدينة الله والذي يعتبر النظرية المسيحية في فلسفة التاريخ وتتصور هذه النظرية اتاريخ الحضارى خاضعا للعناية الالهية .

وتجد هيجل يعطى صبورا للتاريخ بادئا من فكرة مسبقة هي الفكر أو الروح التي تسرى في التاريخ وتطل في تطور مستمر وتصل الى قيمتها عند أوغسطين في مدينة السماء تجد هذه الفكرة عند هيجل تتمثل في الدولة البروسية في عهده ففكرة التاريخ في ألمانيا بينما الشرق وأفريقيا بشعوبها كلها عبيد وليس هناك حرية إلا شخص واحد هو الاله والحاكم .

وتلك نظرة لا تستطيع ان توافق عليها من وجهة النظر الاسلامية تاريخيا وفلسفيا بل ان ما حققته الحضارة الاسلامية في القرون الاولى كثرة حتى الآن .

وعند تويني وشينجلر تصور للتاريخ على أنه يمر في حلقات معينة بحركة التحدى والاستجابة عند (تويني) ويمر في دوائر مقله عند شنجيلر . وتصور كل منهما للحضارة الغربية قمة الحضارات على أنها في مرحلة احتضار . وبينما نعى شينجلر الحضارة الغربية في كتابه : انسيا الحضارة الغربية حاول تويني ان يصف العلاج والخروج من الازمة لهذه الحضارة التي فسى التطور الاخير لها وذلك عن طريق الدين .

ونحن وان كنا نوافق على تشخيص كل منهما للحضارة الاوروبية الا أننا نعرض شكل آخر من التواصل بين الحضارات المختلفة .

فليست الحضارة الالهية هي الشكل الوحيد الشامل والعلى للحضارة بل هي حضارة اقليمية تواجهها حضارات أخرى كالحضارة الاسلامية ، والهندية ، والصينية ، واليابانية ، والافريقية ولكل من هذه الحضارات

دور فعال (١) . ويجب ان يكون لنا موقف من هذه الحضارة واسهاما منا في الحضارة الانسانية الشاملة .

واذا كانت هناك كثير من الانتقادات توجه الى تناول الفلاسفة للحضارة والتاريخ الا انه يبقى السؤال الهام هل يمكن تناول الموضوع الخاص بانتشار الفكر الاسلامي في تشاد عن طريق منهج فلاسفة التاريخ ؟

وان كان هناك هناك نهج تاريخي فهو يتناول تطور الاحداث والمعارك وميلاد وموت الرومانيين ولا يتناول تفاعل الحضارات وعراعتها . فهل هناك فهم أمر مكمّل لذلك ؟

ربما تجدد هذا لدى علماء تاريخ الاديان .

.. ..

(١) انظر ذلك هيجل : محاضرات في فلسفة التاريخ الجزء الاول (العقل في التاريخ) ترجمة وتقديم وتعليق د . د . أمام عبد الفتاح مراجعة د . فؤاد زكريا ، دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة ١٩٨٠

مقدمة المترجم : ثانيا : دراسة لفلسفة التاريخ وهي تمهيد هام لفلسفة هيجل في التاريخ أنظر ص ٣٩ - ٧٧ والجزء الخامس بالاساس الجغرافي للتاريخ ص ٢٠٢ خاصة ما يتعلق بأفريقيا ص ٢٢٢ - والشخصية الافريقية ص ٢٢٤ وما يتعلق عن السحر والشعوذة والتائم ، وعادة الموتى ، فالشخصية الافريقية عنده تمثل الحالسة الطبيعية وهي احدى حالات الظلم المطلق . ص ٢٢٢ وأفريقيا عنده تفعل على عتبة التاريخ وربما يكون هذا الرأي صحيحا .

(١) الموضوع من وجهة نظر علماء تاريخ الأديان

ونظرا لأن بحثنا يتعامل مع فكر ديني إسلامي التقى مع أديان أفريقية وثنية سابقة عليه فمن الممكن يتناول هذا الموضوع وحده من خلال فلسفة الدين ويكون تناولنا للدين الأفريقي مثل تناول الشهرستاني في (الملل والنحل) وابن خزم في الفصل في الملل والاهواء والنحل و البيروني في تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل وغيرهم للأديان وملل الشعوب الأخرى. مثلما تناول الفرق الإسلامية المختلفة والديانات السماوية الأخرى وهذا العلم ذو أصل إسلامي (٢) والدراسة الحديثة له ترجع إلى عهد قريب في أوروبا بعد التوسع في دراسة الكتاب المقدس ، والتي كانت قاصرة فقط على رجال الكنيسة ، ثم تحطمت بعد ذلك صخرة على شواطئ حركة الإصلاح التي جاء بها (لوتر) في القرن السادس عشر الميلادي . فانفتح الباب لعامة المسيحيين للاطلاع على الكتاب المقدس حيث بدأ غلاة البروتستانت في ترجمة الكتاب المقدس للغة التي يفهمها الناس بينما كانت الحرب مستمرة بين رجال العلم والكنيسة بدأ الناس أعمال عظيمة في أمور الدين . وهذا هو سبب اساسي لنشأة حركة التنوير التي عمست القرن الثامن عشر الميلادي وفي نتيجتها دخول الأروبي لدراسة الدين بالنسب . وقد فتحت الثورة الصناعية في آسيا وأفريقية أمام المسيحي الأروبي .

(١) نظرا لحداثة علم تاريخ الأديان وعدم ادخاله بعد إلى الجامعات العربية أو الكتابة عنه ، رأينا ان التوسع قليلا في العرض لهذا العلم الذي يعد العرب أحق الناس بالتوسع فيه .

(٢) الذي تستند منه المعرفة الخاصة هو القرآن الكريم الذي فرق بين الأديان ، ونقد الأديان ليس نقدا لاهوتيا وهذا النقد هو الذي فتح الابواب امام علم تاريخ الأديان ، فقد تحدث عن الرسل والرسالات والديانات . فالاسلام يقدم حلال لذلك فيما يسمى بدين الفطرة .

عالم آخر من البشر المسلم ، والهندي ، واليهودي ، والافريقي ، وبدأ نوع من حب الاستطلاع الفكري للتعرف على اصحاب هذه الديانات الذين كانوا من وجهة نظرهم كفار ليس هناك قيمة لديانتهم وثقافتهم .

وفي أواخر القرن الثامن عشر الميلادي بدأت حضارات أخرى سامية وغيرها من هنا أخذت أوروبا برمتها تفيق من ثباتها وبدأت حركة النقود للكتاب المقدس . جميع هذه الدراسات مجرد استطلاع لا أكثر وفي ذلك الحين كان رجال الكنيسة يظنون أنهم مبشرين فكانت دراساتهم للاديان المختلفة لهذه الشعوب بقصد ادخالهم للدين المسيحي فكانت دراساتهم بطريقة كنيسية . وتوعدت هذه الدراسات وقد سبق العلماء الالمان^(١) غيرهم وتبعهم الهولنديون بعد ذلك والفرنسيين وقد استعدت جامعة أكسفورد ميلر (٢) من ألمانيا لتدريس الديانات

المقارنة باكسفورد سنة ١٨٩٨ لأول مرة في إنجلترا . وقد نشر ماكس ميلر نشرة لمجموعة من الكتب المقدسة سماه مجموعة الشيلولوجيات . فهو يعتبر كل ما سوى الدين المسيحي ميثلوجيا . وهذه وجهة نظر مسبقة مفروضة وليست علمية وان كانت تدعى الاسلوب العلمي في جمع وتصنيف الشيلولوجيات ، لأن المقولات التي افترضت في الدراسة كلها مقولات مسيحية جعلت من الديانات ميثلوجيا اي أساطير وخرافات والباحث هنا يرفض اعتبار أي دين سماوي من قبيل الخرافة ، او الاسطورة .

(١) صاحب كتاب محاولة في تاريخ الاديان ترجمة الاستاذ الدكتور مصطفى مصطفى عد الرازي بعنوان : مذهب العلم الحديث في الدين وأصله في مجلة الهلال ج ٩ يوليو ١٩٣٢ ص ١٢٦٦

(٢) صاحب كتاب محاولة في تاريخ الاديان ترجمة الاستاذ الدكتور مصطفى عد الرازي بعنوان (مذهب العلم الحديث في الدين وأصله) في مجلة الهلال ج ٩ يوليو ١٩٣٢ ص ١٢٦٦ .

وتد قامت في ألمانيا محاولة لانتشال هذا العلم من الافتراضات المسبقة التي وجدت لدى العاملين فيه وقد سميت هذه المحاولة علم الأديان والسبب في هذه التسمية هو إبعاد الحكم المسبق من قبل المتدين المسيحي حتى يكون التناول علميا لاهوتيا وساعد على ذلك نظرية التطور عند دارون وتميز العلوم الاجتماعية عن غيرها بالمنهج بفضل أوجست كونت فاستفاد علماء الأديان من ذلك وقامت مدرسة (دراسة الدين دراسة تاريخية) .

وهذه المدرسة أيضا لها أحكام مسبقة فهي تفترض ان هذا الذي يتمثل لدى الشعوب المختلفة هو حالة سابقة قديمة لها عند الاوربيين وماسياتي في المستقبل ولا شك المسيحية التي ستم العالم فدراسة اديان العالم كمواهب تفيدنا في تفسير اللواحق تماما كما في مذهب داروين وساعدهم على ذلك التراث حيث وجدوها لا تمثل ديننا واحدا بل عدة أديان او عدة تطورات فطبقوا ذلك على الأديان الأخرى وهذا المنهج خاطيء لأن الدين الاسلامي والهندوكي لم يكن سابقا على المسيحية بل هو شيء معاصر لذلك تطورت هذه الدراسة الى منهجية جديدة وهي تنقسم الى قسمين فردي واجتماعي .

١- الفردي تناوله علماء النفس الذين ردوا الدين الى ظاهرة نفسية ، كما لدى وليم جيمس في أنواع مختلفة من الخبرة الدينية وهو الكتاب الاول الذي انتجه الغرب للدين .

وسرعان ما قاوم هذا الاتجاه علماء الاجتماع فالدين عندهم ١٩ ظاهرة

(٢) انظر في ذلك المحاضرات التي القاها الدكتور اسماعيل رامز الفاروق في كلية الآداب ونشره بمجلة كلية الآداب بعنوان (في تاريخ الأديان رؤس الاقلام) عرض د . توفيق الطويل مجلة كلية الآداب ، المجلد ٢١ ، ج ١ مايو ١٩٥٩ ص ٦٥ - ص ٧٤ المجلد ٢٥ ج ١ مايو ١٩٦٣ ص ١ - ٩ .

٤- إطار فكري يجمع ظواهر هذا الدين ويوظف منها بناءً من القيم مستقلاً عن الجميع قائم بذاته ، وبالتالي فالمقارنة بين الأديان غير مقبولة وهذا رأى المدرسة الأمريكية التي قسمت مدرسة تاريخ الأديان . فالمدرسة الانجليزية هي مقارنة الأديان والمدرسة الألمانية والهولندية يطلق عليها اسم علم الأديان .

فدراسة الأديان هي عملية فكرية للفهم ولا دخل للعالم بالحكم هي عملية عقلية وليست اخلاقية والغرض منها فقط هو فهم الدين .
 وإذا علماء الأديان الفنومولوجيا كتبوا وصنفوا كل دين من الأديان واكتملت معرفتهم بالأديان البدائية الأفريقية وديانات آسيا الكبرى البوذية والهندوكية ، والمسيحية ، والاسلام .

ونود ان نشير الى ان تناول المسلمين للديانات الاخرى قديم ومبكر ونطبق ذلك نجد في كثير من الكتابات على سبيل المثال نجد لدى أبو المعالي الحسيني العلوي في كتابه الذي ألفه بالفارسية (كتاب بيان الأديان) اشار الى دينانات السود ، والى أنهم يقرون بالعقائد واسم الله تعالى في لغتهم فكوى ، حلوى ، وهو يؤكد اقرارهم بالله تعالى ونجد ذلك في كثير من الموطفات الاسلامية القديمة وهو يؤكد ايضا اشارة بعض الباحثين الاجتماعيين الغربيين الى ان تحول الكثيرين الى الدين الاسلامي يشكل ظاهرة امتاز بها التاريخ اجزاء مختلفة من افريقية . في الالف سنة الاخيرة ، فهذا يعني ان الاسلام والتقاء بالحضارة الافريقية ظاهرة قد يكون الغرض الملائم لها هو تناول الوضع الاجتماعي لممالك تشاد المختلفة ثم بيان أهم الافكار السائدة فيها وبعد ذلك نتعرض للعوامل والطرق المختلفة التي وصل بها الاسلام الى تشاد وأثرت في المعتقدات والافكار الموجودة هناك وأخيراً نتناول حصيلة ذلك في الفكر التشادي الاسلامي المعاصر .

اجتماعية فعلينا بدراسة المجتمع ولم يخطر بذهن علماء الاجتماع ان الدين
أعلى من المجتمع أى ان الدين يخلق المجتمعات ويهدمها فان الدين حقيقة
أولى يأتى قبل المجتمع . ولكن كيف الوصول الى تلك الحقيقة والى مصدرها ،
اذن لابد من توسيع البحث توسعا يخرجنا من نطاق علم النفس والاجتماع .
(١) وبالتالى شعر العلماء انه لابد من منهجية ثالثة هي اقرب من الفلسفة
من الاتجاهين السابقين علم النفس ، والاجتماع لكن يجب ان لا تكون منهجية
ميتافيزيقية كما كانت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . وهذه المنهجية
تكون مهتمها التعرف على الدين وليس الحكم على الدين وقدمت (الفنومولوجيا)
هذا المنهج المطلوب ولم تطبق الفنومولوجيا على
الدين الا في الثلاثينيات من هذا القرن على يد (فندرليو) والمنهج
ال فنومولوجى يقوم على عناصر أو خطوات أربعة :

١- تتعلق الحكم ومعناه ان على من يدرس اى دين
ان يعطل ميوله فعلى الميحي الذى يدرس الهندوكية ، والمسلم الذى يدرس
الديانة الافريقية ان يعطى للظاهرة وحدها حق الكلام ويعطل معتقداتسه
هو عند التدخل .

٢- تختلف الظاهرة الدينية عن الاشياء المادية فهى لا تفتح
للباحث ولا تتكشف له الا اذا اطمانت انه يتعاطف معها فالمادة الدينية
مصنوعة من آمال الناس ومشاعرهم وايمانهم بمستقبلهم وحكمهم على أنفسهم
وهى اشياء حية وليست ميتة فان لم أتعاطف معها فلن أفهمها .

٣- ولكى تفهم الحقائق الدينية يجب ان تحدد وتصنف مع غيرها
في نظام فكري عام وهذا يحتاج الى مهداً يجرى التصنيف بمقتضاه فمن اين
استفر هذا المهداً ، قال الفنومولوجيون ان هذا المهداً يجب ان يأتى
من الظواهر نفسها ، لكن هذا معناه النسبية المطلقة لكل دين ، الا ان
الحكم على الاديان ليست مهمة العالم فكل دين سواء افرقى او سمارى
مسيحي أو اسلامي .

∴ الفصل الأول ∴

ملاح الفكر الافريقي الفلسفى

ملاح الفكر الافريقى الفلسفى

الواقع أن الكشف عن جوانب التفكير الفلسفى لدى الافريقيين ، والاهتمام بدراستها دراسة موضوعية لم يبدأ الا حديثا فى منتصف الاربعينات من هذا القرن اذ كان معظم اهتمام الباحثين يتركز بصفة اساسية وبمباشرة حول القضايا السياسية او الاوضاع الاقتصادية - والانثروبولوجيا .

ولهذا بقيت المكتبة الافريقية لفترة طويلة خالية تماما من أى بحث او دراسة جادة تلقى لنا ضوءا كاشفا على حقيقة التفكير الفلسفى لدى الافريقيين - ونعنى بـ "الافريقيين" شعوب جنوب الصحراء الى أن ظهرت فى عام ١٩٤٥ كتاب الاب بلاسيد تهلر (فلسفة البانتو) الذى أحدث عن ظهوره ضجة هائلة تردد صداها فى كل الأوساط الفكرية العالمية .

ومعد كتاب الأب تهلر أربعة مؤلفات جديدة على الفلسفة الافريقية - سدت تماما ملحوظا فى المكتبة الافريقية ، كان يشكو منه كل من يحاول التعرف على هذا الجانب فى حياة الشعب الافريقى .

وأول هذه المؤلفات كتاب بعنوان (اله الما) وضعه عالم الاجنساس الفرنسى مارسيل جريبول . وقد استقاه من شيخ افريقى كفيف حوالى ١٩٤٦ كان يمتلك كنز من الحكمة يقول جريبول : " لقد أغراني هذا الافريقى المسن بالبنا . الدائم معه ثلاثة وثلاثين يوما كاملة لا أذكر اننى أصعبت منها دقيقة واحدة دون ان استفيد من هذا الفيلسوف الأمسى . فقد فتح لى كنزا من المعرفة وأزاح النقاب عن كثير من الحقائق الفلسفية المطورة التى كان عالم ما وراء أفريقيا يجهل كل شىء عنها . لقد شئ لى (نظام العالم) (وعالم ما وراء الطبيعة) (وديانات شعب الدوجون)

ويضيف عالم الاجناس * ولكى اكون منصفا صادقا أحب ان أسجل هنا ان المعلومات التى حصلت عليها من هذا الحكيم الافريقى قد هدمت كسلسلة النظريات التى سبق ان كونها لانفسنا عن عقلية الافريقيين لقد روى افكاره بطريقة علمية منظمة وفى لغة شاعرية غنية بالصور البيانية الرائعة (١).

ولقد سارعت الكاتبة الألمانية ديتلين لتقوم بدراسة ديانات قبائل البهار وقد استطاعت ان تقدم بالفعل بحثا علميا قيما تحت عنوان * مقال عن ديانة البهار * استقبلته دوائر الجامعيين بالحفا والاشجيج اللائقين .

وفى عام ١٩٥٢ اصدرت مايا ديرين الامريكيسية الجنسية كتابا عن (الهة هايتى الاحياء) والذى نشر فى كل من لندن ونيويورك فى وقت واحد .

أما آخر هذه المجموعة وهو من غير شك أهمها وأكثرها دقة وشمولا لموضوعه هو كتاب (فلسفة البانتو الروانديين) وموظفه هو الدكتور اليكس كاجان وهو عالم افريقى أكاديمى وواحد من أبناء قبائل البانتو المثقفين دفعت دراسة الفلسفة الغربية الى ان يقوم بدراسة وتحليل نظام التفكير الفلسفى عند الافريقيين ، واعتمد فى منهجه على طريقة الدراسة المقارنة ، فكان يتناول قضايا الفلسفة الافريقية ويمالجهما فى ضوء نظيرها من قضايا الفلسفة الغربية ، ولأهمية هذه الدراسة وعنفها العلمى سارعت الاكاديمية العلوم فى بروكسل بطبعها ونشرها كما منحت جامعة جرهجورى بايطاليا صاحبها درجة الدكتوراه فى الفلسفة بتقدير ممتاز .

(١) أنظر عهد الوهاب امبابي * ملاح الفلسفة الافريقية * العدد ٤٩ من مجلة الفكر المعاصر - القاهرة ، مارس ١٩٦٩ ص ٣٥ .

والى جانب هذه المجموعة من الكتب الرائدة ، فقد ظهرت فى السنوات
الآخيرة أيضا مجموعة أخرى من الدراسات المتنوعة حول هذا الموضوع كان
معظم مؤلفيها لحسن الحظ من المثقفين الأفريقيين أنفسهم ، وقد حاول
كل من هؤلاء الباحثين ان يعرض لنا طابع التفكير الفلسفى لدى شعوب
أو آخر من شعوب أفريقيا ، وهذه ظاهرة فريدة فى أفريقيا - ان الأسس
العامة للفكر الفلسفى تكاد تكون واحدة بين كل هذه الشعوب رغم اختلاف
مواقعها الجغرافية ، وسنعرض هنا لهذه الأسس المشتركة التى تكون
الإطار العام للتفكير الفلسفى لكل شعوب أفريقيا جنوب الصحراء التى
تحتل حوالى ثلث مساحة القارة كلها .

(١)
المقولات العامة للفلسفة الافريقية

إذا كانت الفلسفة هي تعبير عن الواقع الاجتماعي والبناء العقلي لمجتمع من المجتمعات في فترة تاريخية معينة كان معنى ذلك ان الفلسفة ترتبط بالاراس التي نشأت فيها وتطويع بلونها وكان معنى ذلك أنه بالامكان دراسة فلسفة يونانية في العصور القديمة وفلسفة اسلامية في العصور الوسطى وفلسفة أوربية حديثة وفلسفة وجودية فرنسية وبراجماتية أمريكية وجدلية مادية في ألمانيا وروسيا الى غير ذلك وكان معناه أيضا وجود طابع مميز للفلسفة العربية مثلا والافريقية وهكذا .

وان كان ذلك صحيح فبإمكاننا الحديث عن فلسفة أفريقية متميزة ذات مقولات خاصة بها وإذا كانت المقولات عند أرسطو (٢) هي الاجناس العالية التي تحيط بجميع الموجودات وعددها عشرة هي الجوهر ، والاضافة ، والكم والكيف ، والمكان والزمان ، والضع والملك ، والفعل والانفعال ، وكانت تعبر عن المنطق اليوناني وهي عند "كانط" التصورات الكلية الأساسية التي يتضمنها العقل الخالص ، وهي صور قبلية للمعرفة تستبطن من طبيعة الحكم في مختلف صورته وتمثل الجوانب الأساسية

(١) بالفرنسي والانجليزي واللاتينية

(٢) لقد ميز ارسطو حين صنف العلوم بين علوم نظرية كالفيزياء والرياضيات وعلوم عملية كالاخلاق والسياسة والانتاجية كالشعر اما المنطق فقد عدّه مقدمة للعلوم وأطلق عليه اسم الجدول (الطوسيقا) المقولات التي عني فيها بتوضيح أسماء الوجود أو الاجناس القصوى التي تعرف بها أي شيء من الموجودات وقد عدّ الجوهر أول المقولات لأنه الموضوع الذي تحمل عليه المقولات .
 أنظر د . أميرة حلس مطر : الفلسفة عند اليونان دار النهضة العربية ١٩٦٨ ص ٥٨ حتى ص ٢٦٧ .

للتكثير النظم الاستدلالي وتتدرج تحت أربع أجناس كبرى هي الحكم ، والكيف
والإضافة والجهة ولكل واحدة منها ثلاثة أقسام فيكون مجموعها ١٢ مقولة^(١).

وهي عند رينوريه
تختلف عنها عند كانظ ، وعند
ماركس تختلف عنها عند هيغل وهكذا لأن المقولات تعبر عن التصورات
الانطولوجيا والبيتا فيزيقا لنظرة الفيلسوف للكون والحياة والمجتمع وبالتالي
فهي تختلف في الفلسفة الأفريقية عنها في الفلسفة اليونانية أو الإسلامية
وسنعرض لهذه المقولات الأفريقية بالتفصيل كالآتي :-

- | | |
|------------|--------------------------|
| ١- المونتو | ومعناها الكائن البشري . |
| ٢- الكينتو | ومعناها شيء . |
| ٣- الهانتو | ومعناها الزمان والمكان . |
| ٤- الكونتو | وتعني الكيفية أو الشكل . |

وكل كائن
وكل عنصر في الوجود مهما يكن شكله
أو نوعه يتدرج بالضرورة تحت واحد من هذه المقولات الأربع ، ولا يمكن أن يوجد
شيء يخرج عنها كما أنه لا يمكن أن نتصور الكائن أو الشيء على أنه مادة
بل لابد أن نتصوره على أنه قوة ، فالإنسان " قوة " ولكل الأشياء قوى .
والزمان والمكان قوتان وأنسفات مثل الضحك والجمال والبكاء والخير قوى .
عاجز الأخير في كل كلمة من الكلمات الأربعة وهي
العامة . ولا يمكن لهذا الجزء أن يوجد منفصلا عن أي منهما . فالمنتو
هي القوة التي تنمو فيها الكائنات بعضها مع البعض . وربما يمكن القول
أيضا أن المنتو هي النقطة التي تبدأ منها عملية الخلق ويتضح من ذلك
تتميز هذه المقولات الخاصة بالفلسفة الأفريقية واختلافها عن مقولات الفلسفة
اليونانية ومقولات الفلسفة الإسلامية وربما تدخل معها في حوار حول معاني

(١) انظر د . جميل صليبا : المعجم الفلسفي المجلد الثاني ص ٤١٠-٤١١ .

بعض المقولات • مقولة اليونان
 والتي ربما تكون قريبة من معنى الآنية أو
 مثلا التي تعنى الكائن البشرى
 في فلسفة هيدجر
 الا أنه ليس لها وجود في مقولات أرسطو او كانط او غيرهم
 حقا ربما نجد لها شبيها في مقولتي الفعل والانفعال عند ارسطو الا أنها
 بالطبع لا تستغرقهما فمعناه أوسع هنا •

وجمع مقولتي الزمان والمكان
 في مقولة الهانتو
 هذا الجمع غير موجود عند كل من ارسطو او كانط بل قد يهتسب
 عليه فيلسوف مثل برجون في نظريته عن الديمومة التي ينتقد فيها كل التصورات
 المكانية للزمان فالزمان يختلف عن المكان وهناك نوعين من الزمان زمان
 خارجي وزمان باطني والزمان الحق الباطني يختلف عن فهم الفلسفة الافريقية
 للهانتو • وهكذا وهذا يعني ان للفلسفة الافريقية خصوصيتها وتميزها •
 ويميز د • كاجاي
 بين المقولات الأربعة فكلمة موننتو
 التي تعنى الكائن البشرى تشمل الأحياء والاموات وهى
 القوة التي تمنحه الفاعلية •

أما الكينتو ومعناها شىء فهو قوى لاستطيع ان تتصرف
 وحدها الا بأمر الـ سواء أكان حيا أم ميتا ويتدرج مقولته
 الـ كل من النبات والحيوان والمعادن والالات والاشياء التي
 تستعمل استعمالا استهلاكيا •

والكينتو قوة مجدة ليتم لها ارادة ذاتية وليس هناك من استثنا •
 لهذا النظام سوى بعض الاشجار التي تعتبر طرقا توصل الى الالهة
 اذ تتدفق داخل هذه الاشجار قوة للكلمة الاولى اى كلمة للاجداد • فهذه
 الاشجار هى الطريق الذى يسافر من خلاله الموتى والالهة لكي يصلوا الى
 الأحياء ولذلك يرقعها (" الهانتو " شعب جنوب الصحراء) الى مرتبة
 مقولة الـ ولعل هذا يفسر لنا سر تقديم شعوب البانتو أثمان

القرابين لهذه الاشجار لانها فى نظرهم مستودع الالهة وأرواح الاجداد وهذا ما يفسره البعض بالتصور العضوى للكون او النظرة الحيوية للعالم .

والقولة الثالثة هى الهانتو وتعنى الزمان والمكان وهى القوة التى تصنع المكان والزمان لكل حدث ولكل حركة ، ومادامت كل الكائنات قوة فان كل شىء فى الوجود يكون دائما فى حركة مستمرة وارتباط الزمان والمكان شىء طبيعى فى الفلسفة الافريقية . ذلك ان الشخص الذى يتطلع الى الساعة يقرأ الوقت بواسطة وضع العقرب اى باتجاه المكان وهى مقولسة تتميز عن التصور البرجوى للزمان كما اشرنا .

والقولة الرابعة هى الكونتو اى الصفة او الكيفية . وهى أيضا تتمتع بالقوة الفاعلة ويرتبط بالقولات عرض تصورنا لفهوم الاله فى الفلسفة الافريقية .

الاله في الفلسفة الافريقية

أثار مفهوم الاله في الفلسفة الافريقية كثيرا من الجدل بين معظم الباحثين الذين تناولوا هذا الجانب الاساسي في التفكير الافريقي . يقول الأب تهلر أنه المونتو الاعظم هو الانسان العاقل الحكيم الذي يعرف كل الاشياء ، والذي خلق كل قوى هذه الاشياء ، وهو القوة نفسها التي لها قوة داخل نفسها أنه الخلق الاول والوليد الاول .

بينما الاستاذ مارسيل يؤكد ان مفهوم الاله في الفلسفة الافريقية يدور حول تصويره على أنه مزيج من الروح والمادة .

هذا وسوف نتناول بالعرض والتحليل مفهوم الاله - الوطن - لدى الديانة الوثنية القديمة في تشاد كما تبثت في الاله كلك وذلك في الفصل الخامس من هذا البحث .

مفهوم الموت في الفلسفة الافريقية

ويرتبط بتصوير الاله والحياة مفهوم آخر هو مفهوم الموت ، في الفلسفة الافريقية لايعنى انتهاء الحياة بل هو استمرار لها في صورة اقل قوة ، اي ان الميت لايفصل عن الوجود الاول ولا ينقطع عنه ولكن يعيش بعد وفاته في حالة ثقل فيها قوة الحياة ، وتبدأ الحياة حين يتحد الظل مع الجسد ثم يتحد بهسيما في نفس الوقت شي ثالث تسميه شعوب البانتو الـ اي القوة الروحية وهي القوة التي لاتموت بانتهاء حياة الانسان على الارض بل تظل باقية وخالدة . واستمرار الحياة بعد الموت حقيقة مؤكدة في الفلسفة الافريقية عبر عنها الشاعر الافريقي الفيلسوف (ويرا جوديوب) في قصيدة كاملة بعنوان (الموتى لايموتون) .

ان هؤلاء الذين ماتوا لم يذهبوا ابدا .

انهم هناك في الظلال الكثيفة .

الموتى ليسوا تحت الارض

انهم في الاشجار التي تصدر الحفيف

في الاخشاب التي تحترق .

في المياه التي تجري .

في المياه التي تركد ساكنة .

انهم في الكوخ انهم وسط الجماهير .

الى ان يقول :

ان هؤلاء الذين ماتوا لم يذهبوا

انهم في الغابة . . . في المنزل

الموتى ليسوا موتى .

ونرى هذا المعنى أيضا موجود في كل الحكايات الشعبية التي يرويها
 الشيوخ لأحفادهم عن الأسلاف السابقين - والعلاقة الداخلية بالموتى
 هي أوضح ما تكون في اشعار سنجور بالذات (١) ويرتبط هذا الفهم
 بالموت البعث واستمرار الحياة .

ويقول كاجاي بعد ذلك " ان كل شخص حي توجد عنده دائما
 رغبة داخلية في ان يعيش الى الابد ، ولكن بما ان الموت لا يد منسه
 فان الشخص يمد وجوده كشخص حي في أحفاده . "

(١) ايوبولد سنجور : مختارات من آثاره ص ٧٨ - ٨٠

المشكلة الاخلاقية والدين

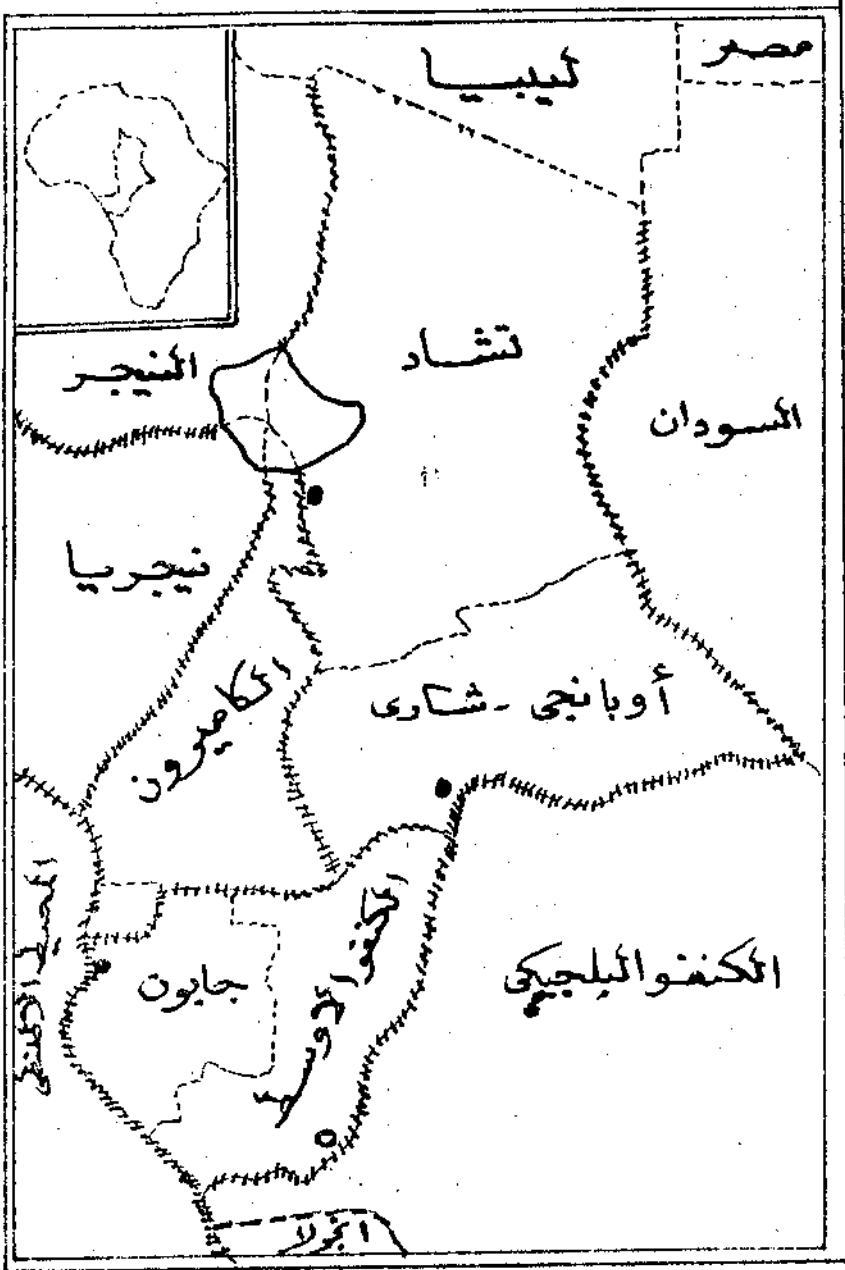
والمشكلة الاخلاقية وارتباطها بالدين قضية هامة لا يمكن الحديث عن الفلسفة الافريقية دون كلمة عنها لانها جزء اساسي فيها . وهذا محور بحثنا الحالي فالافريقيين لا يتخلون عن هذا الايمان التقليدي بأفكارهم الدينية (الحيوية) فالذى يتحول منهم الى الاسلام او المسيحية مثلا يظل يقوم بعملية التكييف بين مورثاته الدينية وبين أفكار الدين الجديد الذى اعتقه كما سنتناول ذلك فيما بعد .

النظرية الافريقية التقليدية عن العالم من أكثر النظريات انسجاما ، وهذا الانسجام على حد تعبير الكاتب النيجيرى - " اديبايو اديسبنا " - ليس مجرد توفيق بين كل الانظمة بل هو الاساس الجوهرى للتفكير عند الافريقى . لذا لانجد عند الافريقى ذلك القلق والتمزق الموجود لدى الانسان الغربى الوجودى - الذى يحيا فى فترة انهيار الحضارة الغربية - هذا الانسجام الذى ربما يكون صدره تحمل قوة الطبيعة والرغبة فى الحياة والتوافق بين الفرد والحياة - هذه الظاهرة (الانسجام) التى تشمل طالبا خاصا يتميز به التفكير الافريقى قد لا يكون لها نفس الدور فى تفكير المجتمع الاوربى فى العصور الوسطى . عدم انسجام بين الكنيمة والعلم ، والعصور الحديثة علمت على اقضاء فكرة الرب وطمس معالمها فى التفكير العلمى . لكن مثل هذا التفكير لا يمكن ان يكون له وجود فى التفكير الافريقى حيث يعتمد كل من الايمان والعقل على الآخر . وحيث تشكل فكرة الرب جزءا لا يتجزأ مسن من حياة الافريقى فى كل بعد من أبعادها مادام الانسجام بين كل الانظمة هو الاساس الجوهرى للتفكير عند الافريقيين . وهو العامل الاساسى لتقبل شعوب افريقيا عامة وتشاد على وجه الخصوص لتقبل الدين الاسلامى والتعايش معه كما سيتبين فيما بعد .

أما الآن فستكون المهمة هى عرض للحياة الاجتماعية والاقتصادية لمالك تشاد الاسلامية ثم فى الفصل الثالث طرق الانتقال الاسلام اليها .

:: الفصل الثاني ::

تشاد قبل الاسلام



الفصل الثاني

تشاد قبل الاسلام

تقع تشاد جغرافيا في وسط أفريقية • ويحدها من الشمال ليبيا
ومن الغرب النيجر ونيجيريا ومن الجنوب الكاميرون وأفريقية الوسطى ومن
الشرق السودان وادى النيل وتبلغ مساحتها ١٢٨٤٠٠٠ كم^٢ (١) • كما
يبلغ عدد سكانها أربعة ملايين نسمة • وتشاد بلاد منفلقة لا سواحل لها
تبعد عن الساحل بألف ميل • الا انها تتمتع باستراتيجية عظيمة لموقعها
الجغرافى • ووضعها الحضارى فقد كانت ممرًا للتجارة والحضارة الغربية
والشرقية • بين ساحل البحر المتوسط وقلب افريقية • وهذه البلاد مجموعة
من الممالك تحيط ببحيرة تشاد التى تبلغ مساحتها ٢٤٠٠٠ كم^٢ مربع •
وهناك من نتائج الحفريات التى أجريت فى حوض تشاد ما يؤكد ان المنطقة

(١) الشاطر بصيلى عهد الجليل : تاريخ وحضارات السودان الشرقى
والاوسط • الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٢ ،
س ٤٠٧ وأيضا دكتور فيليب رفلر الجغرافيا السياسية
لافريقيا مكتب الوعى العربى - القاهرة ١٩٦٥ س ٤٦٨ •
٤٦٩ •

(١) كانت معمرا حضاريا بين حضارات وادى النيل فى جزئية الادنى والاوسط
 ويرجع اصل كلمة تشاد الى العرب الذين أطلقوها على البحيرة
 فى القرن الحادى عشر الميلادى الخمس الهجرى ، وجرء منها اسم البلاد
 (٢) فقد اتخذت تشاد تسميتها من البحيرة الشهيرة التى تقع فى حدودها
 الغربية .

(١) احد شلبى : التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية الجزء السادس
 مكتبة النهضة المصرية الطبعة الثانية ١٩٢٥ .

(٢) ان كلمة تشاد أطلقها العرب على البحيرة فى القرن الطدى عشر
 الميلادى عندما هاجر العرب من الجزيرة العربية الى تشاد / وهذه
 الكلمة لها ثلاثة تفسيرات :

أ - تشان : البحيرة التى أطلق عليها اسم شاد تفيض فى موسم
 الخريف بياه الاطار الغزيرة التى تنحدر اليها وتصب فيها من
 الانهار خاصة نهر شارى ، ونهر لوجون ونهر
 السلاميات وبحيرة فترى فيفيض ماءها وتتلأ
 جوانبها فيقال عنها : شت ماء البحيرة اذا فاض .

ب - اتخذ العرب الرحل من ضفاف هذه البحيرة منازل اصطيف
 لهم فسما أماكنهم هذه بفريق الشاطىء او منازل شاطىء البحيرة
 فأدمجت الشين تاء والطاء دالا فصارت تشاد بدلا من شاطىء
 فالمعلوم ان قبائل هذه المنطقة لاتحسن نطق العربية فقلوا تشاد
 بدلا من شاطىء .

ج - تفسير آخر اتخذت تشاد تسميتها من البحيرة الشهيرة التى
 تقع فى حدودها الغربية .

وبحيرة تشاد أخذت تسميتها من اسم نوع الاسماك
 غنى بالمواد الغذائية وكثر وجوده فى هذه البحيرة .
 احد شلبى ص ٦٠٨ التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية

وتتكون جمهورية تشاد الحالية تاريخيا من ثلاثة ولايات هي : الكانم ،

زواوات ، والياجرى . . . وتقع هذه الولايات فى شكل يتمشى مع التقسيم

المناخى (١) وهى تشمل ثلاثة أقاليم سياسية كبرى هى :-

أ - ولاية الكانم أركانم ، وتقع شمال غرب بحيرة تشاد .

(١) تقع هذه البلاد فى شكل يتفق والتقسيم المناخى ، وتتقسم اقساما ثلاثة : الاولى من ٢٢ - ١٨ شمال خط الاستواء . وهذا الاقليم فقيرة فى النبات نادر السكان به مرتفعات تبستى انبركانية وتسكنه قبائل البتو . والتدا والقرعان ويمتد الاقليم الثانى بين خطى عرض ١٨ - ١٥ شمالا ويعتقد ان الاقليم بين تشاد ورفقو وبحيرة فتورى كان على صورة منخفضة كبيرة تملوء مياه الامطار فى العصر المطير فى الصحراء الكبرى ، وتخلفت عن هذا المنخفض الكبيرة بحيرة تشاد شم بحيرة فتورى وتوجد به منطقة كانم شمال شرقى بحيرة تشاد بها أسرة وتوجد وادى على خط مستقيم مع بحيرة تشاد .

ويأتى بعد ذلك الاقليم الثالث الذى يدخل فى أقليم السفانا والاقليم الثالث يمتد جنوب درجة العرض ١٥ شمال خط الاستواء حتى ٨ ، وفى هذه المنطقة توجد ياجرى جنوب بحيرة تشاد وحول نهر شسارى . الدكتور / فليب رفل ، الجغرافيا السياسية لافريقيا ، د . فيليب رنلسه : المرجع السابق ص ٤٧٢ ، الشاطر البصلى ص ٤٠٦ - ٤١٠ وبالإضافة لهذا التقسيم هناك تقسيم جغرافى يقسم تشاد الى عدة اقاليم رئيسية هى :

أ - الاقليم الغربى المتاخم لبحيرة تشاد : ويشمل منطقة كانم وجزائر

بحيرة تشاد وبحر الغزال وبحيرة الفتوى وتمثل أقليم السفانا والاستبس

وهذا الاقليم عامر بالسكان الذين يحترفون الرعى والزراعة .

ب - الاقليم الشمالى فايا لارجو : وهو الاقليم الصحراوى المتاخم لليبيا ويمتاز بمرتفعاته العالية .

ج - الاقليم الشرقى المجاور لدارتور : وهو الاقليم الذى يبدأ من

نهاية أقليم كانم وبحر الغزال ويمتد حتى منطقة وادى الشرقية ، والعاصمة

الاسلامية لهذا الاقليم هى ابشه

د - الاقليم الجنوبى : ويشمل المنطقة المجاورة لافريقية الوسطى وهو

يتكون من منطقة حوس لوجون الاوسط . و نهر اراضى

ب- ولاية الواداي : وتقع غرب دارتو مباشرة وتعرف بدار واداي .

ج- ولاية الباجرم (الباقوس) وتقع غرب الواداي .

وقد قامت في هذه البلاد ممالك اسلامية قوية . ارتبطت تاريخها بالاسلام والعروبة وهي التي تكون جمهورية تشاد الحالية . وسيكون مدار هذا البحث عن انتشار الفكر الاسلامي او بمعنى دقيق انتشار فلسفة الاسلام في تشاد . وان كنا سنتطرق الى الحديث عن هذه الممالك فلن يكون حديثنا عنها تاريخيا او جغرافيا الا بقدر ما يخدمنا في توضيح صورة الفكر الاسلامي في افريقيا . ونتعقب المعارك التي خاضها المسلمون العرب مع البربر والقبائل المختلفة . وانما سنكتفي بالاطار العام الذي يحدد لنا المراحل الرئيسية لهذا الفتح ويبرز اماكن اسماهم الشخصيات التي ارتبط تاريخ الفتح بهم ، لكي نحسده صورة فلسفة الاسلام عامة وجهد المفكرين المسلمين التشاديين خاصة في مجالات الفقه والتصوف والفلسفة .

سنتاول هنا لإسلام في الممالك التشادية المختلفة لنستخلص

من ذلك العوامل التي ساعدت على انتشار الفكر الاسلامي وفلسفة

الاسلام في تشاد والاقاليم التشادية ثلاثة هي كاتم واوادي وباجرمسى

سنتاولها هنا بهذا الترتيب : الا انه يجب التنبيه على ان تناولنا

للاقاليم المختلفة قد اضطررنا اليه للظروف التاريخية التي مرت بها

هذه الممالك وهذا يعنى تفتتا لوحدة تشاد ، وكما سيتضح انه

كان هناك كثير من الحروب بين الحكام لكن هذه الحروب لم تضع
أبدا من تلاقى هذه الاجزاء معا في وحدة على حدة .

أولا - مملكة الكانم (١)

تقع مملكة الكانم شمال شرق بحيرة تشاد وتبلغ مساحتها ٢٧٠٠٠
كم ٢ ، وتضم أكثر من ١٥٠٠٠ نسمة في الوقت الحاضر ، وهي مملكة
قديمة معروفة . نشأت حول بحيرة تشاد ثم اتسعت فشملت مناطق
أخرى شرقا وغربا وقد وصل الاسلام الى هذه المملكة من مصر
وذلك بعد فتح شمال أفريقية بقليل . يفيدنا في ذلك المعقوب
في تاريخه حين يتحدث عن مملكة كانم فيقول : " وقد انتشر الاسلام
فيها كثيرا " وسكنها الآن من (اولاد سليمان) و (الكاتيبو)
وبعض القبائل الاخرى .

وبالنسبة للفظ كانم ، فهي تدل على جنس من السودان فيقال
بلاد الكانم أو مملكة الكانم كما قيل صاحب الكانم . ومدلول هذه

(١) القرن الخامس الهجري ، الطدى عشر الميلادي .

(٢) سير توماس أرنولد الدعوة الى الاسلام . بحث في تاريخ نشر
العقيدة الاسلامية ترجمة د . حسن ابراهيم حسن .
وعد المجيد طهدين . اسماعيل النجارى ، مكتبة النهضة
المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ ص ٣٥٧

(٣) ابراهيم صالح بن يونس : تاريخ الاسلام وحياة العرب . مطبعة
مصطفى البابي الحلبي بمصر - القاهرة ١٩٧١ ص ٤ - ٦

الكلمة لم يقتصر على الإشارة الى السكان او القبائل المشهورة بهذه الاسماء
 انما صار يعنى كذلك المواضع او المناطق التى تقيم بها هذه القبائل^(١)
 وقد تحدث عنها كثير من كتاب العرب القدماء^(٢) ويرجع تاريخ ظهور
 مملكة الكانم الى الازمنة السحيقة . غير ان التاريخ المحقق لظهورها

(١) ابراهيم صالح بن يونس : المرجع السابق ص

(٢) د . ابراهيم على طرخان : امبراطورية البرنو الاسلامية . الهيئة

المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥ ص ٦ .

وأىضا انظر كل من : التعريف بالمصطلح الشريف ص ٢٩ ، مسالك

الاصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٩٠ ، صبح الاعشى فى صناعة الانشا

ج ٥ ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، معجم البلدان ج ٧ ص ٢١٠ .

وأىضا اليعقوبى فى تاريخه ج ١ ص ١٥٦ - ١٥٧ ، يقول ياقوت

الحموى فى (٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م) فى معجم البلدان ج ٧ ص ٢١٠

" كانم بكسر النون من بلاد البربر فى أقصى المغرب من بلاد

السودان " ، ويقول العمري ت (٧٤٩ هـ ١٣٤٨ م) " ولادهم

(أى الكانم) بين أفريقية وبرقة وتمتد جنوبا الى سمت الغرب الاوسط

وتبدأ هذه المملكة من جهة مصر مدينة دالا أوزالا وآخرها بلدة كاكاه

وبينهما شهر ثلاثة " .

مسالك الاصار ج ٢ ورقة ٤٩٠ . هذا ومع ان عدد كبير من

كتاب العرب قد تعرضوا لها الا انهم لم يتركوا لنا تحديدا واضحا

لهذه البلاد نستطيع الاخذ به .

(٣) د . ابراهيم على طرخان . امبراطورية برنو الاسلامية . الهيئة

المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥ ص ٤٦

يرجع الى حوالي القرن الثامن الميلادى ثم نمت واتسعت خلال القرنين التاسع والعاشر .

وقد ذكرت كتب التاريخ ان شعب الساو المعالقة الذى تعد حضارته من أعظم حضارات العالم تشبه الحضارة الفرعونية فى الوقت والطقوس الدينية والحفريات المنقوشة بجبل التبستى والاندى . بيد وان شعب الساو عاشوا على شكل جماعات من الصيادين والمزارعين الى ان تعرضوا لغزو الزغاوة (١) . وقد اكتشف غرب جنوب (فايا لارجو) مجموعة انسان لم يكتشف بعد الا فى جنوب افريقية فقط ويؤكد هذا الجز ان هذا العنصر البشرى سيطر دون شك على كل افريقية . فالنحت على الصخور والرسوم المنقوشة والادوات الفخارية . على ان هؤلاء الصيادين مروا على جبال التبستى البركانية العالية وجبال الاندى منذ ٤٠٠٠ سنة قبل المسيح (٢) فى فترة كانت الصحراء اشد اخضراراً من الآن ولا ريب انهم تركوها الى مكان آخر والادلة ضحوته على صخور جبال التبستى والاندى وقد اشتهر هذا الشعب بالحفريات والطقوس الجنائزية (٣) .

-
- (١) معجم البلدان ج ٧ ص ٢١٠ والمقرئى الالمام ص ٢١ - ٢٤ .
والادريس فى نزهة المشتاق ص ١١-١٢ والتونسي فى تشخيص
الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان تأليف محمد بن عمير
التونسي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانباء والنشر القاهرة ٦٥
(٢) انظر ديشان الديانات فى افريقية السوداء ص ٢٧-٣١-٣٩
(٣) ابراهيم طرخان امبراطورية برونو الاسلامية ص ٢٠

ويقال ان شعب الساو وهم الكمان الاصليون لمعظم الاقليم الواقع بين واحة يوا الواقعة شمال التهمتي وبين نهر شارى جنوب بحيرة تشاد والرواية الاخرى يقال أنهم جاءوا من فزان الى تشاد فى القرن الثامن الميلادى ويحدد ارفوى تاريخ هجرتهم الكبرى فى القرن الثامن الميلادى ويقول أنهم انتشروا فى منطقة السافانا الممتدة شمال البحيرة ثم استقروا أخيرا فى أقصى جنوب البحيرة فى إقليم برنو غرب البحيرة كما يقال أنهم من أصل سلالة شعب الهكسوس فى الملاح والتشابه فى الشكل والدور الذى لعبه الساو فى أفريقية وسلالة الهكسوس فى مصر حيث يمتاز هؤلاء بطول القامة الا ان الاساطير القديمة تتألف فى ابراز صفة الطول حتى قيل ان الواحد منهم لا يقل عن عشرة امتار وأن أصواتهم عالية مزعجة وأنهم لا يصطادون الا الحيوانات الضخمة مثل الفيل والزرافة وفرس البحر ويستطيع الواحد منهم حمل هذا الحيوان الى مكان آخر وكانوا اصحاب حضارة عظيمة صنعوا فيها من النحاس كثيرا من الاشكال المختلفة والادوات • وهذه الادوات استعملت للزينة وخاصة التماسيح والغزلان يتخذونها رمزا مجسدا لقوة الاله الاعظم مقدسه وبهارة • ومن المؤكد ان دياناتهم تمارس عبادة التماسيح والغزلان اثبت ذلك من دراسة معهد التافو وانظر كذلك جان بول (١) عن كتاب امبراطورية برنو الاسلامية (٢).

(١)

(٢) امبراطورية البرنو الاسلامية تأليف دكتور ابراهيم على طرخان •

ويمكن ان نتبين من هذه المجموعات من سكان منطقة تشاد قبائل

الساو او او او او او او

والمعروف قليل عن اصول هذه القبائل وتحركاتها واستقرارها فى تلك البقعة

يقول الرحالة بارت ان الساو أحد اقسام الفولانيين وانهم

السكان الأصليون لمعظم الاقليم الواقع بين واحة يواو واو

الواقعة شمال تبستى وبين نهر شارى جنوب بحيرة تشياد .

وتقع واحة واو ، فى المنطقة التى عرفها العرب باسم ودان .

وعن بالمر : ان اول سكان كاوار هو

الساو ، ويفسر كلمة ساو بمعنى " العمالق " ويذكر كذلك انهم جاءوا

اصلا من فزان .

وحاول بعض الكتاب ان يرد اصول الساو الى سلالة الهكموس على

اساس التشابه فى الخلقه والدور التاريخى الذى قام به هؤلاء فى قلب

أفريقية وأولئك فى مصر ، ويميل العالم الاثرى الفرنسى لوبيف

الى الاخذ بهذا الرأى .

والمحتمل ان هؤلاء الساو من اصل نيلوتى ، أى من حوض

النيل .

كون هؤلاء العمالقة دولة لهم قبل مطلع القرن التاسع الميلادى

تقريبا ، ومركز هذه الدولة مدينة البلما

فى واحة كاوار ، وكانت هذه المملكة خاضعة لملك الزغاوة فى كانم ،

يقول ياقوت :

• كاوار ناحية واسعة جنوبي فزان ، بها مدن كثيرة ، فيها قصر ام عيسى ، وأبو الهلما والبلاسي وأكبر مدنه ابو الهلما ، والسوان أهلها صفر ، يلبسون ثياب الصوف وفي بلادهم اسواق ومياه جاريفة ونخل كثير ولهم سلطان في طاعة ملك الزغاوة .

وعن أساطير الساو : جاء سلطان البربر الى بلاد ملك اساو في الهلما وطلب منه ان يمنحه ارضا ليستقر فيها مع قومه لم يمنحه ملك اساو وانما تناول قضيا ضخما طويلا من الحديد ، وطمواه بيده حتى جعل منه دائرة كبيرة بلغ قطرها نحو مائة ميل او أكثر ويصل طرفها الشمالي الى يجبا شمال كاوار ، وطرفها الجنوبي الى بلاد ديلا ثم اذن السلطان البربر في الاقامة وقومه داخل نطاق هذه الدائرة والقول ان هؤلاء البربر كانوا من قبائل التيو او التدا المسلمين ، وان هجرتهم هذه كانت كبيرة وقتها حدثت بعد عام ٨٠٠ م .

وقد دلت الحفريات الاثرية الحديثة التي قامت في الفترة ما بين ١٩٣٦ و ١٩٤٨ م ، ولم تتم بعد على وجود حضارة قديمة الساو ، قام بهذه الحفريات الاثريون الفرنسيون . ماسورد ووترسي ولوبيسف () وبعد ان تم جمع الاثار التي عثروا عليها وبعد تمام فحصها ودراستها وتسيقها فسي عام ١٩٥٠ م اتضح ان هناك اتصالا ثقافيا كبيرا بين وادي النيل ومنطقة النيجر .

ومن ابرز خصائص حضارة السار : بناء المدن وصناعة المعادن من النحاس والحديد والبرونز فضلا عن أعمال الفخار الجميل المتقن ومن روائع فنونهم رموس الكباش التي صنعوها من الفخار والمناظر الرائعة التي تمثل صور الحيوانات ومشاهد الالعاب الرياضية واشتهر السار كذلك بالطقوس الجنائزية المعدة كذلك من ابرز خصائص حياتهم الاجتماعية سمو منزلة النساء حتى كان لهن نفوذ كبير في حكوماتهم .

ويبدو ان السار وقفوا من كوش كما وقفت كوش من مصر ، اى انهم نقلوا حضارة كوش بخصائصها الى منطقة تشاد ، اقاموا نمونجا من الحياة يعتبر جديدا على البلاد التي نقلوه اليها ، كما هو الشأن بالنسبة لكون يوم نقلت الحضارة المصرية القديمة الى السودان الشمالى .

هل معنى هذا ان السار كانوا من المهاجرين ام من سلالة المهاجرين الذين غادروا مروي على اثر تحطيمها على يد الاحباش الاكوميين فى القرن الرابع الميلادى ؟ .

وعندما قامت امبراطورية البرنوفى كانت مهدها الاول ، كان السار يمثلون قوة لها خطرهما كما كانت لها خطورتها على الدولة الناشئة فعلى الرغم من خضوع السار لملوك كانتم ، الا أنهم كانوا كثيرى الخروج والثورة على برنوف ، بل ان التصادم مع قبائل السار كان السبب الرئيسى فى وقف اتساع كانتم زه كما ادى من أكبر اسباب ضعف الاسرة الحاكمة فى كانتم ، وبالإضافة الى خطر الهولالا BOLALA عجز

ملوك الاسرة السيفية في كانم عن مقاومتهم مما اضطرهم آخر الامر الى الهرب من كانم شرقى تشاد الى برنو الغرب .

(١) وتتسب الحكومة الاولى التى قامت فى اقليم كانم الى قبائل الزغاوة التى يرجع اليها - تأسس مملكة البرنو الاولى فى اقليم كانم (٢) وهى تقيم حالياً فى اقليم واداي شرقى بحيرة تشاد . وهى اصلا قبيلة من قبائل اليرابطين الملتصين بشمال افريقية من الطوازيق اوعلى الأقل على صلة وثيقة بهم . فقد عاشت هذه القبيلة على الحافة الجنوبية للصحراء الكبرى حيث اختلطت كغيرها - بالزنج المقيمين فى وديان برنو جنوب غرب بحيرة تشاد واندجت فيهم كما ان اقرباها من البربر تحكّموا فى واداي شرقى تشاد ولم تلبث الزغاوة ان بسطت سلطانها على منطقة تشاد وكونوا طبقة ارسقراطية تحكم البلاد . وكان الزغاوة على وثنتهم حتى النصف الاول من القرن الحادى عشر وعند ذلك بدأ الاسلام يتسرب اليهم عن طريق الهجرات المتكررة للطوارق والعرب من

- (١) ويقال ان الاسرة السيفية ترجع الى بيت الزغاوة وقد امتدت - سيطرتها الى النيجر والواداي وبلاد الهوسا . البصلى ح ٤١٤ / ٤١٥ . انظر ايضا : د . ابراهيم على طرخان - امبراطورية برنو الاسلامية ص ٥٠
- (٢) ويرتبط تاريخ الكانم وبرنو فى كثير من المراحل ويختلط تاريخ المملكتين سوياً نظراً لارتباط كل منهما جغرافياً من جهة ونظراً للحروب المستمرة بينهما بحيث كانت امبراطورية كانم تسيطر وتقيم فى برنو مرة ثم تعود برنو لتقوى وتستولى على كانم مرة ثانية . ولقد تجاوزت الامبراطوريتان وتعاصرتا وامتزجتا تاريخهما فى كثير من فترات التاريخ القديم والحديث . فحكّام كانم وقت =

الشرق والغرب • وتواجد هذه القبيلة في تشاد على رأس السلطة فسي
 المملكة وهذا يثبت العلاقة القوية بين الشمال الافريقي وبين تشاد (١)
 ويعتبر شمال افريقية مدخلا طبيعيا هاما لدخول الاسلام الى القارة
 الافريقية فمنه استطاع المسلمون ان يمهّدوا الطريق امام حركة انتشار
 الاسلام نحو الجنوب الى الصحراء • والى أبعد من هذا الى أعماق
 افريقية الاستوائية • فقد أخذ المسلمون من الغرب على عاتقهم مهمة
 نشر الاسلام في تلك المناطق وأصبحت المراكز الاسلامية في الغرب
 افريقية وفي افريقية في جنوب الصحراء وحوض بحيرة تشاد صورة مصغرة
 لحضارة المغرب • وقد ساعد البهر وبخاصة تجارهم في الدعوة
 للاسلام بين القبائل السوداء التي تقطن الصحراء (٢). ومعنى ذلك
 أن الاسلام قد وصل الى كانم عن طريقين : أولا من مصر ، ثانيا من
 شمال افريقية كما يثبت ذلك المصادر التاريخية المختلفة قديما
 وحديثا •

وبعد الزغاوة وحوالي مطلع القرن التاسع قامت اسرة حاكمة جديدة

في كانم تسلمت مقاليد الامور وهي اسرة الماغومين

== الضعف يهربون الى برنو ويحتلون مكان الصدارة والحكم بها ثم
 يرجعون الى كانم ليستردوا سلطانهم • انظر احمد شلبي • موسوعة
 التاريخ الاسلامي ج ٦ ص ١٣٦/١٣٧ والحكم

(١) انظر في ذلك • يحيى هويدى : تاريخ فلسفة الاسلام في الشمال
 الافريقي ج ١

(٢) انظر كل من برنار لويس : العرب والمسلمون في افريقية • القاهرة •
 الدار القومية للطباعة والنشر ص ٢١ • وعبد الرحمن زكى : الاسلام
 والمسلمون في غرب افريقيا • معهد الدراسات الاسلامية ص ٦٤

من البهرير البيض وهي التي انتحلت فيما بعد النسبة الى سيف بن ذي يزن
الحميري • وهو "لا" من أبناء عمومة الزغاوة وكلا الفريقين اللذين حكما الكانم
الزغاوة والماغوميين من نبلاء الطوارق (١) •

والخطر الذي أدى الى انها " حكم الماغوميين من العاصمة جيبى فسى
كانم فهو خطر ابنا " عمومتهم الهولالا وهم فرع من الاسرة
المقول بأنها سيفيه • ومعنى كلمة الهولالا أحرار الطوارق اوتبلا
الطوارق أى أنهم من الطبقة التي تسب اليها الاسرة الماغومية ويقال
أنهم من العناصر التي نتجت عن مظاهرة الشوا وهم
العرب المقيمون في منطقة تشاد (٢) مع أهالي البلاد الوطنيين السود •

ان اتصال العرب بكانم يرجع الى القرن التاسع الميلادي • وذلك
قبل دخول أهالي كانم الى الاسلام بنحو قرنين • يقول الاستاذان -
(رولاند أولينو) و (جون فيج) في كتابهما تاريخ افريقية ،
" لقد اتصل العرب في القرن التاسع بـ (غانا) وكانم وبعد قرنين دخل
ملوك كانم في الاسلام • وذلك بسبب اتصالهم بـ " •

وجاء في كتاب البكري ج ١١ " المغرب في ذكر بلاد افريقية
والمغرب) : ان قوما من بنى أمية صاروا اليها اي الى الكانم عند

(١) د • ابراهيم على طرخان : امبراطورية برتو الاسلامية ص ٥٠
(٢) المرجع السابق ص ٩٦ ، وانظر ايضا التونسي تشحيد الازهان •

محنتهم بالعباسيين * وعلى كل حال فان اتصال العرب بـ (كانم) أمر محقق لا يشك فيه أحد .

وتكاثر العرب في كانم في الفترة الواقعة بين القرنين ١٤ ، ١٥ ولم يخض القرن السادس عشر حتى أصبح العرب أقوياء في تلك المنطقة ، يتصرفون بحرية كما بدأ زعمائهم يقومون بدور الوسيط بين القبائل السود المتنازعة في تلك البلاد .

وتبعاً لرواية متداولة عند الهوسا (١) يقال ان شخصا يعرف باسم :
أبي يزيد الغزالي كان يدعو الى الاسلام في كانم وبنوا في نهايته
القرن السابع ومطلع القرن الثامن الميلادي وخلال القرن التاسع الميلادي
وما يليه جاءت وفود المسلمين المهاجرين عبر الصحراء نحو الجنوب
وضمهم قبائل التيبوا والتيدا الذين هاجروا الى كانم بعد حوالي عام
٨٠٠ م . ويقال ان هؤلاء التيبوا كانوا من المسلمين الذين استطاعوا
ان يحتلوا جزءاً من كانم وأن يهزموا الزغاوة وأن ينشروا السلام ومعاصر
استقرار التيبوا في كانم قيام الاسرة السيفية التي اعتبرت نفسها
حامية الاسلام .

وعلى ذلك نستطيع ان نقول ان الدعوة الاسلامية قد جاءت الى
بلد الكانم ، كما جاءت الى الاقاليم المجاورة في القرن الحادي عشر
الميلادي ، وقد جاء في المصادر المحلية أن الدعوة الى الاسلام

(١) د . ابراهيم علي طرخان : امبراطورية البرنو الاسلامية ص ٦٦-٦٧

المرابطون

قد جاءت من مصر أولا ، وأن مصر قد سبقت في ذلك ولاية المرابطيين ، وهذا يدل على أن العلاقات والصلات التجارية بين الكانم والاقاليم المجاورة وبين مصر كانت وثيقة ومستمرة في نشاطها .

وينقسم تاريخ هذه المنطقة الى أقسام ثلاث رئيسية ولكل من هذه الاقسام تقسيمات فرعية : فالقسم الاول هو بداية تاريخ كانم من حوالي ٧٠٠ الى ١٢٢٤ م حيث كانت تتحكم في هذه المنطقة في السنوات الاولى اسرة السراجدو ثم البيت السيفوي ، نسبة الى سيف بن زى يزن كما مر بنا . ويرجع الى هذه الفترة دخول الاسلام في كانم " فقد دخل الاسلام في عهد الملك " حوى - جيلى " ولكنه لم يكتب له الانتشار على نطاق واسع الا في عهد متأخر " ونعتقد ان (دايلوى) حقق الكثير في هذا الامر (١)

(١) يقال ان الملك انتقل الى الفرع الاسلوى لهذه الاسرة حوالي ١٠٧٨ وحتى ١٠٩٧ للميلاد وهو ٤٨٠ للهجرة ويعتبر أوى وهو الملك الذى دخل على يده الاسلام هو الثانى عشر من افراد هذه الاسرة الحاكمة ودخول الاسلام على يديه هو الذى قوى مركز المملكة وبلوكها فى الداخل كما انه قرب جدا بين هؤلاء الملوك وجيرانهم وبالإضافة الى الملك حوى ويلاى أول مسلم ادخل الاسلام الى المملكة بين الحكام نسردهنا اسما بعض ملوك هذه الاسرة ، ورتامة بين أوى ١٠٩٧ - ١١٥٠ م حج هذا الملك الى الحجاز عدة مرات عن طريق البحر وغرق قرب مصر . ثم تولى بعد ذلك بيرا الاول بن دوناه من ١١٥٠ - ١١٧٦ م ثم عهد الجليلى =

ويعد (حوى) أو (آوى) ديللى أول ملك اسلامى لهم فقد
 ملك أواخر القرن ١١ م وقد انتقل الملك الى الفرع الاسلامى ١٠٧٨ -
 وحتى ١٠٩٧ للميلاد وهو عام ٤٨٠ هـ ولاشك أن هذه بداية مرحلة
 جديدة لتاريخ هذه البلاد بل ولهذه الاسرة بالذات والذى يعد
 الملك (حوى) الثانى عشر من ملوكها • ودخول الاسلام فى بلاد كانم
 هو الذى قوى مركز المملكة وملوكها فى الداخل كما انه قرب جدا بين
 هؤلاء الملوك وبين ملوك شمال افريقية • وما يدل على ذلك ان الملك
 (دونامه) (١) ابن الملك (حوى جهلمى) الذى حكم بلاد كانم

== المعروف بسليم بن بكر ١١٩٤ - ١٢٢١ ثم دونامة بسن ديللى
 ١٢٢١ - ١٢٥٩ الذى يعتبر من أعظم ملوك كانم وأعظم ممن تقدمه
 فقد بلغت البلاد فى عهده أقصى درجات الرقى والتقدم فقد قام
 بتوسيع الامبراطورية وكشف جهده فى نشر الاسلام وتقويته وهو الذى
 بنى فى القارة عام ١٢٤٠ رواق للطلاب الكاشميين وبيت للحجاج
 والعمال وأوقف عليه أموالا طائلة •

(١) يعتبر الملك (دونامه دايلى) حكم فى ١٢٢١ - ١٢٥٩ من
 أعظم ملوك كانم فقد بلغت البلاد أقصى أوجها من الرقى والتقدم
 فى عهد هذا السلطان فقد قام بجهود كبيرة لتوسيع الامبراطورية
 فأتسمت بدرجة كبيرة • فقد بدأ فى نشر الاسلام وتقويته فى
 البلاد كما كرس وقتا طويلا ليرى الشعب الكاشمى يسير على النهج
 التوسيم • وفى عام ١٢٤٠ قام ببناء رواق بالقاهرة ليقع الطلاب
 والعمال الكاشميين والحجاج ايضا وأوقف لذلك أموالا طائلة • ويقال
 انه غرق بمصر اثنا مروره بها للحج •

كان على علاقات وثيقة بملك قوش (١) .

ويبدأ القسم الثانى من تاريخ البلاد وهو عصر الحروب الاهلية
والتحركات القبلية منذ عام ١٢٢٤ الى ١٥٠٧ م .

ويشمل القسم الثالث من ١٥٠٧ حتى أوائل القرن التاسع عشر
والاحتلال الفرنسى .

.. ..

عندما تحولت الاسرة الحاكمة فى كانم الى الدين الاسلامى
استطاع الاسلام ان يكسب لنفسه جهة ثانية فى منطقة السودان
الوسط وبحيرة تشاد . فنحن لانستطيع ان نتجاهل مدى ما كان
لدخول الاسلام الى هذه المناطق من أهمية تاريخية كبرى فقد جا
مع الدين الجديد معرفة الكتابة التى جعلت من قيام المملكة دولة
ضخمة أكثر تنظيماً فى أساليب الحكم كما رفع الدين مستويات شعوب
هذه البلاد من الناحية الاخلاقية والانسانية وخلق علاقات حضارية
وفكرية بين هذه المناطق وجيرانها المسلمين . وقد كانت هذه

(١) ذكر ابن خلدون ان الكانم وعاصمتها بلدة (نجوى) قد وثقت
علاقتها مع الحقيصين وتبادلت معهم الهدايا ، ويقول ان سلطان
الكانم والبرنو ارسل فى عام ٦٥٥ هـ (١٢٥٧) هديه الى السلطان
ابو عبد الله المستنصر ١٢٤٩ - ١٢٧٧ ، وقد شملت الهدية
الهدية حيوان الزرق الذى اثار دهشة التونسيين الذين
تراحموا فى ميادين مدينة تونس لرؤية هذا الحيوان العجيب فى
شكله .

الدولة عاملا من عوامل التحضر في الشعوب التي كانت تعيش هناك وسببا في تجمعها في دولة مركزية . لقد دهش الرحالة العرب الذين زاروا هذه البلاد من وجود نظام سياسي راقى يشبه النظام السياسي الذي كان سائدا في الدول الأوروبية في العصور الوسطى .

وأيا نجد ذلك الأثر القوي للإسلام في مجال الثقافة فقد اتخذت الثقافة في تشاد طابعا عربيا صرفا لم تداخله أي تأثيرات أخرى وهذه مسألة تستلفت النظر حين ترصد الثقافة التشادية وأثر الإسلام عليها فقد كانت ذات طابع عربي إسلامي خالص وذلك بسبب واضح هو أن الشعوب التي اعتنقت الإسلام وتشربت ثقافته العربية التي ذكرناها من الزغاري والماغوميين من نبلأ الطوارق والتي هي مزيج من القبائل العربية والتي لم تكن لها تقاليد حضارية قديمة متأصلة مثلما كان للآيرانيين أو الأغريق الذين تأثروا وآثروا أيضا في الثقافة العربية في بيئات الشرق الأدنى . لقد حملت الثقافة العربية الإسلامية إلى بلادهم وتقبلوها كما هي . . . فقد كانت مدارس الثقافة الإسلامية في غرب أفريقية عامة وكانم - برنو خاصة ذات صبغة عربية (مغربية) بحتة . نفس الأسلوب ونفس الوسائل حتى طريقة الكتابة نفسها تأثرت بالطابع المغربي . وذلك بالإضافة إلى تأثرها بالمدارس الإسلامية الأخرى كالأزهر الشريف بمصر والميتونه والقيروان بتونس وغيرها .

فكل ثقافة حضارة وليس كل حضارة ثقافة .

ثانيا : السواداي

وتقع هذه الولاية في غرب سلطنة دارتو ، وتحدها من الغرب
والجنوب الغربي الكانم والباجرى ومن الجنوب الشرقى دار رنقسه
وهي عبارة عن تلك المنطقة الواقعة الى الشمال من
(انجيبيا) عاصمة البلاد ، والواقعة كذلك الى الجنوب من البلاد
المعروفة باسم بلاد (بركاى) اولاد (البركو) ويقال ان شعب البركو
المجاور لكانم عرف منذ عهد بعيد باسلامه الذى اكتسبه من جيرانه
سكان كانم المسلمين (١) ، وقد اكتسبت وادان مركزا ممتازا جعل
منها سلطنة مستقلة (٢) . لقد كانت الاقاليم الواقعة بين كردافان ،
وجيرة تشاد خاضعة لحكم التجور ، ثم قامت على انقاض دولته
التجور في ممالك اسلامية ثلاث وهي من الشرق الى الغرب . . .
سلطة دارفرز ، وسلطنة واداي ، وسلطنة ياجرى ، والذى يقع
داخل نطاق تشاد هما المملكتين الثانية والثالثة فقط . وقد تأسست
وادان حوالي ١٠٢٠ هـ (١٦١١ م) على يد اسرة من قبيلة الجوامعة

(١) ابراهيم صالح يونس : تاريخ الاسلام وحياة العرب في امبراطورية
كانم برنو . مكتبة مصطفى الهابى الحلبي وأولاده بمصر الطبعة
الاولى ١٥٧٦ ص ٤٩

(٢) الشاطر البصلي : المرجع السابق ص ٤٢٥

التي تعرف باسم (الخبير) بقيادة زعيمهم (وودا) (١) الذي دخل
 مدة في خدمة ملك التجور واستطاع حفيده ويدعى (عهد الكريم)
 ان يقضى على حكومة التجور سنة ١٦١١م . وأن يؤسس دولة اشتهرت
 باسم واداي نسبة الى جدة (وودا) (٢) . وقد جاء في المصادر المحلية
 أن عهد الكريم مؤسس واداي كان قد دفعه شعوره الديني الى قضاء
 بضعة سنوات في بلدة (بيديون) وقد اتخذت هذه البلدة مركزا
 للدعوة لنشر الاسلام على نطاق واسع ، وشيخ هذه البلدة ويسمى
 محمد أثر في نفس عهد الكريم وزملائه الذين عملوا على التبشير بالديـ
 الاسلام وانتزاع السلطة من اسرة التجور والعمل على قيام دولة اسلامية
 الاسس ، اى ان هذا السلطان عمل على تأسيس دولة دينية اسلامية قوية .
 وذلك على الشكل الاتي : بعد عودته الى بلده أخذ عهد الكريم في

(١) يرى الشاطر البصلي ، ان الداو اقاموا سلطة واداي غير ان
 التجور انتزعوا منهم الحكم وجاءت قبيلة قمر (جمر) وكانت تسكن
 في شندي في السودان شمال الخرطوم في عدد كبير من أهلها وكان
 زعيمها وداعه (وودا) وداعه بين ياي . وكانت تدين بالاسلام
 وانتزعت الحكم من التجور حوالي ١٥٢٠ ، واستقرت قبيلة جمر
 في دار مابا وأطلقت على مواطنها دار داعه (اسم الملك) بدلا من
 دار مابا وتصحف اللفظ وداعه وصار واداي اى ان العين صارت ياء .
 أنظر ص ٤٤٨

(٢) محمد بن عمر التونسي (الشيخ) تشييد الذهان بسيرة بلاد العرب
 والسردان . تحقيق د . خليل محمود عساكر ، د . مصطفى محمد
 مسعد . الدار القومية للتأليف والترجمة . القاهرة ١٩٦٥ ص ٧٤

نشر آرائه التي تهدف نحو الاستقلال بإدارة البلاد وثار على الحاكم واستطاع التغلب على البيت التجوري بعد قتال دموي مرير وأسس هذه السلطنة التي أخذت اسم جده بدلا من دار مابا كما كانت تعرف من قبل (١) . وظلت أسرة عبد الكريم مؤسس السلطنة تحكم ابنا عن أب حتى عام ١٦٨٢ حين انتصر محمد سولاة (آوسيلاه) على جين الفور ، وقد اكسب هذا الانتصار واداي مركزا محتوما بين جاراتها وصار اسم المنطقة لذلك (منطقة واداي دارسيلا) واستطاع هذا السلطان انتزاع جانب كبير من بلاد الكانم من سلطان البرنو ، ودخل مدن ماندو ، التجور ، دجلو ، التي كان يسكنها خليفة برنو ، وتولى السلطان محمد آوسيلاه الحكم مدة أربعين سنة .

وفي عهد عبد الكريم الثاني ، السلطان الذي اطلق عليه لقب (صابون) استطاع ان يوسع ملكته ، وفتح الطريق التجاري مباشرة بين بلاده والبحر المتوسط سنة ١٨١٥ (٢) وعلى الرغم من ان سلطنة واداي تتصل اتصالا وثيقا بتاريخ دارفور وكانم ورنو واجرص وبالرغم من ذلك لم يعتنق شعبها الدين الاسلامي الا بعد تلك البلاد (٣) .

(١) الشاطر البصيلي : المرجع السابق ص ٤٢٦ .

(٢) الشاطر البصيلي : المرجع السابق ص ٤٢٨ .

(٣) د . عبد الرحمن زكي : الاسلام والمسلمون في غرب افريقيا

فلاسلام تأخر وصوله الى واداي ، ومع ذلك يعتبر الاسلام بالدرجة الاولى دين واداي الوحيد . فلم يدرك قبله ديناً من الأديان ، فالمسيحية في تشاد محصورة في الجنوب ولا زالت حتى الان عاجزة عن اقناع الوثنيين في الشمال .

ومعنى ذلك ان اللقاء بين الاسلام ومعتقداته مع أهل واداي كانت على ان لقاء مباشراً بلا واسطة تقابل فيها كل منهما حيث تحول الكثير الى الدين الجديد .

وان كان هناك اجماع على ان (رودا) أو ادعه هو مؤسس اول دولة اسلامية في واداي ومنها اتخذت اسمه الا ان هناك بعض الروايات الاخرى التي تتفق مع هذه الرواية في كيفية تأسس الدولة وتختلف في اسم مؤسسها . وتقول هذه الرواية ان دخول الاسلام يعزى الى جهود شخص يدعى (صالح) أو (جامع) الذي قاد أحد أحفاده ثورة عنيفة متعاوناً مع العناصر العربية الوافدة الى البلاد ومع السكان الذين اعتنقوا الاسلام ضد سلطان البلاد التجوري ومع مارك دامية بين الجانبين ثم النصر لهم وتغلبوا على السلطان بقتله ونصب نفسه ملكاً على واداي ، واشتد تلاحق العرب على البلاد في شتى النواحي وشيد هذا السلطان مدينة وارة عاصمة البلاد . وأنا من جانبى اعتقد ان الرواية واحدة بشخصياتها المختلفة " الجد الزعيم " و " الحفيد القائد " المؤسس . الا ان الاختلاف مجرد اختلاف في الاسم وبالتالي يكون صالح أو جامع ، رودا أو ادعه هما اسمين

لشخص واحد أو انهما معا يكونا اسما مركبا يجد مؤسس هذه السلطنة
 وليكن الاسم وودا صالح او صالح وودا وهو على العموم في التفسير النهائي
 يتخذ اسمه من قبيلته الجوامعة فيكون جامع ويظل الاساس القوي
 له في تأسيس دولته وتدعيم حكمه وتقويته هو اساس ديني اسلامي .
 وقد ظل السلطان عهد الكريم المعروف بمجد الاسلام يحكم في الفترة
 من ١٦٣٥ - ١٦٥٥ - وبعد ان توطدت له الامور بدأ يغزو
 الامم الوثنية المجاورة لبلاده يجاهدهم داعيا اياهم الى الاسلام .
 ويرى الشاطر البصلي أن اسلاف هذا السلطان ينحدرون من منطقة
 شندى في السودان وادي النيل وأن انتسابه (عهد الكريم) الى العباسيين
 يؤيد هذا الظن ، لأن الجعلين هناك (يقصد في منطقة شندى)
 ينتسبون الى بنى العباس عهـد المطلب (١)

ويتكون سكان وادى من عدة قبائل ابرزها : الداجو والمساليت -
 ويعتبر اللسان العربي الدارجى اللسان الوحيد الذى يتفاهم به
 السكان لاقى الشمال فحسب بل فى الجنوب ايضا (٢) .

لقد كانت سلطنة اسلامية أغلب عناصر سكانها من العرب لذا فقد
 بلغت الثقافة الاسلامية فى وادى اوجها من النضج منذ زمن بعيد

(١) الشاطر البصلي : المرجع السابق . ص ٤٢٥ .

(٢) د . عبد الرحمن زكى : الاسلام فى غرب افريقيا ص ٧١ - ٧٢ .

بفضل كون الحاكمين عليها من أصل عصر عيسى • وقد أدت دورا هاما في الحضارة الاسلامية في شتى المجالات وبرز ذلك في مجال الدعوة إذ أنها بذلت نشاطا واسعا قام به فقهاء من مملكة التونج كان أغلبهم يدينون بالمالكية تماما كأهل شمال افريقية منهم ابريزيد عبد القادر ، وأبو سرور الفضلى وغيرهم (١)

•• ••

(١) انظر طبقات ود • ضيف الله ص ٣٣ وما بعدها .

ثالثا : سلطنة باجرى (باقرى)

(١) هي الباقرية : بجرى - يقرى - بكبرى • وتتطق باجرى او باقرى
وتقع فى الجنوب الشرقى من كانم وهي اقليم على نهر شارى أحد الفروع
التي تصب فى بحيرة تشاد • وسكانها ينتمون الى اصول متعددة فمنهم
الكانورى والعرب والفولانيه والزنوج • وهؤلاء جميعا • وعاصمتها (ماسينيا)
وسلطنه باجرى تأسست فى القرن العاشر الهجرى • السادس عشر الميلادى
على يد جماعة من المغامرين الذين قدموا من ناحية الشرق واستطاع هؤلاء
ان يتغلبوا على البلالا • ثم اندمجوا فيهم واستطاعوا بمساعدة تهم ان يسيطروا
سلطانهم على الغلبه والعرب المستوطنين فى هذه البلاد • وزعم أولئك
الغزاة أنهم عرب وأنهم أتوا من بلاد اليمن واعتنق أحدهم الاسلام
وكان معاصرا للسلطان عهد الكريم سلطان واداي ، وهذا السلطان
قد اعتنق أهل بلاده الاسلام على يديه •

ويرجع تاريخ هذه السلطنة الى السلطان (برنى بيسى) فقد

انشأها حوالى ١٥١٣م وكان وثنيا وهو أول حاكم عرف لهذه الاممة •
وكان حكمه بين ١٥٢٢ - ١٥٣٦ •

(١) انظر تعريف لفظ باجرى دار المعارف الاسلامى • مادة بجرى •

وانظر أيضا محمد بن عمر التونسى : تشحيد الازهان لسياسة
بلاد العرب والسودان • تحقيق د • خليل محمود عساکر ،
د • مصطفى محمد مسعد • الدار القومية للتأليف والترجمة • القاهرة
١٩٦٥ ص ١٣٣

وجاء السلطان (عهد إله بن مالو) الذى حكم بين ١٥٦١-١٦٠٢ وهو أول سلطان أسلم من سلاطين ياجرى وهو الذى وطد اركان الاسلام فى البلاد وقواه بصورة عامة وعلنيه ، فالجاليات العربية التى وفدت الى هذه البلاد قبل ذلك التاريخ كانت تنشر الاسلام بصورة فردية فى البوادي والقرى بين الاهالى . الى ان جاء عهد الله بن مالو فتحول الاسلام بين دين وافد الى الدين الاساسى للبلاد .

ومن هذه التواريخ يتضح ان دخول العرب فى ياجرى هو نفس تاريخ دخولهم فى وادى وكانم بدليل ان هذه الاقاليم كلها كانت تكون مساحة واحدة من الارض لايفصل بينها شىء ثم ان العرب بدأوا يدخلون فى هذه المناطق بطريقتهم السلمية المعروفة والتى لا تلبث ان تتكون هيئة ارستقراطية معينة من بين النازحين تطالب بحقوق لا تقل عمن حنون الوطنيين أنفسهم . وقد تم ذلك أولا بدخول العرب منطقة (ياروالفتز) قبل دخولهم الباقى الى العرب فى هذه المنطقة يرجع الفضل فى نشر الاسلام فى البوادي والقرى ونشر اللسان العربى وقد ظل العسرب بمنطقة حوض بحيرة تشاد لمدة طويلة من الوقت ولم تتوقف هجرتهم من الشرق الى تلك المناطق ودموا يقاتلون الوثنيين الموجودين بالمنطقة الجنوبية للبحيرة ويدفعون بهم الى أقصى الجنوب حتى المنطقة الجبلية واستطلعوا بذلك ان يكونوا لانفسهم امارات صغيرة . قبل تكوين السلطنة التى صارت من أهم المناطق التى اعتقت ودعت الى الاسلام .

والباجرى كانت ذات حياة اقتصادية مزدهرة غير انه قد اضابها الركود بسبب حروبها مع واداي التى استمرت طويلا وحتى القرن ١٩ الميلادى . فقد كانت الحروب هى الطابع المميز لهذه المملكة مع جيرانها . الا ان ذلك الوضع قد قل الى حد كبير بعد مجيئ الاسلام . فقد جعل الاسلام من هذه الجماعات المتنافرة والمتباينة وحدة ادارية وسياسية وحضارية بعد ان كانت تعيش حياة قبلية وقد تجمعت القبائل فى كيان واحد يرأسه ملك سرعان ما اعتنق الاسلام الذى وحدها . لذا فالحديث عن البقارى ينبغى ان يتصل قبل الاسلام وبعده .

لقد كان السلطان مالوالذى ظهر الاسلام فى عهده بالمملكة وبدأ ينتشر اخر الملوك الوثنيين وثار عليه أخيه عبد الله باسم الاسلام كما مر بنا والذى سرعان ما ادخل النظم الاسلامية وبنى دور العبادة والدراسة ونشر الدعوة الاسلامية حيث استجاب بها الكثيرون من اتباعه وكون جيشا عظيما . ونظم الادارة تنظيما دقيقا على نفس النمط الذى كان متبعها فى برنوا وكانم ، وفى عهده امتد نفوذ باجرى الى كثير من المناطق المجاورة .

ويعتبر عمر الشيخ محمد الامين الكانى من ابرز عبور باجرى . والشيخ محمد الامين من الشخصيات الهامة التى ارتبطت بها تاريخ تشاد فى كاشم ورنو وباجرى . فقد حج وقام بنشر الاسلام فى بلاده .

(١) الشارح البصلى عهد الجليل - تاريخ وحضارات السودان الشرقى والاولى ص ٤٢٩-٤٣٠

ومننا ابراز دور ياجرجى فى مجال الحياة الفكرية فقد ظهر فيها
 مجموعة كبيرة من المفكرين والعلماء البارزين نذكر منهم محمد الرالى الذى
 يقول عنه الامام محمد بيلو " انه العالم العلامة الزاهد الورع . ولله
 مؤلفات تدل على وفرة علمه وكثرة احاطته " (١) ومن شيوخ باجرمسى
 الشيخ (ولولو) الذى تلقى العلم فى تكبته وكان له فيه دورا عظيما .
 ومنهم ايضا سليمان بن محمد وهو المعروف بالبيجرى نسبة لهذه البلاد
 وقد ولد سنة ١٧٣٩ ودرس بالازهر الشريف وتفرغ على فقه الشافعية .
 والى مجموعة كبيرة من الكتب الشهيرة فى الفقه منها التجريد ، تحفة
 الحبيب ، وغيرها .

(١) د . احمد شلبي . تاريخ الاسلام والحضارة الاسلامية ص ٣١٢

الفصل الثالث

عوامل انتشار الفكر الاسلامي وطرقه المختلفة الى تشاد

تمهيد :

أفريقيا والعرب والاسلام :

ولاجدال أن الاسلام قد عمق وشائج العلاقات العربية الافريقية منذ ظهوره ، فقد شق الدين الجديد طريقه منذ البداية الى مختلف أنحاء القارة وقام التجار المؤمنون العرب بدور هام في نشره بسبل ان الاسلام انتشر في غرب افريقية مستندا الى التجارة قبل اى شىء آخر ولقد شهد القرن الحادى عشر الميلادى بالذات تقدم التجارة العربية وانتشار الاسلام فى افريقية فالتجار المصريون وصلوا عن طريق الوحدات الى بحيرة تشاد وغرب افريقية والكنفو والبحيرات العظمى فى قلب افريقية الاستوائية وأما التجار من عرب الجزيرة فقد أقاموا الممالك والمراكز التجارية والموانىء على الشاطئ الافريقى . وأما التجار من الشمال الافريقى فقد انطلقوا الى غرب افريقية يحملون رايات التجارة والرسالة ورغم هذا فان الفضل فى انتشار الاسلام السريع فى افريقية يعود للانفاقة أنفسهم قبل ان يعود للعرب فقد

كان أغلب المبشرين به افارقة كذلك قامت دول وامبراطوريات اسلامية كبيرة في غرب افريقية واماوات ومالك اسلامية كبيرة في شرقها . وفي القرن الحادى عشر حتى القرن الرابع عشر الميلادى أخذ الاسلام يغزو مناطق كثيرة في غرب افريقية واتسعت امبراطورية مالي لتشمل ما يعرف الآن باسم جمهوريات مالي والنيجر ونيجيريا الشاسعة ، وبدأت حركات الهجرة العربية الكبيرة اليها وخاصة في مصر والغرب العربى وتحولت (توبكتو) العاصمة الى مركز دينى اسلامى كبير . وعندما انهارت امبراطورية مالي قامت على اشلائها امبراطورية اسلامية حديثة في النيجر تحت حكم (مادوتورى) واستولت على توبكتو التي ازداد عدد سكانها وعظمت اهميتها كمركز اسلامى وتجارى وازداد عدد العرب بها كذلك ازدهرت التجارة بين الامبراطورية الجديدة وبين البلدان العربية وخاصة في افريقية . وانتشر الاسلام في البلدان الافريقية انتشارا كبيرا ، ونستطيع ان نقول نفس الشئ في شرق افريقية . والغريب انه رغم العلاقات الوثيقة بين العرب وهذه المنطقة في افريقية . فان تاريخ المرحلة في القرن التاسع الميلادى حتى القرن الثالث عشر يفتقر الى المصادر . فأغلب المصادر عربية وتعتمد على روايات المسافرين او الانطباعات الشخصية كما ان الاسماء الجغرافية كانت عامة . مثلا كان الكتاب والرحالة

العرب يستخدمون كلمة الزنج • لتعريف منطقة شرق افريقية كلها من الحبشة شمالا وحتى ما بعد موزمبيق جنوبا • ولم يكن البحث العلمي هدف الكتاب والرحالة العرب او غير العرب فلم يهتموا بمعنى الظواهر عند مشاهدتها وكانوا يفكرون في اطار الاشياء المألوفة لديهم • وينقلون أية معلومات يعثرون عليها بالقدر الذي يفهمونه • بيد ان المصادر العربية كان لها الفضل في توضيح بعض السمات التي يتسم بها مجتمع شرق افريقية • وطريقة حياة ابناءه المتشابهة في مختلف المناطق • كذلك فان هذه المصادر تقدم معلومات اجتماعية وثقافية واقتصادية قيمة • مما اضطر الاوربيين الى دراستها منذ بداية القرن التاسع عشر الميلادي توطئة لاتمام السيطرة على افريقية •

ومن هذه المصادر العربية نستطيع ان نصل الى بعض الحقائق في شرق افريقية في هذه الرحلة التاريخيه وأولى هذه الحقائق انه رغم وحدة العرق فان سكان المناطق الساحلية في شرق افريقية يختلفون عن سكان المناطق الداخلية كما انهم يتميزون بقسمات شائعة • والحقيقة الثانية التي نفهمها من الجاحظ الذي ولد سنة ٢٦٢ ميلادية وما بعد عامين عشية الانتفاضة الزنجية في العراق • وهي ان الجماعات السكانية في شرق افريقية كانت تعيش على مستويات مختلفة من التطور والعلاقات الاجتماعية نظرا للحواجز التي كانت تقوم بين سكان المنطقة الساحلية وسكان الداخل •

وفي القرن العاشر الميلادي قام مجتمع على مستوى عال من التطور الاقتصادي والاجتماعي وكان يعيش على الساحل لدغشقر وزنجبار وجزر القمر المعروفة الان بجزر الكومور . أما المصودي يقول في مروج الذهب ان الزنوج كانوا فصحاء في لغتهم فقد كان يقف احد واعظيهم ويقدم النصح لحشد كبير ويحثهم على الاقتراب من خالقهم ويناشدهم أن يخضعوا أنفسهم له ويهددهم بمقابله وجبروته ويذكرهم بأولئك الذين كانوا يوما ملوكهم وأجدادهم فقد طحنهم الدهر بكله ومزقهم بتطاوله .

كذلك يقول في اخبار الزمان انه يوجد بينهم واعظون فصحاء يتحدثون لغتهم واذا كان احدهم رجل دين فهو يرتدى جلد نمر ويتوكأ على عصا بيده ، ويحشد الناس حوله ويقف امامهم من اول النهار حتى الما يعظ ويحمد اسم الله الاسمي ويذكرهم بأفعال أولئك الذين ماتوا والذين كانوا ملوكهم في وقت من الاوقات .

والواقع ان رداء الوعظ كان مرتبطا بمقائد القبائل . فقبايل (باجندا) تعتبر ان جلد النمر تعبير عن علاقة قرابة بين رئيس القبيلة وبين حيوانات مثل الاسد أو النمر . وبالتالي فان ارتداء جلد النمر كان مقصورا على عائلة (باجندا) " المالكة " ومازال جلد النمر ينظر اليه حتى الآن في كينيا على انه امتياز

خاص برئيس الدولة وأما قبائل البانتوس فتعتقد ان رؤسائها يتحولون الى أسود وتمور بعد الموت وربما كانت هذه الاشياء مسئولة عن نظرة أغلب الكتاب العرب في ذلك الوقت الى أهل أفريقية على أنهم متخلفون .

واذا تركنا غرب افريقية وشرقها وعدنا الى مصر فنسجد ان - العلاقات بين مصر وشقيقاتها الافريقيات قديمة قدم الحضارة المصرية وسنجد ان مصر كانت عبر الالوف السنين طليعة الحضارة الافريقية وان اشعاعها الحضارى كان يضىء انحاء كثيرة من القارة حتى اذا جاء الاسلام وسبق شعب مصر جميع الشعوب الافريقية التى الدخول فى الاسلام عادت اشعاعك التقدم والحضارة والعلم تضىء سماء القارة الافريقية وأصبح الازهر مركزا اساسيا للاسلام وأصبحت القاهرة منارة للثقافة الاسلامية والعربية .

فالاسلام أصلا دعوة عالمية بل انه دين ودولة فموطن المسلم هو العالم الاسلامى كله والدولة الاسلامية دولة لهمت اساسها المنصر والجنس والقومية والوطن ، وانما هى : دولة ايدلوجيكية اساسها العقيدة الدينية .

فالدور الذى قام به رجال الدين التشاديين فى سبيل نشر

الدعوة الاسلامية راجع كله الى وحدة دينية مصدرها القرآن الكريم
والسنة ، بعيدة عن مركز البهوية في الحياة السياسية المعاصرة ،
التي تسيطر بحياسة القهر والغلبة والجبروت وغايتها استعباد الشعب .
واستقلالها من أجل خدمة مصالح الحكام في افراد او طبقات .

فالدعوة والمراسم التي جاء بها الاسلام كانت نظاما جديدا
مغايرا لنظم الامبراطورية ، والملكية ، قال تعالى : " ان الملوك
اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك
يفعلون (١) ، وقال تعالى : " وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة
غصبا " (٢) .

الاسلام دين الله العام الخالد ، بحث به خاتم رسله محمدا
صلى الله عليه وسلم ، ليهدى للتي هي اقوم ، ويجمع الناس على
كلمة سواء ، ولقد دعا الاسلام الى وحدة انسانية عامة تجمع
الناس جميعا اخوة ، اذا فرقتهم الالوان ، والاطنان ، والانساب ،
وان في القرآن الكريم آية تعتبر دستور الاخاء الانساني وهي تقرر
في وضوح ان اختلاف الناس شعوبا وقبائل لم يكن ليتقاتلوا ويختلفوا ،
ولكن ليتعارفوا وتعارفوا " يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير
(٣)

(١) سورة النحل الاية : ٣٤

(٢) سورة الكهف الاية : ٢٩

(٣)

والتعاون الذى دعا اليه الاسلام بين البشر جميعا تعاون بناء فى سبيل الخير العام الذى تزدهر به الحياة وليس التعاون الذى يقوم على العصبية الظالمة التى تحمل الانسان على نصرة قومه وهم ظالمون او تحمل دولة من الدول أو جماعة من الناس ، على عظم قوم آخرين والتعدى على حرياتهم وحقوقهم ولكنه التعاون القائم على البر والتقوى ، لا على الاثم والعدوان ، يقول الحق سبحانه : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان واتقوا الله ان الله شديد العقاب " (١) .

ان الاسلام يقوم على ركنين اساسيين : كلمة التوحيد ، وتوحيد الكلمة ، فكلمة التوحيد هى الباب الكبير الوحيد الذى يدخل منه الناس الى ساحة الاسلام . . . وتوحيد الكلمة ونبذ الخلاف وجمع الصفوف هو التطبيق العملى لكلمة التوحيد فالناس جميعا فى ظل هذه الكلمة الجليلة يعبدون ربا واحدا ويتبعون نبيا واحدا ويصلون الى قبلة واحدة ويحكمهم دستور واحد هو القرآن الكريم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

الخلاصة

تحدث كثيرًا من الفلاسفة وفلاسفة التاريخ عن طرق التقاء حضارة بحضارة وأسباب ذلك والعوامل المختلفة التي تؤدي إلى هذا الانتقال وعوامل قيام دولة أو حضارة وقد أفاض كل من ابن خلدون وماركس في هذه النقطة (١).

والذي نريد أن نؤكد عليه هو أنه ليس هناك عامل واحد فقط له الغلبة في عملية الانتقال الحضاري بل هناك مجموعة من العوامل تتكاتف من خلال مجموعها لتساعد على إنجاز عمليات اللقاء هذه العوامل اقتصادية ودينية وفكرية وغيرها ، وهذه العوامل المختلفة هي وسائل وخصر للتفاعل في نفس الوقت بين كل من الحضارة الإسلامية ذات التكوين المعلى والمعائد المتكاملة بين الحضارة الأفريقية التي عرضنا لها في الفصل الأول بشكل فلفني وفي الفصل الثاني عرض تاريخي . وما نحن هنا نتناول تفاعل كل من الحضارتين وطرق ذلك .

وعملية اللقاء الإسلامي تمثل ظاهرة أساسية أشار لها الكثيرون فبينما لم تتقبل الإمبراطورية الفخرية والثقافية الحملات التبشيرية المسيحية

(١) انظر د . زينب الخضري : رسالة ماجستير غير منشورة بعنوان فلسفة التاريخ عن ابن خلدون بقسم الفلسفة بأداب القاهرة سنة ٧١ مكتبة جامعة القاهرة - إشراف د . يحيى هويدى .

اننى ارتبطت بالاستعمار محالة ان تفرض حضارة اوروبية وافدة على أنها
 هي الأفضل نجد ذلك التلاقى بين حضارة اسلامية تتعامل مع الثقافة
 والحضارة الافريقية على أنها عقائد أولية صحيحة بينما أهل ومعتقداتها
 بشر علاقتنا بهم علاقة الأخاء والمساواة وهذه مسألة لم يحددها فسى
 الحضارة الغربية الاحدث لذا حدثت حركات الكفاح والاستفلال
 والتحرر الوطنى من الثقافة الغربية بكافة أشكالها وهذا ما لم يحدث
 مع الحضارة الاسلامية .

وسوف نتحدث هنا عن ثلاث عوامل هي الاقتصادى ، السياسى
 الدينى على أن يخصص للعامل الفكرى لأهميته فصل خاص هو الفصل
 الرابع .

أولا : العامل الاقتصادى :

ونقصد بها عوامل الاتصال التجارى من طرق برية وبحرية
 وقوافل التجارة ، والتجارة وهو يعنى الطرق التجارية المختلفة وقوافل
 التجارة والعمليات الاقتصادية وما صاحبها من تفاعل بين القادمين
 والوطنين . ويهمنى فى هذه النقطة أن أوضح مسألة هامة هي عدم
 انفصال الاخلاق عن كل نظام ثقافى حضارى قديم وهذا ما يثبتته الدراسات
 الحديثة خاصة فى مجال القيم والاخلاق (١) .

(١) وعضد هنا بوجهة نظر الفيلسوف الامريكى الواقعى رالف بارتون
 بيرى أنظر كتابه آفاق القيمة . ترجمة عاطف سلام مكتبة فرانكلين
 القاهرة ١٩٦٨ . والاقتصاد الاخلاقى . لنفس المؤلف .

ولهذا العامل أهميته فطرق التعامل التجارى من الطرق السلمية
 البرامة وذلك مقابل أساليب أخرى لجأ اليها غير العرب والمسلمين
 مثل الغزو العسكرى والحرب والاغارة . فلم يكن العرب المسلمون رجال
 غزوا و اغارة كالمغول والتتار بل تنصب أهمية تعاملهم الخارجى مع الأمم
 الجاورة على التجارة و علاقات التعايش السلمى وهو ما يميز حركة نشر
 الاسلام التى ارتبطت بالتجارة والدعوة بالموعظة الحسنة والاعتساع
 العقلى (١) . لقد كانت الاساليب السلمية الطابع هى الغالبة
 على حركة نشر الدعوة الاسلامية فى افريقية ، فلدينا الدليل القاطع
 الذى شهد به الرجالون وغيرهم على ان الدعوة بالطرق السلمية وقها م
 الداعى المسلم بأعمال تنطوى على الرفق والناة تلك الاعمال التى
 عملت فى سبيل انتشار الاسلام صرعا فى افريقية الحديثة أكثر مما عمل
 أى أسلوب من أساليب العنف (٢) . فالتاجر يجمع بين نشر الدعوة
 وبيع سلعته فمهنته تتصل صلة وثيقة مباشرة بأولئك الذين يريد
 أن يحولهم الى الاسلام .

وستطيع أن نقول أن أهم ما يميز ولايات هذه المنطقــــــــــــــــة
 وما يجمعها فى وحدة واحدة هو العمل التجارى " وهو الامر الذى

(١) سيرتوماس ارنولد ، الدعوة الى الاسلام . بحث فى تاريخ نشر العقيدة
 الاسلامية . ترجمة د . حسن ابراهيم حسن . د . عبدالمجيد
 عابدين اسماعيل النخراوى . مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٧٠ ،
 ص ٣٩٠ .

(٢) نفس المرجع ص ٣٩٢

أخلصت له هذه الشعوب على الرغم من الاختلافات فيها بينها من ناحية اللغة والتنظيمات الاجتماعية والاقتصادية . فقد ذكرت بعض المصادر أن إقليم حوض تشاد * كانت تربطه في العهد القديم طرق تسير عليها العربات لنقل السلع ولغيرها من مختلف النواحي . فقد تميز بموقع فريد التقت فيه خطوط القوافل من غير ناحية وكان له دوره الخاص على طريق القوافل (١) . وإذا كانت علاقات التبادل يسهن المسلمين وشعوب حوض تشاد أخذت طابع التبادل التجاري مقابل كل صور العنف والغزو والحرب فهبغى أيضا أن نفرق بين هذا النوع من التعامل التجاري وبين تجارة من نوع آخر جعلت من الافريقي عبدا يباع ويشترى ومن المستعمر الأوربي سيذا يملك ويسيطر على مساحات واسعة من الارض والمهيد وذلك مقابل بعض زجاجات فارغة او مطيئة وضعة اطار من القماش . هذا النوع الذي يمثله التاجر هورن . (٧) . هنا يجب ان يميز بين نوعين من التعامل النوع الاسلامي وهو يدور حول تبادل البضائع والسلع ، والتعامل الاوربي وهو تبادل للسلع بالبشر . والتبادل الاول هو الذي عسق

(١) الشاطر البصلي عبد الجليل : المرجع السابق ص ٤٠٨ - ويستشهد البصلي بمؤني ولت . على انه كانت هناك طريق تسير عليها العربات ويرجع ذلك الى حوالى الالف قبل الميلاد ص ٤٠٩ .

(٢) البرت شفيتز " حكايات افريقية " ترجمة محمود ابراهيم الدسوقي دار الكاتب العربي للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٦٢ ص ٢٦-٢٣

الاتصال الحضارى بين المسلمين الذين يحترمون كرامة الافريقى وبين أبناء
أفريقيا .

وإذا كانت المصادر المختلفة أجمعت على ان سهل التعامل كانت
سليمة مقابل الصورة الحربية الا ان هناك تمييزين ينبغي أن يذكرنا :
أولا : - اختلاف الدعوة الاسلامية التى ارتبطت بشكل طبيعى مسع
التجارة . التى هى سمة العرب المسلمون من جهة وأهل البلاد من
جهة ثانية عن ارساليات التبشير المسيحية المختلفة كما يحترف بذلك
المبشرون أنفسهم بالاضافة الى أهل البلاد (١) . والى الثانى الذى
ذكرناه منذ قليل وهو أن للتعامل التجارى والاقتصادى بين التجار
المسلمون وأهل البلاد (٢) . كان يختلف عن تعامل الاوربي فكان هذا
التعامل ذو أساس أخلاقى قويم مستمد من العقيدة الدينية التى
توجه المسلمين تجارا وغير تجار ، وهذا هو السبب الذى جعلنا نعتبر
العامل الاقتصادى اساس انتشار الاسلام . يقول آى . م . لويس :
فى القرن العاشر الميلادى كانت كل أفريقيا تقريبا الواقعة الى جنوب
الصحراء الكبرى قد أصبحت مفتوحة للدين الاسلامى من خلال الشبكة
الواسعة من طرق القوافل التى كانت توصل عبر الصحراء الكبرى الى

(١) سيرتوماس ارنولد : المرجع المذكور ص ٣١١ - ٤٠٠

(٢) سيرتوماس ارنولد : المرجع المذكور ص ٣١١ - ٤٠٠

الشمال وفي الشرق الى موانئ ساحل البحر الاحمر والمحيط الهندي
والواقع ان ارتباط الاسلام بالتجارة كان هو السبب الرئيسي لدخول
هذا العدد الكبير من شعوب هذا الجزء من القارة في الاسلام^(١)

وعلمنا بالتالي أن نوضح هذه الطرق المختلفة التي من
خلالها تم التعامل بين المسلمين وأهل البلاد مما سهل نشر
الدين والفكر الاسلامي المرتبط به .

والطرق التجارية قديمة بين تشاد والدول المختلفة . وهناك
عدة طرق برية وبحرية والآن جوية تربط بينها وبين العالم الاسلامي
من مصر والسودان وليبيا ودول شمال افريقية الى تشاد . فمن
المعروف انه كانت هناك طرق قوافل من مصر تتجه الى تشاد
هذا الطريق قد انقطع في ايام بن طولون .

وكان هناك وما زال درب الاربعة الذي يخرج من اسبوط
الى الواحات الى جمهورية السودان حتى الفاشر عاصمة دارفور
ومنها الى منطقة حوض بحيرة تشاد . وهذه المنطقة قد تميزت
بالدور الهام الذي لعبته من الناحيتين التاريخية والاثنوغرافية
لاقليم غرب افريقيا وأمتد الى العديد من الاقاليم الافريقية التي
تقع وسط وجنوب غرب افريقية . فقد ربطت بين حوض وادي النيجل

(١) جوزيف شاخت : تحت الاسلام من الجزء الاول عالم المعرفة
الكويتية .

(١) وليبيا وشمال أفريقية وبين الأقاليم الأفريقية الغربية والقرينة منها . فالصلات قديمة ومتنوعة بين بلاد السودان الاوسط والغرب وبين البلاد الاسلامية في وادى النيل وما والاها شرق وشمال افريقية كانت ذات أثر كبير في وصول الاسلام والتعريف به في بلاد الاسلام . وهناك منابع رئيسية وفد منها الاسلام ولغته وحضارته الى بلاد السودان (٢) . فالقبائل العربية المنحدرة من الشرق الى السودان ثم الى وادى وياجري وكانم قد دخلت هذه البلاد قبل القرنين ١٦/١٥ ووجود العرب في هذه البلاد أمر لا يشك فيه أحد له معرفة بهذه البلاد (٣) . فمن مصر والغرب العربى انتشر الاسلام حتى دخل كانم وهي السلطنة الواقعة الى الشمال والشمال لبحيرة تشاد وذلك على الشكل الآتى : القبائل العربية المختلفة بدأت تنحدر من الجزيرة العربية متجهة صوب افريقية منذ النصف الثانى من القرن الاول الهجرى بعد فتح مصر فهاجرت أكثر القبائل العربية الى القطر المصرى ولم يتوقف هذا التيار المصرى

-
- (١) د . ابراهيم على طرخان : امبراطورية بنو الاسلامية ص
 (٢) ابراهيم صالح بن يونس : تاريخ الاسلام وحياة العرب .
 شركة ومطبعة مصطفى الهلبى بالقاهرة ١٩٧٦ ص

التفق حتى القرن الخامس الهجرى (١) فالطرق من الجزيرة العربية كلها انتهت بالمهاجرين الى مصر ومنها تفرقت تلك الطرق من جديد نحو شمال افريقية وشرقها ومنها المتجه نحواً واسط افريقية الى بحيرة تشاد (٢) . وما يهينا فيها هو الطريق الصحراوى الذى يبدأ من أسوان جانب البحر الاحمر حتى (كسلا) ثم الى شرق افريقية عبر البحر . وهناك طريق كسلا الى منطقة النيل الازرق . حتى غرب السودان وادى النيل ومن هنا الى غرب دارفور حيث وادى وياجريس وكانم . وطريق آخر من أسهوط يمتد عبر الواحات غربى وادى حلفا حتى بلاد كانم أيضا عبر دارفور . وهناك ايضا طريق من أسوان كرسكو . ابو حمد حتى النيل الازرق وكردفان . ومن ثم الى منطقة تشاد كل هذه طرق برية تملكها القوافل مسن مصر وهناك طرق أخرى من طرابلس عبر الصحراء الى كانم وبرزو . وتوجد طرق تملكها القوافل من جنوب تونس حتى برنو . والمغرب لم يتركزوا مثل اليونان والرومان على الساحل فقط بل توغلوا الى داخل البلاد فى القرى والواحات وعلى ذلك فهينما يرجع الفضل للملوك والدعاة فى الدعوة فى المدن والقصور فالفضل

(١) المرجع السابق ص ٧ - ١٨ - ٢٣

(٢) نفس المرجع ص ٢٥

الأكبر يرجع للتجار والقوافل في نشر الدين الإسلامي بين الأعداء
الكبيرة وبين القبائل في المناطق الصحراوية النائية .

(٢) وبالإضافة للطرق البرية التي تربط بين مصر وتشاد
هنا أيضا الطرق التي تربط بين شمال أفريقيا وتشاد . يقول سيرتوماس
أرنولد : في القرن الرابع عشر الميلادي هاجر العرب التنجور من
تونس إلى الجنوب واخترقوا البرنو ووادي (١) أي أن الطريق
الهام الثاني يمد مصر كان مصدره الشمال الأفريقي عبر مالكا إلى
غانا و ضغب ودليلنا على ذلك أن القبائل العربية كالهلاليين
و بنى سليم و بنى بكر الذين أتوا من الجزيرة العربية إلى مصر ومنها
إلى تونس (القيروان) وانتشروا في الجبال وعبر الصحراء حتى
وصلوا إلى منطقة حوض بحيرة تشاد . قد ساهمت بقوة في نشر
الإسلام والعربية في هذه المناطق . والنتيجة الإيجابية الهامة
التي حققتها الغزوة الهلالية كانت قيام ادات اليه من انتشار واسع
للغة العربية بين البربر فقد عد الهلاليون إلى ماهرة قبائل
البربر والامتزاج بهم امتزاجا تاما مما أدى إلى إقبال البربر على
تعلم اللغة العربية إقبالا لم يعرفوه إبان الفتح الإسلامي للمغرب
في القرن الأول للهجرة . الأمر الذي أدى بدوره إلى تغلغل

(١) سيرتوماس أرنولد - المرجع السابق - ص ٣٥١

الاسلام في القارة الافريقية كلها وسرعة انتشاره فيها ^(١) . معنى ذلك ان تعزيز انتشار الاسلام في منطقة حوض بحيرة تشاد ثم عن الدول الاسلامية في الشمال الافريقي كالاتاراسة والاغالبة والموحديين والمرابطين . ونستطيع تبين أثر المرابطين في تشاد من خلال العلاقة التي تكلم فيها الدكتور يحيى هويدى في كتابه تاريخ فلسفة الاسلام في افريقية ج ١ . يقول : " المرابطون هم المثلثون ومن أهم قبائل المثلثون لمتونة وجداله وسطه وزغاوة وموقه ولمطه وجزول وترغمة ، وقبيلة ترغمة هي التي اشتق منها اسم الطوارق وهم الفئة الوحيدة من البربر التي مازال رجالها يلبسون اللثام حتى يومنا هذا ^(٢) . وهؤلاء الطوارق هم والزغاوة ^{هي} السذني تابعوا في حكم كانم . ففي أيام حكم المرابطين وبعد مقتل عبد الله بن ياسين عام ٤٥٠ هـ أثر خليفته أبو بكر بن عسـر أن يتجه بجيوشه لمقاومة كفار السودان . فخرج الى الصحراء . وكانت هذه الخطوة مرحلة هامة من مراحل انتشار الاسلام في غرب القارة الافريقية جنوب الصحراء تضاف الى جهود الادراسة فسي هذه المنطقة ^(٣) . معنى ذلك ان الدعوة الى الاسلام جاءت

(١) د . يحيى حامد هويدى - فلسفة الاسلام في الشمال الافريقي ط ١ ص ٦٨ - ١٠١ .

(٢) د . يحيى هويدى . المرجع السابق ص ١٩٤ - ١٩٥

(٣) المرجع السابق ص ١٦٨ .

من طريقين مختلفين من مصر ومن الشمال الافريقي . وكما جاء
 في المصادر المحلية . ان مصر قد سبقت في الدعوة الى الاسلام
 ولاية المرابطين ومع ذلك فالتأثير قوى من كلا الطريقين . وهذا
 يدل على ان العلاقات التجارية والصلات بين كاتم والاقاليم المجاورة
 مصر والشمال الافريقي كانت وثيقة ومستمرة في نشاطها .

وأود ان أوضح نتيجة جانبية هامة . وهي ان التواجد
 الاسلامي في تشاد قد تدعم عن طريق التجارة قوى بذلك من
 مركز الدين الاسلامي ووسع من انتشار اللغة العربية والاضافة
 الى هذه النتيجة الهامة فقد تدعم عن طريق ذلك الفتح نفسه
 اقتصاديات وتجارة مالك تشاد (١) .

وستطيع ان نقول دون مبالغة ان تاريخ تشاد قبل
 الاسلام تاريخ كساد اقتصادي شأنه في ذلك شأن المناطق الافريقية
 الاخرى الواقعة جنوبي الصحراء ويرجع هذا الى حالة الكساد
 والركود التي أصابت الاقاطر في حوض النيل الادنى وشمال افريقية
 بسبب الحروب والانقسامات والمنازعات الداخلية في الامبراطورية
 الرومانية واستطاعت البلاد استعادة علاقاتها الخارجية
 وصلاتها التجارية بدخول الاسلام (٢) واستقرار الحياة اليومية

(١) الشاطر البصلي عبد الجليل ص ٤٢١

(٢) نفس المرجع نفس الصفحة

وذلك في القرن الحادى عشر الميلادى وتمكنت من احياء تجارتها
 كما اتصلت في علاقات ودية مع جيرانها تونس والمغرب والاندلس
 ومصر فقد كانت الكانم سوقا لتبادل السلع وانتقل اليها التجار
 من كل صوب .

ونخلص من ذلك أن هناك صلة قوية بين انتشار الاسلام
 والتجارة فاذا برزت مدينة تجارية يومها البائع والمشتري سرعان
 ما تصبح مركزا ثقافيا يومه المعلم والمريد حيث أصبح من الشائع
 ان مراكز الاحتكاك تبودلت فيها السلع والافكار (١) . وهذا يبين
 أثر العامل الاقتصادى . طرق التجارة والقوافل في انتشار وتقدم
 الاسلام وما صاحبه من فكر وحضارة من خلال اللغة العربية التى -
 نقلت مع الدين الاسلامى او بمعنى أدق نقل من خلالها الدين
 الاسلامى الى ~~العالم~~ القارة ايبكر .

.. ..

(١) د . احمد شلبى . التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ج ٦ ص ١١٤

ثانيا : العامل السياسى :-

لم تكن التجارة فقط ولا الوضع الاقتصادى للمسلمين هو الوسيلة الوحيدة التى انتقل من خلالها الدين والحضارة والفكر الاسلامى الى تشاد ، بل كانت هناك عوامل متعددة مثل العامل السياسى ، الدينى ، الفكرى الحضارى وغيرها . وكما تحدثنا عن العامل الاقتصادى سنتحدث عن العوامل الاخرى بادئين بالعامل السياسى الذى يتلخص فى لجوء المسلمين المضطهدين من قبل دول اسلامية تعارضهم ، أو دولة جاءت على انقراض دولتهم الى أطراف هذه الدولة او الى دول مجاورة جنوب الصحراء الافريقية بعيد من اضطهاد حكام هذه الدولة وعن رقابة جواسيسها من أجل المحافظة على حياتهم ، او من أجل نشر مبادئ دولتهم او للدفاع عن عقيدتهم او الدعوة لفكرتهم فى أرضا ليست محاربين وبين اناس متعاطفين للعقيدة وهذا العامل يعد فى مقدمة عوامل انتشار الاسلام ، مرجعه الى الخلافت التى تقع كثيرا بين الاحزاب والفرق الاسلامية المتصارعة كالشيعية والخوارج والمعتزلة والمرجئة ، او الصراعات بين الدولتين العباسية والاموية فى الشرق وبينها وبين دول المغرب الشيعية ، الفاطمية ، الاسماعيلية الذى عادة ما يؤدى الى سقوط دولة وتقيام أخرى وينتج عن ذلك انتقام الدول الجديدة

المنتصرة من كل أنصار ودعاة الدول الضاربة هذا السبب السذى
اضطر الكثيرين الى الفرار من الاضطهاد نجاة بحياتهم او نـشـرا
لدعوتهم فبدأوا يتخذون طريقهم الى افريقية بعيدا عن عاصمة
الخلافة .

ويبدو أن الاضطهاد السياسى الذى لحق بالامويين من
قيام دولة الادارسة بالمغرب أدى الى نزوح اعداد هائلة من
الامويين الى داخل القارة الافريقية حيث وجدوا الامان المطلوب ،
سارت بهم القوافل داخل الصحراء والوديان والجبال وانتشرت غربى
القارة وجنوب الصحراء حتى السنغال والنيجر ، وحوض بحيرة
تشاد . ووجدوا الطبيعة تلائم حياتهم فعاثت هذه القبائل
العربية وتكاثر عددها بمرور السنين وحملت لواء الرسالة الجديدة
بين هذه الشعوب ، ومكنت للعرب والاسلام من ان يستقروا فى
وسط افريقية ، وخبر وجود هؤلاء الامويين معروف ومشهور بين
الكتاب القدامى من العرب أنفسهم .

وقد قامت علاقات ودية بين ملوك تشاد من جهة وائمة
الخوارج القاسمين فى ارجاء الشمال الغربى من مشارف الصحراء .
وكانوا على علاقات طيبة بملوك تونس وراسلوهم . كما يذكروا بذلك
ابن خلدون فى مقدمته .

ثالثا : العامل الدينى ونزعة الدعاة والمعلمون :

ويرتبط بالمعلمين السابقين الاقتصادى والسياسى عامل دينى هام يبدو فى جهد مجموعة الدعاة والمعلمون الذين قاموا بدافع مسن احساسهم بالرسالة وضرورة نشرها والدعوة اليها " وقاموا بجهد كبير وان كانت فردية وبالطرق السليمة فى نقل الاسلام الى مناطق نائية لم يصل اليها من قبل . فيجب أن نشير الى الدور الذى قام به هؤلاء الذين وهبوا انفسهم لله وساموا فى داخل القارة ينتشرون الاسلام وهؤلاء نوعيات مختلفة منهم الفقهاء القضاة ورجال الطرق الصوفية ومثقى البلاد وهؤلاء منرجى الحديث عنهم الى فترة طويلة قادمة - ومنهم الدعاة الذين وهبوا انفسهم للدعوة ومنهم طلاب العلم والحقيقة الذين درسوا بالجامعات الاسلامية المختلفة فى الشرق فى جامعات الازهر بمصر وبغداد والمدينة ودمشق او جامعات المغرب الزيتون • بتونس وتمبكتو التى كانت لا تقل شهرة عن جامعات المشرق ومنهم الذين خرجوا للحج ورحلوا الى مكة المكرمة والمدينة لتزودوا بالعلم الدينى ويحيوا التجربة الاسلامية الكبرى بالحياة فى نفس الامكنة المقدسة .

وينبغى التنبيه الى ان الكثيرين من بين هؤلاء الدعاة المعلمين كانوا من بلاد افرقية نفسها من الذين يرحلون للحج ولطلب العلم ويعودون الى بلادهم بعد حصولهم على قدر وفير

من العلوم الدينية كاللغة والحديث والتفسير . بالاضافة الى
 من توفر من العلماء ورجال الدين للتدريس في مساجد ومدن تشاد
 من جامعات شمال افريقية وغرب افريقيا وتمبكتو ، وولاتا وصنغاي
 والحجاز للتدريس في مساجد وارا ، وابشه وتجميس وغيرها . من
 جامعات شمال افريقية .

وقد حظى هؤلاء الدعاة والمعلمين باحترام شديد ففي بعض
 القبائل الافريقية القريبة تضم كل قرية دار لاستقبالهم ويعاملون
 بأعظم مظاهر الاحترام والتقدير وينالون احتراماً يلي احترام الملك
 في تلك الدول ، التي اتخذ فيها القرآن اساساً للحكم . وفي كل
 المسائل المدنية تحتاج الدول لخدماتهم وقد بلغ من اجلال
 الناس لاشخاص هؤلاء المعلمون انه لا يتعرض لهم احد حين
 يجوسون خلال امارات لا يمدى بعضها بعضاً فحسب بل يقاتلون
 مع بعض في حرب تعلقة ، ويحطهم الناس مثل هذا التبجيل
 لافى البلاد الاسلامية وحدها بل في القرى الوثنية (١) . ومنستطيع
 ان نرد هناك أسماء مئات بل الالاف من هؤلاء الجنود المجهولون
 في مجال نشر العقيدة والفكر الاسلامي ، الا ان ذلك ليس مجاله
 هنا .

ويلى هذا العامل ويحتفظ به جهد رجال الطرق الصوفية
 الا أننا هنا نميز بينهم ونخصص لاحدها هذه الفقرة عن

العامل الدينى والعامل الفكرى والحضارى الذى يمثله جهد الفقهاء والنضا^١ ورجال الطرق الصوفية نظرا لأهميته الشديدة ونظرا لخطورته وأسبقته عن العوامل السابقة كلها حددنا له الفصل القادم لتوضيح كل العوامل السابقة من اقتصادية وسياسية ودينية وبالنسبة للعامل الدينى فنحن نريد ان نركز هنا على ما بذله الدعاة من جهد موفق فى نشر العقيدة الاسلامية . السر الحقيقى فى نجاح الدعاة المسلمين بيدوفى سبب واضح وهو ان الداعى المسلم كان منذ اللحظة الاولى التى يعترف فيها التحول الى الاسلام بالعقيدة بسبب مع الداعى سيرا عليها على المبادئ القائمة على أخاء المؤمنين جميعا ومساواتهم أمام الله قال تعالى :-

" يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا و قبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم " .

ومن المهم أيضا ان نلاحظ ان لون الافريقى^(١) وجنسه لم يحمل بأية حال أخوانه الجدد فى الدين على ان يتعصبوا ضده ولا شك ان نجاح الاسلام قد تقدم فى افريقية السودان تقدما جوهريا بسبب انعدام كل احساس باحتقار الاسود وفى الحقيقى ان الدين الاسلامى لم يعامل الاسود او الاضر (الاعاجم) على أنه من طبقة منحطة كما كان ذلك منتشر بين كثير من الشعوب المسيحية .

ويورد سير توماس آرنولد : قصة على لسان انمان افريقي قصة حقيقة توضح الفارق بين معاملة المسلمين وغيرهم للسود وذلك يوضح الفارق بين الطريقة التي يتقدم بها كل من الاسلام والمسيحية التي الافريقيين فيقول ذلك الافريقي : نحن نجد الدعاة المسلمين يتفدون الى قلب افريقية ويصلون في سهوله الى الوثنيين وحولونهم الى الاسلام . وذلك أصبح السود اليوم ينظرون الى الاسلام على انه دين السود والمسيحية على انها دين البيض ويرون ان المسيحية تدعو الاسود الى الخلاص ولكنها تضعه في مكان منحط الى حد انه يقول عن نفسه وقد استولى عليه القنوط : ليس لي نصيب ولا حظ في هذا الدين . أما الاسلام فانه يدعو الناس الى الخلاص يقول له : ان بلوتك أسى الدرجات الممكنة انما يتوقف عليك ومن ثم أقبل الاسود بدافع الحماسة على هذا الدين بروحه وجسده (١) .

وأعتقد ان هذه الملاحظة تفسر الى حد كبير نجاح المسلم في الدعوة الى الاسلام اذا ما قورن بالرسالات المسيحية بين الشعوب السوداء في أفريقيا فطابع الحضارة الاسلامية لم ينقطع عن التأثير في العقلة او من العمل باعتباره أحد المؤثرات التي تساعد على تحول عبدة الاوثان الى الاسلام . الذين وجدوا فيه ثقافة ملائمة لحاجاتهم وجديرة بتكبيف مظالمهم ومظالمهم .

(١) سير توماس آرنولد : ص ٣٩٩

نلاحظ مسألة هامة تبين الفارق بين معاملة الأوربي المسيحي والعرب المسلم للسود تبين لماذا أقبل هؤلاء الأخيرين إلى دهرن الإسلام أفواجا ذلك ما وجدوه من آخاء ومساواة والتي تمثلت في عدم احتقار الإنسان لأخيه إما كان لونه وجنسه . وبالإضافة لذلك نقول ان موقف الإسلام من الرق ومنع تجارة الرقيق ازال عبءة من العقبات الكبيرة في سبيل انتشار الإسلام في افريقية السوداء (١) .

(١) نفس المرجع السابق ص ٣٩٩ - ٤٠٠

الفصل الرابع

الحياة الفكرية والطرق الصوفية ودورها في تشاد

ايضاحات :

كان الدخول الاسلامي الى تشاد ابداً بربطها بالعالم الاسلامي حيث تتصل اتصالاً طبيعياً بمصر والسودان والشمال الافريقي خاصة والاتصال ميسر بينهم معنى ذلك ان هناك ارتباطاً طبيعياً بين الاسلام في هذه المنطقة مصر والسودان وشمال افريقية وتشاد ومن حيث الحركة الثقافية الفكرية كاعتناق مذاهب فقهية معينة من المذاهب تنتشر أكثر من غيرها مثل ذلك الانتشار الذي يطفئ على غيرها من المذاهب والى حد ما الشافعية ، ومثل تغلب الاسلام السني أكثر من الاسلام الشيعي ومثل تغلب الاسـ صوفية معينة ذات طبيعة خاصة (١) هذه الفرق والتي تنتشر في معظم هذه البلدان ولا تقتصر على بلد واحد وتتخذ شكلاً موحداً في هذه البلاد .

(١) تذكر كتب التصوف المختلفة اغراض معينة وغايات محددة - للتصوف قلما يتجاوز . وقد أورد الدكتور ابو الوفا التفتازاني بعض هذه الخصائص عرفها رسل في التصوف والمنطق اوجيمس في أنواع مختلفة من الخبرة الدينية وولتر سبنسر في التصوف والفلسفة وأورد هو قائمة خاصة تحدد هذه الخصائص هي الذاتية والرمزية والبحث في المعرفة والاخلاق والسلوك والغناء وهكذا . الا أن - جهاد المستعمر والكفاح ضده سمة تميز تصوف الفرق في شمال افريقية لم تذكر من قبل . وهي تنتمي للجانب العملي مقابل الخصائص التي أوردها د . التفتازاني التي تنتمي الى التصوف النظري والمعرفي .

وتعتبر تشاد مثلها في ذلك مثل دول المغرب العربي بما فيهم
 مصر او بمعنى أدق الدول الاسلامية الافريقية من الدول التي لم تلقى
 الاهتمام الكافي بدراسة وضمها الفكرى والحضارى العام - او الفلسفى
 بالمعنى الدقيق - وليس هذا راجعا الى فقرا وجدب في حياتها
 الفكرية - فبالنسبة للحياة الفكرية والفلسفية في هذه المنطقة من
 أفكار كلامية فلسفية • ومن ذلك فقد اتخذت الحركة الثقافية والفكرية
 هناك شكلا خاصا * فالغالبية العظمى أثروا ان ينأوا بأنفسهم
 عن الخوض فيها • وفضلوا ان يكونوا مالكين ينظرون الى مجرد الكلام
 في مثل هذه الامور القصائدية على أنه بدعة ^(١) فاذا كانت العلوم
 التي يخوض فيها البشر الى قسمين : ١- علوم شرعية مثل
 علوم اللسان ، القرآن ، والحديث والفقہ ، التوحيد ، الكلام
 والتصوف بأقسامهم من جهة • ٢- علوم عقلية تشمل المنطق ،
 العلم الطبيعى ، العلم الالهى والتعاليم من جهة ثانية ^(٢) .

(١) د • يحيى هويدى • فلسفة الاسلام في القارة الافريقية ج ١
 مكتبة النهضة المصرية • القاهرة ١٩٦٥ • ص ١٦٦
 (٢) يقسم ابن خلدون العلوم التي يخوض فيها البشر تحصيلا وتعليقا
 الى شقين : أحدهما طبيعى يهتدى اليه الانسان بفكره وصنّف
 نقلى يأخذه عن وضعه ، الصنف الاول هو العلوم الحكيمية الفلسفية
 التي يهتدى اليها بطبعه فكره ومداركه البشرية والصنف الثانى
 هو العلوم النقلية ولا مجال فيها للعقل الا لللاحاق الفروق فى
 مسائلها بالاصول وهى كما يقول ابن خلدون (مستندة الى الخبرة عن
 الواضح الشرعى) وهى تشمل علوم اللسان ، القرآن ، الحديث ، الفقه
 التوحيد ، علم الكلام ، علم الرؤيا • أنظر د • محمد على ابوريسان
 تصنيف العلوم بين الفارابى وابن خلدون مجلة عالم الفكر الكويتية المجلد
 التاسع العدد الاول ١٩٧٨ - ص ٩٢ - ١٢٣ •

فقد كانت الحياة الفكرية عندهم تميل في الغالب الى العلوم الشرعية كاللغة والكلام والتصوف وعلوم القرآن ونحن نتبين فروقا جوهرية بين هذين النوعين من العلوم يجب التمييز بينهم .

فالعلوم الأولى القرآنية تختلف عن العلوم العقلية الفلسفية وان كنا نسمى العلوم العقلية بفلسفة الاسلام فنحن نستطيع ان نميزها عن نوع آخر من الفلسفة هو الفلسفة القرآنية التي تستمد من علوم التوحيد والكلام والتصوف وحلول القرآن وتصوراته للمشاكل الفلسفية ونستطيع ان نطلق عليه فلسفة الاسلام كما فعل ذلك الدكتور يحيى هويدى في كتابه محاضرات في الفلسفة الاسلامية وتاريخ فلسفة الاسلام في القارة الافريقية . فهو يميز بين الفلسفة الاسلامية وفلسفة الاسلام في كتابه " تاريخ فلسفة الاسلام في القارة الافريقية " الذي يعده كتابا في علم مقالات الفرق الاسلامية وهو ادنى الى ان يكون فرعا لتاريخ فلسفة الاسلام - او الفلسفة القرآنية من ان يكون احد فروع تاريخ الفلسفة الاسلامية وذلك لأن مصدره هو القرآن الكريم وليس التراث اليوناني .

فالفلسفة الاسلامية كما تمثلت عند الكندي والقارابي وابن سينا وابن رشد تمثل تلك الحركة المتأخرة نسبيًا التي استطاعت فيها الحضارة الاسلامية ان تتمثل التراث اليوناني وتستوعبه

وتغنيه باضافات كثيرة وتقاوم عددا من عناصره في الآن نفسه .
وهي بهذا تختلف عن فلسفة الاسلام التي ازدهرت بالعلوم الفقهية
والكلامية وعلم الاصلين أصول الفقه وأصول الدين والتي كانت
لحمتها وساداتها القرآن وفلسفته وتفسيره وكتاب " تاريخ فلسفة
الاسلام في القارة الافريقية " أقرب في روحه الى فلسفة الاسلام
هذه من تلك الفلسفة الاسلامية (١) ، وقول ان الفلسفة
الاسلامية لم تحظ بالاهتمام اللائق بها حتى الان مع اننا في
ميسر الحاجة اليها (٢) .

وقد كان حريا بالفلاسفة الاسلاميين ان يتجهوا منذ البدء
هذه الوجهة . فلو كانوا قد وجهوا جزءا من مجهودهم الضخم
الى تعميق الفلسفة التي قدمها لهم كتاب الله لكان لدينا
اليوم فلسفة قرآنية الى جانب تلك الفلسفة الاسلامية التي
نقرأ اثارها المختلفة فتعاود كثير بيننا وبين القرآن (٣) .

* يتكون العالم الاسلامي في المغرب من غرب افريقية

(١) د . يحيى هويدى . تاريخ فلسفة الاسلام في القارة الافريقية ص ٣

(٢) د . يحيى هويدى . محاضرات في الفلسفة الاسلامية ص ٣

(٣) د . يحيى هويدى . المرجع السابق ص ٤

ومن اسبانيا وصقلية • فأما أفريقية فثأنها ثانوى (١) • لهذا
فالكاتب عن تاريخ فلسفة الاسلام والفكر الاسلامى فى القارة الافريقية
ميدانا فسيح رحب لم يتوفر له حتى الان من يقوم بمهمة البحث
والتنقيب عن اصوله ومصادره وبالرغم من وجود كتابات قليلة جدا فى
هذا النجال (٢) الا ان مجال الكتابة عنه مازال بكر فى حاجة
الى جهد الكثيرين •

ونحن اذا أردنا تتحديد العلم القلية الاسلامية من فقه
وكلام وتصوف وتوحيد وحاولنا بيان اثرها فى الفكر التشادى وجدنا

(١) دى مور : تاريخ الفلسفة فى الاسلام • ترجمة د • محمد
عبد الهادى ابوريد • • لجنة التأليف والترجمة والنشر ٤ -
القاهرة ص ٣٦١ •

" يقول الدكتور هويدى ان هذا البحث فى فلسفة الاسلام فى
القارة الافريقية محاولة لسد هذا النقص - الذى تحدث عنه
دى بور - وتفتيش عن أبعاد جديدة لفلسفة الاسلام (ص ٥)
وقد تضمنت معالجة الكتاب لاتجاهات فلسفة الاسلام فى الشمال
الافريقى فى الان نفسه معالجة عرضية للتأريخية البحثية
فى هذا الجزء من العالم الاسلامى - وهذا ما وجهنا - فيبدو
انه لا مفر من هذا أمام مؤرخ الفلسفة • اذ ان علم التاريخ
عندما يتطور من مجرد علم التاريخ السياسى : تاريخ السبىر
والملوك والممالك والمساك والمواقع الحربية والمغازى وفتح البلدان
ليصبح علما للتاريخ الاجتماعى للشعوب فانه لا بد ان يلتقى حينئذ
بتاريخ الفكر الفلسفى ومع ذلك فالمعالجة التاريخية هنا طفيفة
جدا بالقدر الذى يعين على تفهم اتجاهات فلسفة الاسلام ص ٦
(٢) لم أجد كتب فى صميم هذا الموضوع بالعربية الا قليل جدا
أهمها كتاب د • هويدى عن تاريخ فلسفة الاسلام فى القارة =

أكثر العلوم انتشارا هي العلوم ذات الطابع العلمى من العلوم النظرية فبالإضافة لعلوم اللغة العربية التى تمثل وسيلة التفاهم والتخاطب فى الحياة اليومية نجد أيضا العلوم الفقهية التى يستطيع من يتقنها تولى مآهب القضاء والحكم وغيرها فمن طريقها يتم حل المنازعات وإصدار الفتاوى والأحكام وأيضا نجد ان التصوف المنتشر هنا هو التصوف العلمى وليس النظرى هو تصوف الطرق الصوفية الذى يعد وسيلة للتطبيق العلمى الحق لأحكام الشريعة من جهة ولتكافح أعدائها من جهة ثانية . وسوف نتحدث هنا عن المذاهب الفقهية المنتشرة فى تشاد ثم أهم الحركات الصوفية ذات التأثير الملموس فيها .

أولا : المذاهب الفقهية :

إذا حاولنا تحديد خريطة توزع عليها المذاهب المختلفة فى شمال أفريقيا وجنوب الصحراء الكبرى لوجدنا ان هذه الأجزاء المختلفة لأفريقيه الواقعة جنوب الصحراء الكبرى تتبع مذاهب

== الأفريقية ج ١ • كتاب د • محمود اسماعيل الفرق الإسلامية فى المغرب العربى • وكتاب د • عبد القادر محمود عن الفكر الصوفى فى السودان وبعض كتاب عن صوفية ليبيا بمجلة المحكمة التى تصدر عن كلية التربية بطرابلس ليبيا العدد الاول • وان كان هناك اهتمام بالفلسفة الأفريقية من جانب المؤلفين الغربيين سنذكره فى مكان تالى •

مختلفة للشريعة • وذلك تبعا للمصادر الاسلامية المختلفة التي تأثرت بها • ففي غرب افريقية يسود المذهب المالكي الذي نشرته في اول الامر حركة الموحدين في القرن الحادى عشر وهو ايضا المذهب الرئيسى في السودان الشمالى بينما في شمال شرق وشرق افريقيا حيث يظنى التأثير الحضرمى يسود المذهب الشافعى رغم ان جماعات من الاقلية تدين بمذاهب اخرى •

لقد أتى مصدر الشريعة من شمال افريقية الى الصحراء الكبرى وتشاد وهو يحمل المذهب المالكي الذى كتبت له الغلبة فى شمال افريقية فقد كان حكم الاغلبية مرحلة هامة من مراحل استقرار الاسلام السنى فى هذه البلاد وكان مذهب الامام مالك أوسع انتشارا لقرنه من نفوس العامة وذلك لاستبعاده الرأى والتزامه حدود السنة • وكان فقهاء المالكية وراء الاحاطة بحكم الاغلبية لانهم أصبحوا يمثلون فى نظر الشعب زعماء القوميين الذين ضربوا لهم أمثلة فى الزهد والبعد عن السلطان تتعارض مع مظاهر البسوخ والترف التى أحاط بها أنفسهم الحكام العرب من الاغلبية •

ويتميز حكم الاغلبية بأنه اقبل فيه على المغرب أكثر من ثلاثين فقيها كلهم لقي مالك ونقل عنه وكلهم كان لهم الفضل فى

(١) نشر مذهب مالك في الشمال الافريقي وجنوب الصحراء ..

وبرغم ان هذه المنطقة لم تكن غريبة عما يبوح به المشرق الاسلامي من أفكار فلسفية وكلامية الا ان غالبية سكانها اثروا ان يبتعدوا بأنفسهم عن الخوض فيها وفضلوا ان يكونوا مالكيين . وقد دخل المذهب المالكي وفي وقت واحد مع المذهب الحنفي لكن الظهور دائما كان للمذهب المالكي (٢) .

لذلك نفهم الاسس الفلسفية التي قام عليها مذهب الامام مالك في التوحيد وأصول الفقه أمرا بالغ الأهمية اذا اردنا الوقوف

(١) انظر التلخيص الجيد لهذه الرسالة من كتاب الاستاذ الدكتور

يحيى هويدي «تاريخ فلسفة الاسلام في القارة الافريقية»
ج ١ في الصفحات من ١٧٧-١٨٦ .

(٢) وقد جمع لنا القاضي عياض أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض في كتابه ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك (وهو مخطوط بدار الكتب المصرية . وجمع ايضا الامام المالكي ابن فرمون المتوفى ٧٩١ هـ في كتابه (الديباج المذهب في معرفة اعيان علماء المذهب) نيفا وستائسة وثلاثين اسما من اعيان وشاهير المالكية وحذا حذوهم بعدهم من رجال القرن السابع الهجري احمد بابا التميمي وذلك في كتابه المشهر (نهل الابتهاج بتطريز الديباج) وغيرهم .

على حقيقة الاسلام السني في القارة الافريقية كلها (١) ونستطيع تحديد هذه الاسس الفلسفية للمذهب المالكي من خلال رسالة ابي زيد القيرواني (٢) . هذه الرسالة التي قدمت لاهل الشمال الافريقي مذهب الامام مالك : مذهبه الفلسفي ومذهبه الفقهي وصاحب الرسالة هو عبد الله ابو محمد بن ابوزيد وكان امام المالكية في عصره وقدوتهم وهو الذي لخص المذهب وذب عنه ومات بالبلاط تأليفه وكان يعرف بمالك الفقير وقد توفي عام ٣٨٦ هـ (٣) .

وما يهنا من الرسالة هو جانبها الفلسفي الذي يدور حول الآتي :

- ١- ما يجب اعتقاده أن الله تعالى اله واحد لا ولد له ولا والد ولا صاحبة له ولا شريك له .
- ٢- وما يجب اعتقاده ان الله تعالى في كل مكان بعلمه اى علمه محيط بجميع الامكنة .
- ٣- وما يجب اعتقاده ان الله تعالى له الاسماء الحسنی ، وهي غير محصورة في التسمية والتسمين الواردة في الحديث ه وان لم ينزل بجميع صفاته واسبابه ومعنى لم يزل عبارة عن القدم .

(١) د . يحيى هويدى - المرجع السابق ص ١٧٧
 (٢) وهذه الرسالة الهامة قد عمت شهرتها الافاق وتولاها كثير من الشراح بالتعليق ومن أهم هؤلاء الشراح الامام ابو الحسن في كتابه (كفاية الطالب الرباعي لرسالة ابن ابي يزيد القيرواني في مذهب سيدنا الامام مالك ، وشرح الامام ابن الحسن ، الشيخ على الصعيدي العدوي وغيرهم)
 (٣) انظر ترجمة حياته (في الديباج المذهب في معدن اعيان المذهب) لابن فرحون .

- ٤- وما يجب اعتقاده ان الله كلم موسى بكلامه القديم الذي هو
 صفة ذاته • وان كلامه ليس بصوت ولا حرف يسمع في كل جهة
 بكل جابهة وأن القرآن الكريم كلام الله القائم بذاته •
- ٥- وما يجب اعتقاده الايمان بالقدر •
- ٦- وما يجب اعتقاده نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وأن الله
 تعالى جعله آخر المرسلين •
- ٧- وما يجب اعتقاده ان الله سبحانه وتعالى يبعث من في القبور
 يعدم الذوات بالكلية ثم يعيدها •
- ٨- وما يجب اعتقاده ان الصراط حق • قال تعالى فلا اقتحم
 العقبة • والعقبة الصراط يضرب على جهنم كحد السيف •
- ٩- وما يجب اعتقاده الايمان بوجود حوض رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ترده أمته لا يظلم من شرب منه ابدا •
- ١٠- وما يجب اعتقاده ان الايمان قول باللسان وأخلاص بالقلب
 وعمل بالجوارح •
- ١١- وما يجب اعتقاده ان المؤمنين يفتنون • أى يختبروا ففسى
 قبورهم •
- ١٢- وما يجب اعتقاده والعمل به الطاعة لائمة المسلمين من
 جانب ولاية أمورهم او حكمهم من جانب علمائهم ايضا •
- ١٣- ترك الجدل في الدين واجب •

١٤- والمالكية يتمكنون ببعض التعاليم الفقهية مثل القنوت ففى الصلاة فى الركعة الثانية وجلل الركوع ومن نوافل الخير المرغوب فيها فى رمضان الاحتكاف وشرطه ان يكون فى المسجد وأقل مدة فى ذلك عشرة ايام (١)

وقول : أشهد ان لا اله الا الله وأشهد ان محمدا رسول الله واجب فى العمر مرة والاكتار منها محبوب ومعناها : الاقرار لله تعالى بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة .

وأفضل الاذكار بعد القرآن : لا اله الا الله ومعناها : لامعبود فى الوجود بحق الا الله ومعرفة الله سبحانه واجبة وهى من أعظم اركان الايمان وقد عرفنا سبحانه ذاته الكريمة وصفاته العظيمة بأبلغ البيان وأصح الكلام فهو موجود لا يخفل ولا ينام " وهو معكم اينما كنتم " و " لا تأخذه سنة ولا نوم " . " لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار " . تقديم لا أول له ، باق لا آخر له فرد لا مثيل له قائم بنفسه لا يفتقر الى مكان ولا يسيره نظام " هو الاول والاخر والظاهر والباطن " .

" ليس كمثل شئ " وهو السميع البصير " واحد لا شريك له " صمد لا ضد له ، أزلى لا ابتدا له ، قديم لا انقطاع له ، دائم على الدوام .

(١) انظر التلخيص الجيد فهذه الرسالة فى كتاب الدكتور يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام فى القارة الافريقية جا فى الصفحات من ١٧٧ - ١٨٦ .

" قل هو الله أحد ، الله الصمد ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوواً أحد " . (١)

" قيوم السموات والارض " لم يزل ولا يزال منعوتاً بالصفات الجميلة
وحسن الجمال والجلال ، لا يقضى عليه بالانتقال والانفصال ولا يبيد
بتصرم الآباد والآجال وهو مدبر الامور ومحول الاحوال ليس بجسم
مصدر ولا بجوهر مقدر ، ولا يماثل موجوداً سبحانه وهو العلى العظيم ،
استوى على العرش استواً يليق به جناحه هو فوق كل شئ ، وعند كل شئ ،
ومع كل شئ ، وهو بكل شئ محيط .

قريب من كل موجود ليس عوه ببعيد ، ونحن اقرب اليه
من حبل الوريد . . " والله على كل شئ شهيد " . انه هو
بيدئ ويعيد .

وهو الحليم الكريم ، حتى لا يموت - وكل شئ هالك - لا يطرأ
عليه فناء وهو لكل شئ مالك ، عليم بجميع المعلومات ، يسرى
دبيب النمل بالليل الحالك لا يخرب عن علمه شئ ، وهو العليم
الحكيم ، يعلم خائفة الاعين وما تخفى الصدور .

يعلم ما توسوس به الانفس وما يخطر عليها ويدور كل ماصواء
عاجز وهو القادر على عباده وهو العزيز الغفور مرید لا يقع فسى

ملكه الا ما شاء وهو العلى الكبير • سميع يسمع انين المذنبين
 اذا تاهوا فنعن المولى ونعم النصير • ان تبدو ما فى أنفسكم
 أو تخفوه يحاسبكم به الله •

هذا وان كلمتا الشهاداتان الجامعتان لجميع قواعد الاسلام
 التفصيلية والمشملتان على جميع القواعد الشرعية فهما الكلمتان
 الجامعتان لكل خصال الخير المانعتان من جميع خصال الشر •
 فان جميع ما يجب على المكلف معرفته من عقائد الايمان
 فى حق مولانا جل شأنه وفى حق رسله عليهم الصلاة والسلام
 فهو مندرج تحت كلمة التوحيد ليحصل للمرء العلم بعقائد
 الايمان تفصيلا واجمالا وليقف كل عاقل على شرف سر هذه الكلمة
 وما انطوى تحتها من الحاسن حتى يتشعشع القلب عند ذكرها
 بأنوار اليقين ويتموج فيه أضواء الايمان حتى تتبسط على الظاهر
 وتنتشر الى علميين وينفتح للمبصر كنز هذه الكلمة العظيمة
 عن مواقيت فراديس الجنان ويعرف قدر ما منحت من النعمة
 العظيمة •

ثانياً :- أثر التصوف وحركة الطرق الصوفية :

أ - التصوف الاسلامي جزء من فلسفة الاسلام :

لقد عد رضى التصوف مع العلم من أهم الدوافع التي تدفع الناس الى التفلسف . فقد أوحى التصوف الى الكثير من الفلاسفة بفلسفتهم ونظرياتهم الميتافيزيقية الكبرى (١) . نجد ذلك باسداد تاريخ الفلسفة اليونانية والوسطى المسيحية ، والتصوف نوعان : أحدهما ديني والاخر فلسفي وكان التصوف الديني يمتزج أحيانا بالفلسفة كما هو الشأن عند بعض صوفية المسيحية والاسلام . وكذلك يحدث امتزاج أحيانا عند فيلسوف من الفلاسفة بين النزعة العقلية والنزعة الصوفية وأن أعظم الرجال الذين كانوا فلاسفة شعروا بالحاجة الى كل من العلم والتصوف فالماطقة الصوفية هي العلم لاعظم ما يكون للانسان (٢) .

(١) برترند رسل : التصوف والمنطق : نقلا عن الدكتور

ابوالوفا التفتازاني . مدخل الى التصوف الاسلامي

الطبعة الثانية دار الثقافة الجديدة الطباعة والنشر

القاهرة ١٩٧٦ - المقدمة .

(٢) انظر ايضا رسل . نفس المرجع السابق .

وبالنسبة للتصوف الاسلامي فهو عندنا أقرب الى فلسفة الاسلام
 منه الى الفلسفة الاسلامية فالتصوف بمعنى ما فلسفة ، واذنا كما قد
 ميزنا بين فلسفة اسلامية وفلسفة الاسلام فنحن نجد مثل هذا التمييز
 بين نوعين من التصوف تصوف سني وتصوف فلسفي (١) يقول الدكتور
 ابوالوفا التفتازاني " في التصوف الاسلامي هناك تياران " :-
 أحدهما : سني يمثل رجال التصوف المذكورون في رسالة القشيري
 وهم صوفية القرنين الثالث والرابع الهجري خصوصا ثم الامام الغزالي
 ثم من تبعه من شيوخ الطرق الكبار ، وهو "لا" جميعا كان يغلب
 عليهم الطابع الخلقى ، والتيار الاخر فلسفي يمثله متفلسفة
 الصوفية الذين مزجوا تصوفهم بالفلسفة كالسهروردي ، وابن عربي
 وابن الفارض وابن سبعين ، وقد أثار متفلسفة الصوفية فقها
 المسلمين واشتدت الحملة عليهم لما ذهبوا الى القول بالوحدة
 الوجودية وكان ابرز من حمل عليهم ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ
 (٢)
 وقد مر التصوف السني بمراحل متعددة وهي باهجاز
 مرحلة الزهد الواقعية بين القرنين الاول والثاني وعبر عنها
 صوفية زهاد مثل الحسن البصري المتوفى ١١٠ هـ ، وراهمنة

(١) د . ابوالوفا التفتازاني : مدخل الى التصوف الاسلامي
 ص ٢٣

(٢) نفس المرجع ص ٢٣ و ٢٤

العدوية المتوفاة ١٨٥ هـ وكانت هذه المرحلة تدور حول العبادة والسلوك والاخلاق . ومنذ القرن الثالث الهجرى اتجه التصوف الى العناية بأحوال النفس والسلوك وغلِبَ عليهم الطابع الاخلاقى وكانت هذه الدراسة تفودهم أحيانا الى الكلام فى المعرفة الذوقية وأدائها . ومنهجها والكلام عن الذات الالهية من حيث صلتها بالانسان وصلة الانسان بها . وظهر الكلام فى الغناء الصوفى خصوصا على يد البصطامى من جهة ، ووجهة أخرى نجد بعض شيخ التصوف فى القرنين الثالث والرابع الهجريين كالجنيد والمرى السقطى والخراز وغيرهم يجمعون حولهم المريدين من أجل تربيتهم فتكونت لأول مرة الطرق الصوفية فى الاسلام التى كانت آنذاك بمثابة المدارس التى يتلقى السالكون فيها آداب التصوف علما وعملا . وجاء الغزالى فى القرن الخامس الهجرى فلم يقبل من التصوف الا ما كان متمشيا تماما مع الكتاب والسنة راميا الى الزهد والتشفيق وتهذيب النفس . ومنذ القرن السادس الهجرى أخذ نفوذ التصوف السنى فى العالم الاسلامى يزداد بتأثير عظيم شخصية الغزالى . وظهر صوفية كبار كونوا لأنفسهم طرقا لتربية المريدين منهم السيد احمد الرفاعى المتوفى سنة ٦٥١ هـ سنة ٥٧٠ هـ والسيد عبد القادر الجيلانى المتوفى سنة ٦٥١ هـ وهما متأثران بتصوف الغزالى .

ثم ظهر في القرن السابع الهجري شيخ آخرون ساروا على نفس الطرق أبرزهم أبو الحسن الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ وتلامذته ومنذ القرن السادس الهجري نجد مجموعة من متفلسفة الصوفية كابن عربي وابن سبئين وابن الفارض ، وقد حاول بعض هؤلاء تأسيس طرقا صوفية ولكن الطرق التي أسسوها لم يكتب لها الاستمرار في الوجود في العالم الاسلامي لما أثير حول عقيدتها مؤسسيها من شبهات كالطريقة الاكبرية السبعينية ، وليس الامر كذلك بالنسبة للطرق الاخرى التي كان يغلب على دعائها الاتجاه ، العملى التربوي كالفادريه والشاذلية التي استمرت حتى يومنا الحاضر (١) .

وما يهنا هنا هو الحديث عن الطرق الصوفية التي كان لها أثر في العالم الاسلامي وامتدت تأثيرها من مجال السلوك الى مجال نشر الدعوة وجهاد المستعمر والتي كان تأثيرها واضح في الشمال الافريقي والمغرب الاسلامي والسودان الاوسط وتشاد .

وأصل لفظة طريقة تطلق على مجموعة افراد من الصوفية ينتسبون الى شيخ معين ويخضعون لنظام دقيق في السلوك الروحي ويحيون حياة جماعية في الزوايا والربط والخانقوات او يجتمعون

(١) د . ابو الرضا التفتازاني . مدخل الى التصوف الاسلامي ص ٢١-٢٥

اجتماعات دورية في مناسبات معينة ويعقدون مجالس العلم والذكر بانتظام . وقد اختلفت أسماء الطرق باختلاف أسماء مؤسسيها وهي تهدف الى غاية واحدة ، والخلافات التي كانت ولا تزال بين الطرق هي اختلافات في الرسوم العملية فقط ، فهي أشبه بمدارس تتحد غايتها في التعليم الروحي وتختلف وسائلها العملية فيه باختلاف المعلم الذي يجتهد في أن يضع لتلاميذه قواعد ورسوماً خاصة يرى انها أفضل في تعليمهم ، وذلك من أجل :-

- ١- التفقه في علوم الدين .
- ٢- العبادة وذكر الله .
- ٣- تقوية الصلات الاجتماعية بين المسلمين .
- ٤- مواجهة الظروف والازمات التي تواجه الجماعة الاسلامية .

ولقد شهد الشمال الافريقي في الفترة التي اعقبت تفكك الموحدين وسقوط دولتهم روح غريبة جعلت الشعب يقبل اقبالا لم يعرفه من قبل على أمور الجاهرة والكشف وبخبر في الزوايا والربط ، وبدأت تتشكل بهذا الطرق الصوفية التي ملأت البلاد من أقصاها الى أقصاها وانقسم المغرب كله الى شيخ - هوؤلا يقولون نحن اتباع سيدي فلان وخدم الطريقة الفلانية وهـ - وهؤلا يقولون نحن اتباع هذا الشيخ الآخر (١)

(١) د - يحيى حامد هويدى : تاريخ فلسفة الاسلام في الحضارة الافريقية ص ٢٤٣

ووسعنا ان نرجع جميع الطرق الصوفية التي انتشرت فى
الشمال الافريقى الى طريقتين :

(١) الطريقة القادرية ، التي ظهرت فى المغرب الاوسط
(الجزائر) وفى تونس حيث كانت سيطرة العثمانيين واضحة .^(١)

(٢) الطريقة الشاذلية ، التي ظهرت بفروعها المختلفة فى المغرب
الاقصى حيث ظهرت دولة السعديين .

فى المغرب ظهرت الطريقة الشاذلية وانتقلت منها الى مصر
ومن مصر الى اقطار اسلامية عدة . والطريقة الشاذلية هـى
المنسوبة الى ابي الحسن الشاذلى ، وهو سنى بارز ، سنسى
الاتجاه وأصله من شاذلة بتونس ، وكون مدرسة صوفية مشهورة ،
وكان لهذه المدرسة اثر كبير فى العالم الاسلامى فانتشرت فى
كل اتجاه ووصلت الى الاندلس وشرقا الى الملايو كما انتشرت
فى الشمال الافريقى وغرب افريقيا ولا تزال واسعة الانتشار فى مصر
وغيرها من بلدان العالم الاسلامى ^(٢) ، وقد تفرعت عنها كثيرا
من الفرق الصوفية ، يهمنها منها هنا ما أمتد تأثيرها الى داخل

(١) د . يحيى هويدى . تاريخ فلسفة الاسلام فى القارة الافريقية
ص ٢٦٢ .

(٢) د . ابو الوفا التفتازانى ، مدخل الى التصوف الاسلامى ص ٢٦٢

القارة الافريقية فقد تفرع عن الشاذلية فى المغرب العروسية نسبة الى العباسى احمد بن العروسى المتوفى سنة ١٤٦ هـ (١) وهى من الطرق التى انتشرت فى منطقة تشاد ولكن على نطاق ضيق بالمقارنة بغيرها من الطرق . وقد اعاد تأسيسها عبد السلام الفترى المتوفى سنة ١٢٩٥ نسبة الى بحيرة فترى، وهذه الطريقة تعرف ايضا باسم (العروسية السلامية) نسبة الى الشيخ عبدالسلام هذا الذى كان زعيمها وقطبها بتشاد . غير ان اتباع هذه الطريقة سرعان ما تحولوا عنها الى الطريقة التيجانية (٢) التى انتشرت بشكل موسع فى تشاد .

والتيجانية نسبة الى احمد بن محمد المختار بن سالم التيجانى فهى ايضا فرع من الشاذلية والسوسية نسبة الى محمد بن على السنوسى المسمى بالشيخ السنوسى . والذى سوف نتحدث عنها بالتفصيل يعمد دليل . هذا عن فروع الشاذلية التى سيطرت على الشمال الافريقى وهناك ايضا الطريقة القادرية على ان تسمى نشاطا ايجابيا للطرق كالقادرية والسوسية والتيجانية ظهر

(١) د . يحيى هويدى ، فلسفة الاسلام فى القارة الافريقية ص ٢٩٢

(٢) د . ابراهيم على طرخان . امبراطورية البرتو الاسلامية ص ٧٥

في العصر الحديث فان مرهدي هذه الطرق هم الذين سموا في نشر الاسلام ودعوا اليه في افريقية وفي ذلك يقول " كويلاتي " .
 " كانوا يهدون الى الاسلام الاقوام ونجدهم يبنون زوايا جديدة في هذه الاقطار الواسعة الشاسعة الممتدة من شمال افريقية حتى اقصى السودان (١) " . وستحدث عن كل منهم بالتفصيل .

(١) د . ابو الوفا التفتازاني ، مدخل الى التصوف الاسلامي ص ٢٢٩

١- الطريقة التيجانية :

تعد التيجانية فرعا من الشاذلية ، فقد نشأت بالجزائر فسي
 نهاية القرن الثامن عشر والذي أنشأها الشيخ احمد بن محمد المختار
 بن سالم التيجاني ١٧٣٧ - ١٨١٥ ، وكان أحد أهالي عين ماضي
 ببلاد الجزائر ، وقد تنقل الشيخ التيجاني في البلاد الإسلامية
 مثل تلمسان ومكة والمدينة والقاهرة وتلمذ لشيخوخها ، ثم أسس
 طريقة عوفية جديدة ، وقد رحل الى الصحراء الكبرى سنة ١٧٨٢ هـ
 ثم عاد الى فاس ١٧٩٨ ، واتخذها مركزا لنشر دعوته ، وقضى
 الشطر الأكبر من حياته متنقلا لتنظيم شؤون طريقته ، ولما مات
 أبو العباس الوصي على ابناء شيخ الطريقة انتقلت الوصاية على
 ولدي محمد الكبير ومحمد الصغير الى محمد بن علي التونسي ،
 ثم خلفه في الوصاية عليهم الحاج علي بن عيسى شيخ زاوية تيجانية
 في تلمسان ، ولما قتل محمد الكبير في احد الحروب التي شنها
 أمراء الجزائر على أصحاب هذه الطريقة تولى محمد الصغير شؤون

التي من أهم المصادر التي تجمع مذاهب التيجانية ورياضتهم كتاب
 (جواهر المعاني وبلوغ الاماني في فيض الشيخ التيجاني) المعروف
 كذلك بالكاش . القاهرة ١٣٤٥ هـ ويقال ان هذا الكتاب من املاء
 منشور الطريقة التيجانية وهناك معجم يضم أسماء أعوان الطريقة التيجانية
 عنوان (كشف الحجاب عن تلقى مع الشيخ التيجاني من الاحباب)
 صنع ابو العباس احمد ابن احمد العباسي . مكبرج فاس ٣٢٥ -
 ١٣٣٢ ص ٤٧ .

الطريقة التيجانية وأخذ ينشر الدعوة ولاسيما في الصحراء الكبرى والسودان وذلك بإرشاد الحاج علي بن عيسى (١) وكان له من الاتباع والمريدين والدعاة لها كثيرا من أهل تشاد قديما وحديثا وسوف نتعرض للصوفية التشاديين المعاصرين وذلك في الفصل السادس من هذا البحث .

وكانت الطرق الصوفية ومنها التيجانية على العكس من التسوف في المشرق الذي أتخذ طابعا تريبويا - فقد كانت في حالة جهاد مستمرة من أجل نشر العقيدة ، وكان هذا نهج القادرية والسنوسية والتيجانية إلا أن أساليبها في ذلك اختلفت فقد كانت التيجانية مثلا على العكس من القادرية لم تتورع عن اللجوء الى السيف يستعينون به على نشر خطتهم وفي مكافحة المستعمر، وتحويل الناس الى الاسلام (٢) وعلى الرغم من الفوارق في انتماءات زعماء الطرق المختلفة والمواقف المتعارضة التي تقفها الطرق نفسها في مختلف الاراضي المستعمرة فان الوثائق تدل على ان هذه الحركات كانت في الواقع على اتصال (٣) .

-
- (١) سير توماس أرنولد . المرجع السابق ص ٤٥ . انظر ايضا في ذلك كتاب الدكتور حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام في القارة الافريقية الباب الاول . ص ٥٦
- (٢) سير توماس أرنولد : المرجع السابق ص ٣٦٦ - ٣٦٧
- (٣) ص ١٠ ، جوزيف شاخ : تراث الاسلام . ترجمة د . محمد زهير السموري ، تحقيق د . شاکر مصطفى . سلسلة عالم المعرفة الكويتية العدد ٨ اغسطس ١٩٧٨ ص ١٧١ ، لقد كان زعماء =

وقبل أن أتحدث عن الحركة المنوسية التي تأثرت بالوهابية أتحدث بالتفصيل عن الحركة الوهابية التي قادها زعيمها محمد بن عبد الوهاب وما أثارته بن جدل في العالم الاسلامي . وايهماا للسامع انها جاءت بمذهب خامس يخالف المذاهب الاسلامية الاربعة الكبرى ، المالكية ، الشافعية ، الحنفيية ، والحنبلية .

ولم يكن أى اثر أو عامل فكري أدى الى نشر الدعوة الاسلامية في تشاد لهذه الحركة .

النشأة التاريخية لقيام الحركة الوهابية

ان رادى حنيفه الذى شهد العهد الاول للاسلام نشأة مسيئة الكذاب وتعديه للرسول محمد صلى الله عليه وسلم وللدعوة الاسلامية شهد كذلك نشأة صاحب الدعوة الملقية الشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن على بنى محمد بن احمد بن راشد بن بريد التميمى الذى ينحدر بأصله الى قبيلة تميم تلك القبيلة التى حافظت على موطنها في إقليم نجد واستقرت وتوطنت وتركت حياة الرعى والبداءة واشتغلت بأوجه النشاطات الاخرى من زراعة او تجارة (١) فقد شهد

(١) راجع الدكتور محمد طه جغرافية شبه الجزيرة العربية ج ١ ص

عام ١١١٥ هـ - ١٧٠٣ م ميلاد الشيخ محمد بن عبد الوهاب
ببلدة العيينة من بلدان العارضى من أعلى نجد بالمملكة العربية
السعودية .

ونشأ بها وقرأ القرآن الكريم وحفظه واتقنه قبل بلوغه العاشرة
من عمره بالإضافة الى أنه كان شغوفاً بالعلم ومبادئ العلوم الفقهية
على مذهب الامام بن حنبل على والده الشيخ عبد الوهاب
ابن سليمان .

والاضطلاع فى كعبة الفقه والتفسير والحديث والعقائد
وكتب ورسائل أحمد تقى الدين بن تيمية وكان حاد الذكاء سريع
الحفظ والفهم قال عنه أخوه الشيخ سليمان بن عبد الوهاب
كان أبوه يعجب من فهمه ويعترف بالاستفادة منه رغم صغر سنه .
والده هو الشيخ عبد الوهاب مفتى العيينة وقاضيها وجده
الشيخ سليمان بن على مفتى جميع الديار النجدية .

لما بلغ الشيخ محمد سن الرشد قدمه والده فى اقامة الصلاة
فأخذ يصى بالناس اماماً ثم تهباً لأداء مناسك العمرة والحج
ثم زار قبر الرسول صلى الله عليه وسلم فى المدينة حيث مكث
هناك شهرين كاملين رأى خلالهما كثيراً من ظواهر الشرك التى
ترتكب باسم الدين مما أثار فى نفسه روح المقاومة لهذه الامور

وكان أكثر السكان في ذلك الوقت حاضرهم واديهم جهلة تسيطر عليهم البدع والخرافات وأصبحت معرفتهم بقواعد الدين الصحيح نادرة وتمكنت في نفوسهم عقائد خاطئة بعيدة عن تعاليم الاسلام .

وذا بدءوا يميلون الى التوسل بالقبور وغيرها من الجمادات التي جاء الاسلام ليحطمها ويقضى على مبادئها (١) وأقام بالمدينة مدة يقرأ خلالها على الشيخ عبد الله بن ابراهيم بن يوسف النجدي ثم المدني وعلى العالم الكبير محمد حياة السندي المدني صاحب الحاشية المشهورة على صحيح البخاري ثم سافر الى البصرة بالعراق وقرأ بها كثيرا من كتب الحديث والفقه والنحو وكان يلزم هناك احد علماء البصرة الكبار . وهو الشيخ محمد المجموعى البصرى ، وكان خلال اقامته بالبصرة يدعو الناس الى توحيد الله جل وعلا ، ونهى الاشراك به وهجر البدع ، وأخذ يصرح بذلك لكثير من جلسائه بالبصرة قائلا لهم ان العبادة كلها لله ولا يجوز صرف شئ لسواه وقد استحسنت شيخه المجموعسى ذلك ويوضح له معنى (لا اله الا الله) فقبل منه شيخه وانتفع به ثم رجع الى نجد الى وطنه مارا ببلدة الاحساء وحل بها ضيفا

(١) أنظر لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب تحقيق الدكتور احمد مصطفى ابو حاكمه دار الثقافة بيروت لبنان ٦٧

على الشيخ عبد الله بن محمد الشافعي الاحصائي ثم رجع الى بلده حاملا زادا كثيرا من العلم وسلاحا قويا من المعرفة ثم بدأ يخلو بنفسه وعكف على دراسة القرآن الكريم وكتب السنة وتفسير علماء السلف وشروحهم بامعان وتدبير ثم عكف على مطالعة كتب شيخ الاسلام احمد بن تيمية وكتب تلميذه الشيخ محمد بن قيس الجوزية فازداد بها علما وتحقيرا وفيها وكتب الشيخ ابن تيمية الذي تأثر به محمد بن عبد الوهاب لا يزال بعضها حتى الآن موجودا بالمتحف البريطاني بلندن وغيره . وكان خلال اقامته بحريملاء ينهى الناس عن الاشراك بالله وينكر البدع التي كانت منتشرة . (١)

والناظر أحوال نجد قبيل ظهور الشيخ محمد بن عبد الوهاب يجد ان الناس أصبحوا يقدسون الاولياء ويحجون الى قبورهم ويمسكون على اضرحتهم ويقدمون لهم النذور ويستشفعون بهم لجلب منفعة او دفع ضرر . (٢)

-
- (١) الدولة السعودية الاولى الطبعة الثانية ١٩٧٦ جامعة الدول العربية معهد الدراسات العربية : دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن .
 (٢) زعماء الاصلاح في العصر الحديث تأليف احمد امين مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الثالثة

وأصبحت هذه الامور عقيدة راسخة عندهم وانتشرت الاضرحة
والقبور في كل مكان .

لقد فقد الدين روحه وصار شعائر ظاهرية لاتمس القلب ولا تحمي
الروح وسادت الخرفات وانتشرت الازهام وأصبح التصوف العابثا
ببهلوانية والدين مظاهر شكلية ووسيلة النجاح في هذه الحياصة
بل جعلوا الدين كلبا بصطادون به المناصب ويتمترون به عند اتيان
الكبائر والمنكرات ثم لجئوا الى الكذب والنفاق في كسب المال
ولاشك ان البعض منهم اذا فما بال العالم الاسلامي اليوم يعدل
عن هذا التوحيد المطلق في كل شائبة الى ان يشرك مع الله كثيرا
من خلقه وأن هؤلاء الناس قادرون على النفع والضرر وهؤلاء
الاضرحة لاعداد لها تقام في جميع اقطاره يشد الناس اليها رحالهم
تشارك مع الله تعالى في تصريف الامور ودفع الاذى وجلب الخير
وكأن الله تعالى سلطان من سلاطين الدنيا الغاشمين يتقرب اليه
بذوى الجاه عنده وأهل الزلغى لديه أليس هذا ما يقول مشركسوا
العرب ، (ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلغى) فليس كسلام
أحد حجة في الدين الا كلام الله وسيد المرسلين محمد صلى الله
عليه وسلم . قال تعالى : (ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين
ما لم يأذن به الله) انما أماننا الكتاب والسنة وكل مستوفى أدوات
الاجتهاد له الحق ان يجتهد وأعمال باب الاجتهاد كان نكيسة

على المسلمين ، اذ ضاعت شخصيتهم وقوتهم على الفهم وهكذا شغل
ذهنه فكرة التوحيد في العقيدة مجردة من كل شريك هذا هو اساس
دعوة محمد بن عبد الوهاب .

فانتقل الى العيينة واستقبله أميرها عثمان بن حمد بن معمر
بالترحيب وأمر الناس ان يمتثلوا أمره ويقبلوا قوله . وكان بالعيينة
كغيرها من قرى نجد الكثير من القباب والاثان التي يعظمها
الجهال وينسبون اليها الكثير من الاكاذيب فقام الشيخ ببيان حقيقة
التوحيد لامير العيينة عثمان بن معمر وطلب منه ان يزيل تلك
الاثان والقباب لمخالفتها لعقيدة التوحيد الصافية فاستجاب الامير
لذلك وخرج الشيخ ومعه الامير عثمان ورجال كثيرون وهدموا
ما هنالك من القباب والاثان وتولى الشيخ بن عبد الوهاب بنفسه
هدم قبة زيد بن الخطاب بيده . فشكوا الناس الى سليمان بن محمد
من أفعال الشيخ محمد بن عبد الوهاب وكان سليمان بن محمد
حاكم الاحساء والقطيف آنذاك فاستجاب لهم وكتب الى الامير
عثمان بن معمر كتابا يطلب فيه اخراج محمد بن عبد الوهاب
من بلدته وقطع مرتبه ففعل ابن معمر لذلك وطلب من الشيخ
مغادرة العيينة . وعندما شعر الشيخ محمد بن عبد الوهاب
ان الناس اثاروا عليه في مذهبه الجديد كما يطلق بعض الكتاب
على الدعوة السلفية اسم المذهب ويطلق البعض الاخر اسم

الوهابية صار يدافع عن نفسه وعن هذه الدعوة الجديدة وان يؤكد للناس أنه لا يدعوهم الى مذهب جديد في الاسلام وذكر في احدى رسائله قائلا : انى لم آت بجهالة بل أقولها والله الحمد ان رضى هدانى الى الصراط المستقيم .

ولست والله الحمد أدعو الى مذهب صوفى او غيره بل ادعو الى الله وحده لاشريك له وأدعو الى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبرهن للناس ان مبادئه التى يدعو اليها ليست بدعة جديدة خارجة عن مبادئ الاسلام بل انها تدعو الايمان بالله وحسبده لاشريك له له الملك وله الحمد . اما اتباع الحركة الوهابية فيطلقون على أنفسهم اسم حنابلة او الموحدين او الاخوان السلفيين .

وأنكر محمد بن عبد الوهاب وتبعه تلاميذه تقليد احمد غير الائمة الاربعة : مالك ، ابو حنيفة ، والشافعى ، واحمد ابن حنبل .

فقد أوضح محمد بن عبد الوهاب فى مؤلفاته اهداف — دعوته ومبادئه ولهذه المؤلفات أهمية كبيرة فى العلوم الدينية . وهى : كتاب التوحيد الذى هو حق الله على العبيد . وكتاب — الكبائر بين فيه الاشياء التى عدها من الكبائر التى تخالف قواعد الاسلام .

وكتاب كشف الشبهاب بين فيه معرفة التوحيد وأصوله • وكتاب
السيرة المطولة ذكر فيه سيرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم -
وبين مواقفه وغزواته • وكتاب السيرة المختصرة وهي اختصار لسيرة
الرسول عن سيرة ابن هشام بأسلوب الشيخ محمد بن عبد الوهاب
ان الحركة الوهابية اثارت جدلا كبيرا وما زالت تثير فأيدها كثيرون
وطرضها كثيرون واتباعها يؤمنون بمذهب أهل السنة والجماعة
ويسيرون على طريقة السلف الصالح فيما يتعلق بأيات الصفات
وأحادِيثها كما يقول أصحابها فهم يقرؤن هذه الايات على ظاهرها
مع اعتقادهم في حقائقها وعدم الخوض في تفاصيلها وتفسيرها
ويترك تفسير بواطنها الى الله تعالى •

فان مالك وهو من أجل علماء السلف لما سئل عن الاستواء
في قوله تعالى (الرحمن على العرش استوى) قال الاستواء معلوم
والكيف مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة • ويعتقدون
ان الخير والشر كله بمشيئة الله • ولا يكون في ملكه الا ما اراد
فان العبد لا يقدر على خلق افعاله بل له كسب رتب الله عليه
الثواب فضلا والعقاب عدلا وأن المؤمنين يرون الله في الاخرة
بلا كيف ولا احاطة •

وعلى العموم فدعوتهم هي الدعوة الى الله تعالى ومعنى
(لا اله الا الله) هو اخلاص العبادة لله وحده وفيها عن سواه

بأى نوع من أنواع العبادة • ومعنى (ان شهادة محمد رسول الله)
 طاعته فيها أمر وتصديقه فيها أخير واجتناب ما نهى عنه وزجر •
 ويعتقدون ان رتبة نبيها محمد صلى الله عليه وسلم هي أعلى مراتب
 المخلوقين على الافلاك وأنه حتى في قبره حياة برزخيه أبلغ مسن
 حياة الشهداء اذ هو أفضل منهم بلا ريب وأنه يسمع سلام المسلم عليه
 وتسنى زيارته الا انه لا يجوز شد الرحل الا لزيارة المسجد
 والصلاة فيه ولا بأس ان يقصد مع ذلك زيارته ومن انفق نفيس وقته بالاشتغال
 بالصلاة عليه فقد فاز بمعامدة الدارين •

فان الحركة الوهابية في أصولها كما يقول محمد بن عبد الوهاب
 تعتمد على مصدرين اصليين للتشريع هما القرآن والسنة •

والمواقع ان المبادئ التي نادى بها محمد بن عبد الوهاب
 كانت كلها مبادئ قديمة جديدة في نفس الوقت قديمة لكونها لم
 تخرج عن تعاليم الاسلام ولم تأتي فيه بجديد •

وانما هدفه أولا وقبل كل شيء الى محاربة البدع والمعصية
 بالاسلام الى اصله الصادق (١) نقلا عن لمح الشهاب •

المسألة الاولى : قال محمد بن عبد الوهاب كل معبود
 من دون الله تعالى باطل وطاغوت قال تعالى (وقاتلهم حتى
 لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله) (٢) •

(١) انظر كتاب لمح الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب
 تحقيق الدكتور احمد مصطفى ابو حاكمه دار الثقافة بيروت لبنان ٦٧

(٢) سورة البقرة الاية ١٩٣ •

وجه الاستدلال لهذه الآية ان جهال العرب كانوا يعبدون الاصنام وغيرها ويتقربون اليها فلما بعث محمد صلى الله عليه وسلم تبعه من تبعه منهم فجعل الكفار يضربون من اسلم به حتى يقتلوه عن دينه وقد فتنوا بعضا من المسلمين ولما هاجر النبي واجتمع به المؤمنون في المدينة أمر النبي صلى الله عليه وسلم بعموم قتال الكافرين مع أنهم كفوا اذا من ايذاء من أسلم ولولا عبادة غير الله وفسادها لما جاز قتلهم بغير ذنب فهو الذنب الاكبر الذي لا يغفر الا بالاسلام والتوحيد .

المسألة الثانية : قال عامة الناس اليوم غير موحدين لانهم يعبدون غير الله فاستوجبوا القتل لذلك ، كما استوجب كسار العرب عند بعثة النبي صلى الله عليه وسلم وما يدل على كفر الناس واشراكهم أنهم يتقربون الى الله بزيارة قبر الرجل الصالح من نبي أو ولي ويدعو بعضهم بعضا بالدعاء المختص بالله سبحانه وتعالى من طلب جلب المنافع ودفع المضار التي لا يقدر عليها سواه والدليل على ان هذا التقرب والدعاء شرك قال تعالى (قل لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله) (١)

وجه الاستدلال : ان الله قد أمر نبيه وحببيه محمد صلى الله عليه وسلم بأن يتحاشى عن اعتقاد جلب النفع وبلوغ الضر لنفسه من نفسه فكيف حال من هو تابع له فى اعتقاده حول النفع و سلب الضر لنفسه من عند غير الله تعالى .

المسألة الثالثة :

قال ومن الشرك المحرم ادخال اسم نبي او ولى او ملك فى الدعاء لله مثل ان يقول الشخص : اللهم انى اسئلك بحق محمد أو على أو جبرائيل أو نحوه . والدليل عليه قوله تعالى (١) انما الهكم اله واحد فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا .

وجه الاستدلال : ان الله هو المعبود بالحق والعمل الصالح هو العبادة ولا يرضى الله تلك العبادة الا بان تتمخص له فاذا ذكر غيره من دعائه فقد اشرك بعبادته لان الدعاء من العبادة لقوله تعالى : (وأن المساجد لله فلا تدعومع الله أحدا) (٢)

المسألة الرابعة : قال ومن الشرك بالله طلب الشفاعة من غيره الدليل على ذلك قوله تعالى : (من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه) (٣)

(١) سورة الكهف : الآية ١١٠

(٢) سورة الجن : الآية ١٨

(٣) سورة البقرة الآية : ٢٥٥

(١) وقوله تعالى : لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا .

وجه الاستدلال : بهذين الآيتين ان الله تعالى نفى ان يشفع أحد من خلقه للعصاة منهم الا بعد ان يأمره بالشفاعة ولم يتحقق أمره لاحد بها في الدنيا فطلبها اذا ما لا يملكها اشراك الله في ملكه .

(٢) المسألة الخامسة : قال ومن الشرك بالله النذر لغيره لقوله تعالى :
" وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق " .

بيان هذا الدليل ان الله سبحانه وتعالى قرن الامر بالقضاء النذر بالامر بالطواف والطواف بالكعبة عبادة لا تكون الا لله فكذا النذر تتمخض له لمحل المقارنة المذكورة فمن اضاف النذر لأحد من الخلق فقد أدخل في عبادة الله غيره قطعاً .

المسألة السادسة : قال مما يوجب الكفر ادعاء علم لا دليل عليه من الكتاب او السنة ولا يعلم الغيب الا الله . قال تعالى (٣) (ولا يظهر على غيبه أحدا) . وقال تعالى : (٤) (ولله غيب السموات والارض) .

(١) سورة مريم الآية ٨٧

(٢) سورة الحج الآية ٢١

(٣) سورة الجن الآية ٢٦

(٤) سورة النحل الآية ٧٧

فاذا ادعى الانسان علم الغيب فقد جعل نفسه شبيها لله

فى علمه ولا شبيه له ومن صير لله شبيها فقد كفر .

المسألة السابعة : قال منكر القدر فى جميع الاشياء ملحد والدليل

عليه قوله تعالى : (١) (وكل شىء عنده بمقدار) .

وقال تعالى (٢) (وما تشاءون الا ان يشاء الله رب العالمين)

فقد دلت هاتان الآيتان صريحا على ان الله مرید الكائنات فسى الازل

الى وقتها فمن نعى ذلك فقد أنكر صريح القرآن ولا ريب فى كفره .

المسألة الثامنة : قال من يذهب الى تأويل القرآن فقد كفر لقوله تعالى :

(ولا يعلم تأويله الا الله) (٣) . فاذا قال أنا أعلم تأويله فقد

كذب القرآن .

فهذه مسائل كان يطرحها محمد بن عبد الوهاب على العلماء

ويطالبهم فى جوابها ولذا اشتهرت حتى انها لم تدون كيفية الاصول .

أما الردود التى تناقض نظرية محمد بن عبد الوهاب على المسائل

السابقة هى كالآتية :-

المسألة الاولى : فمبنية على المغالطة ، ويظهر سرها فى المسألة

الثانية وهو قوله :

(١) سورة الرعد الآية ٨

(٢) سورة التكويد الآية ٢٩

(٣) سورة آل عمران الآية ٧٠

عامة الناس اليوم غير موحدين لانهم يعبدون غير الله فانها دعوة
لادلل عليها • كيف لا وليس التوحيد شرعا الا افراد الرب بالذات
والصفات والافعال والعبادة ومعناها عرف الخدمة على قصد القرينة
أى طلب الثواب والمنزلة بوجه قرره الشارع وانما كانت الحالة هذه
فمن الذى يعبد غير الله من المسلمين ؟

فأما زيارة قبر الصالح تقرها الى الله فحق يطلب منه الزائر
التقرب الى الله اى طلب الثواب من الله لا من القبر وصاحبه •
بل جعل زيارته وسيلة لزيادة الاجر عند الله من حيث العظمة
قرينة وليه ونبيه •

ولا ريب فى أنه تعالى يحب أولياءه وانبياءه فاذا عظمهم
أحد لوجه الله لاغير فماذا عليه • أهستوجب الذم عند الله ممن
عظم حبيبه لأجله مع انه لم ينهه عن الزيارة • ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يزور قبور أصحابه والسلف كذلك •

أما قوله ولانهم يدعون بعضهم بعضا بما هو مختص بالله تعالى
فما هذا الا افتراء منه ان ليس أحد من المسلمين يدعو أحدا ممن
الصالحين بما اختص الله بل بل يطلب من الله الخير خاصة • وقوله
ومن الشرك المحرم ادخال اسم نبي أو ولي فى دعاء الله فجوابه
لا يتصوره عاقل ان ادخال اسم ولي أو نبي فى الدعاء والطلب ممن
الله شرك لأن ادخاله على وجه التوسل به الى الله تعالى لا محض
اجابة الدعاء منه عز وجل •

ومن المعلم ان الدعاء تضرع وخشوع لمن هو بالغ في العزة
وهو الله تعالى •

وكلما جعل واسطة من أحبائه اليه كان الدعاء اقرب للاجابة
مع انه جاء في شرع بنى اسرائيل من قبل موسى •
ان يوسف عليه السلام لما أنزل في الجب اوسجن دعى ربه
بأبيه يعقوب واسحاق وابراهيم عليهم السلام •

فلو كان التوسل بذكر عباد الله الصالحين في الدعاء اليه
شرك لما فعله نبي الله يوسف عليه السلام • لأن الشرك محرم
قبيح في كل شرع على الاطلاق • وان الانبياء عليهم السلام انما
بعثوا لتقرير التوحيد وافراد الله بالعبادة فهم متحدون بأصول الشرائع
وان اختلفوا في فروعها كما هو الواقع • ولنا ايضا ان الصحابة رضى
الله عنهم يدعون الله متوسلين اليه بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم
في عهده وبعد وفاته •

وقوله الشرك بالله طلب الشفاعة من غيره أعلم ان الشفاعة
طلب الدعوى للغير ممن وقعت في حقه الجناية وقد أجمع أمّة
محمد صلى الله عليه وسلم على ثبوتها ووقوعها للنبي صلى الله عليه وسلم
وكما ان طلبها منه جائز يوم القيامة بالاتفاق ولم تخالف في ذلك
الا المعتزلة لتفهم الشفاعة عقلا •

وقد دلت الآية الشريفة على وقوع الشفاعة لمحمد صلى الله

قوله تعالى : (١) (ولسوف يعطيك ربك فترضى) وخير
 الله محقق لأنتفاء الزمان عنه لكن حصول اثرها موقوف الى يوم
 القيامة .

قوله ومن الشرك بالله النذور لغيره فاذا نذر الشخص نذرا
 لمخلوق نظر الى قصده ونيته اذ الاعمال بالنيات فان قال قصدت
 بهذا النذروجه الله لكننى أريد ثوابه لهذا الولي او النبي مثلا .
 فمش هذا لا يكون نذره لغير الله اذ التيه معتبرة أولا وبالذات
 وان قال الشخص قصدت بنذرى هذا لفلان وجهة وتقربا اليه فنذره
 على ذلك التقرير حرام .

كذلك قوله عما يوجب الكفر ادعاء علم لا دليل عليه انما ادعاء
 علم الغيب حرام منهي الشارع الا ادعاءه ممن اطلمه الله عليه
 من رسول او نبي او ولي لقوله عز وجل (٢) (الا من ارتضى مسن
 رسول) فاذا عرف الشخص بقرائن عقلية ودلائل نقلية انه من أهل
 الله عز وجل علم قطعا ان ما يقوله حق وان لم يسنده الى دليل وحجة
 اذ الكشف والالهام ثابت شرعا بغير كلام لقوله تعالى (٣) (وعلما
 من لدنا علما) .

(١) سورة الجن الآية ٢٧

(٢) سورة الكف الآية ٦٥

(٣) انظر كشف الظنون ١ : ٦٢

وقوله منكر القدر في جميع الاشياء كافر • القدر في عرف
الشرع هو ارادة الله الاشياء في الازل على وجه مخصوص وقدر معين
مثل القضاء ومنكره ان كان عن شبه اسنده اليها فلا يكفر على الصحيح
بل هو مبتدع بالاجماع •

وان لم يكن عن شبهة احترته بالنظر في الادلة الشرعية ،
بل انكره عنادا او جحده لما عرف من الاقيمه العقلية المحضة فقد
كفر كمخالفته الشرع الشريف ، بغير تمسك منه ولو اشتباهها
فلا يعذر اذا بالاتفاق ، فتعميم الكفر لمنكر القدر لا يطابق ما عليه
علماء الاسلام كما تقرر في علم الكلام • وقد نبه على هذا التفصيل
الشيخ ابراهيم اللقاني في الجوهرية يعني جوهرية التوحيد وهي
منظومة في علم الكلام للشيخ ابراهيم اللقاني المالكي وله عليها ثلاثة
شرح (١)

وقوله كل من يذهب الى تأويل القرآن : وقد جوز تأويل ما ليس
بظاهر الدلالة في الحديث بلا خلاف واما التأويل في القرآن فلا
يخلو : اما تأويل للمحكم منه وهو ما دلالة على معناه ظاهرة
او تأويل للمتشابه وهو ما دلالة على المقصود غير ظاهرة فالاول -
منوع بالاجماع ، ولهذا قبح اصحابنا على الباطنية وقالوا ببدعتهم
بل قالت الحنابلة بكفرهم ، والثاني اختيار الامة الاربعة عدم
التأويل فيه •

(١) انظر كشف الظنون ١ : ٦٢

السُّنُوسِيَّة

ان الجماعة السنوسية ، والتي بدأت اصلا كحركة اصلاحية اجايشية اسلامية في ليبيا في اواخر ١٨٤٠ قد أسست من قبل محمد بن علي السنوسي وقد توسعت السنوسية التي كانت تنظم في الزوايا حيث كانت طاعتها ومراكزها في الجنوب ثم توسعت بصورة خاصة بين ١٨٦٠ و ١٩٠١ وشملت تونس و مصر والصحراء الوسطى وتشاد و اجزاء من السودان الغربي مثل السنغال وكانت هذه الحركة - المنظمة - مهمة لا كونها حركة دينية فحسب بل لأن لها أثرا كبيرا على تقدم الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للشعب في ليبيا بشكل عام ولقطاع سهرانكا - برقة - بوجه خاص ، وكانت السنوسية في البداية حركة دينية تذهب الى الاصلاح في الاسلام ونشر العقيدة الدينية .

وفي وقت تأسيس الحركة السنوسية ، كانت ليبيا وعلى الاخص مقاطعة طرابلس تحت حكم تركيا ، ولم تكن الحركة السنوسية تدعى بالولاة الى تركيا وفي الواقع وبكل اصلاحاتها الدينية وتأثيرها على حياة اعضائها السياسية والاقتصادية ، وقتت الحركة الجديدة وثقة معادية لاستمرار الحكم التركي لليبيا . وبموجب هذا كان هناك تضارب بين اهداف ومطامح الحركة السنوسية والتركية وفي هذا الوضع كان على الحركة ان تتطور كحركة سياسية ودينية مكرسة لتحرير ليبيا من الحكم الاجنبي . وكان السبب الوحيد الذي لم تباشر الحركة الحرب ضد تركيا هو رابطة الاسلام المشتركة

التي كانت تربطهما وكمثال على ذلك استمرت السنوسية في الاعتراف
بالسلطان التركي كزعيم ديني (خليفة) لجميع اراضي المسلمين
وعليه كانوا ينادون باسمه في كل معابدهم خلال صلاة الجمعة .

وفي النهاية حقق نوع من التعمية فاستمرت السنوسية بالسماح
للسيادة الاسمية التركية على اراضيها طالما لم يحاول الاتسراك
التدخل بلا داع في أمور ليبيا الداخلية وبالمقابل سمحت السلطات
التركية للحركة ان تكون مسئولة وخاصة داخل البلاد على واجبات
حكومية مهمة معينة ، كالمعدل والادارة اليومية والثقافة والحفاظ
على القانون والنظام وجمع الضرائب والجزية وكانت أهمية كل
هذا ان الحركة السنوسية منذ ١٨٥٠ و ١٨٦٠ كانت تدرب
الليبيين على أسلوب الحكم الذاتي . وبالإضافة عن الكسب التدريجي
للحقوق السياسية لليبييا فقد أعطت السنوسية اثباتات اخرى
على تطورها كحركة تحريرية . في أواخر القرن التاسع عشر وبداية
القرن العشرين . وكان هذا الوقت وقت قيام الفرنسيين بمحاولة
فرض سيطرتهم الاستعمارية على السودان الغربي والاورسـط
بالإضافة الى إقليم النيل . وقد تعزز خوف السنوسية من
مقاصد الفرنسيين لحقيقة ان الفرنسيين قد دمروا في عام ١٩٠٢
مأوى السنوسية (زواياهم) في كانم قرب بحيرة تشاد .

وهكذا أجبرت السنوسية ان تصبح حركة سياسية أكثر فسي تنظيمها وطموحاتها فمثلا وفي محاولة لايقاف التهديدات الفرنسية الاستعمارية في الصحارى والسودان الاوسط حاول زعيم الحركة السنوسية السيد المهدي القيام بمغامرة سياسية في ١٨٩٨ بالاشتراك مع رابع (القائد الكبير لحركة المقاومة في السودان الاوسط) لتنظيم اتحاد لقبائل الصحراء • ولكن هذا الاتحاد الكونفدرالسي لم يدم طويلا على أية حال لأن المهدي مات في ١٩٠٢ •

والرغم من ذلك كان له أهميته فمع ان الاتحاد كان قصير الاجل فان مقاومة منظمة من نفس النوع الذي شكله الاتحاد استمرت بالتصاعد ضد الفرنسيين من واداي بين ١٩٠٢ ، ١٩٠٨ ولم يستطع الفرنسيون احتلال المنطقة حتى سنة ١٩١١ •

والاضافة الى ذلك اعطت المغامرة الحركة السنوسية تدريجيا وشكل أكثر كحركة سياسية تهدف الى تحرير ليبيا قوة ويمكن القول حقا ان في معسكر الصحارى ابتداء التحول الواضح للسنوسية من منظمة دينية الى سياسية وقد جاءت السنوسية كمنظمة سياسية لتوفير الزعامة الضرورية للمقاومة الليبية ضد الاحتلال الايطالي للبلاد •

ومعد هذا التقرير الموجز لبدايات حركة المقاومة الليبية

لتسليح نظرة على أهدافها وغاياتها وكان الهدف الرئيس هو الحرية السياسية لليبيا • وثانيا اراد الليبيون الحفاظ على الدين الاسلامى خوفا من ان يستبدله الايطاليون بالمسيحية • وثالثا وبالحكم على نشاطات بنك دي^٢ها وهيئات اخرى مقترنه بما يسمى " التغلفسـل الاقتصادى " اذ كان الليبيون مصممين على ان لا تستغل موارد بلادهم الاقتصادية من قبل الايطاليين الذين اتهموا بأنهم أتوا (لأخذ اراضينا وحيواناتنا وسائنا) •

المرحلة الاولى ١٩١١ - ١٩١٦ :

بدأت هذه المرحلة بالغزو الايطالى والذى رد عليه الليبيون بالدعوة الى حمل السلاح وهكذا كانت فترة السنوات الخمس كلها فترة قوة مقابل قوة • وكانت تتصف بصورة عامة بسلسلة من النزعات المسلحة بين الغزاة الايطاليين والموافقين الليبيين • ولكن العامل الاكثر أهمية والذى أوقف انتصار الايطاليين المبدئى كانت المقاومة المصممة لليبيين أنفسهم وخاصة العرب البدو - القبائل العربية المتواجدة فى دواخل برقة - والذين تجمعوا تحت القيادة السنوسية لنصرة الضباط والجنود الاتراك ضد الايطاليين • وفى الواقع وحتى بعد سنة حين انسحب الاتراك رسميا من الصراع • استمرت السنوسية بتقديم القيادة الضرورية واستمرت فى المقاومة حتى عام ١٩٣٢ •

وكان العمل الاول للحكومة السنوسية هو اعلان الحرب المقدسة (الجهاد) ضد ايطاليا .

وكان هذا الجهاد يقوم به ناس مسلمون ضد قوة كافرة ، هذا الجهاد الذى كان على المقاومة ان تستمر به حتى ١٩٣٢ وبالفعل استمرت السنوسية ببث الروح الوطنية والحماس الدينى فى الليبيين الذين بدأوا الآن يزرون أنفسهم كشعب واحد ضد الغازين الطليان .

وبنما استمر الليبيون بالكفاح ضد الغزو الايطالى لبلادهم بكل النشاط الوطنى والحماس الدينى ساعدت الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ قضية المقاومة الليبية بكسب التعاطف من قسبل العالم العربى والاسلامى وتساعدت الصحافة المعادية لايطاليا فى اقطار عديدة مثل مصر وسوريا واعطى هذا الامر لليبيين تأييدا معنويا بالغيا .

وحقا فقد وصف الليبيون وخاصة السنوسيون ليس كمقاتلين فقط فى سبيل حرية ليبيا ولكن ايضا كمقاتلين فى سبيل القضية الاسلامية اى كمجاهدين . ومع ذلك وبالرغم من اخلاصهم الدينى وشعورهم الوطنى الملتهب لقضية تحرير ليبيا والدعم المعنوى الخارجى من العالم الاسلامى (العربى) واجه السنوسيون

عدد من الصعوبات وعانوا بعض النكسات خلال هذه المرحلة الاولى
١٩١١ - ١٩١٦ من نضالهم ضد الاحتلال الايطالى .

المرحلة الثانية ١٩١٧ - ١٩٢٢

عند نهاية المرحلة الاولى للمقاومة الليبية ضد الاحتلال
الايطالى لم يحقق اى من الطرفين نصرا نهائيا وكانت تلسك
الفترة تتصف بالصدمات المسلحة وخلال المرحلة الثانية قرر
الليبيون محاولة تعزيز نجاحاتهم خلال العمل الدبلوماسى .

المرحلة الثالثة : ١٩٢٣ - ١٩٣٢

وقد تركزت نواة وقيادة حركة المقاومة فى هذه الفترة
١٩٢٣ - ١٩٣٢ كما فى السابق على السنوسيين الذين استمروا
ببث روح الدين والوطنية فى الليبين وتنظيم مقاومتهم على اسس
حرب العصابات .

وكانت تلك الفترة فترة المجاهد السنوسى عمر المختار
الذى لا يقهر والذى طغت بطولته الفردية الفذة على هذه
الفترة وقد ولد حوالى عام ١٨٦٢ فى برقة وتخرج من اثنتين
من الزوايا السنوسية المشهورة فى جانزور والجغبوب . وبعد

الحرب الأولى ضد إيطاليا ، عاد المختار عسكريا محنكا من نفس
 قصير الاجل في ١٩٢٣ ليقود ويوجه حركة المقاومة ضد الاحتلال
 الايطالى لليبيا . فعلا كان حياة روح حركة المقاومة ويحتل
 نفس المكانة مثل عبد القادر فى الجزائر وعبد الكريم (الخطابى)
 فى مراکش فى مقاومتهم للفرنسيين " عدونا الذى لا يمتهان به " .
 كما وصفه الايطاليون كان المختار رجلا بسيطا ذا مبادئ عالية
 ومتدينا وشجاعا . قد تجنب جميع مفاخر الدنيا ومظاهرها
 وقد ولد قائد رجال وتكتيكا ممتازا لحرب العصابات .

وكمثل عام للسنوسيين ، كان المختار القائد الاعلى لجماعات
 العصابات موحدا جميع عملياتهم وملاحظا جميع امداداتهم من
 السلاح والذخيرة والملابس وخاصة من مصر وكان ينظم جمع
 الضرائب وتوزيعها للسير المؤثر للحرب ، وكانت كل فصائل
 العصابات رافعة العلم السنوسى تحت امرة عمر المختار تتألف
 من حوالى ١٠٠ - ٣٠٠ رجل مع وكيل القائد وموظف للشئون
 المدنية وقاضى للواجبات الدينية والقانونية مع ضباط ميرة وخباط
 آخرين للواجبات العامة .

وقد بقيت تكتيكات المختار نفس تلك التى اتبعها السنوسيون
 فى فترة ١٩١١ - ١٩١٦ من النضال ، وهى تكتيكات حرب

العصابات وكانت تتضمن المناوشات والغارات ٠٠ والكائنات والهجمات والغارات المفاجئة موزعة على كل البلاد وتكرر متواصل ادى الى احباط العدو الايطالى ٠ فمثلا فى عام ١٩٣٢ وحده سجلت أكثر من ٢٥٠ مجابهة ومناوشة وصحيح ان الايطاليين أحرزوا عددا من النجاحات العسكرية مثل غزو غدامس فى ١٩٢٣ والجبل الاخضر واجزاء من طرابلس فى ١٩٢٤ وجنوب فى ١٩٢٦ وفزان فى ١٩٣٠ ولكن كل هذه لم تستطع قتل المقاومة الليبية وخارج مواقعهم وقلاعهم العسكرية كان صعبا جدا على الايطاليين ممارسة السيطرة السياسية على الجزء الاكبر من البلاد ٠ ولم يتم هذا فى الواقع حتى نجح عراز زيانى من خلال انشاء حاجز من الاسلاك الشائكة لقطع الامدادات عن الليبيين من مصر والسودان وحينذاك ضعفت حركة المقاومة ومع هذا رفض المختار ومجموعاته المقاتلة الاستسلام والهرب وبدلا من ذلك استمروا فى تهديد المواقع الايطالية ولسوء الحظ أسر المختار فى النهاية وشنق علنا وبسوته انتهت المرحلة الثالثة لحركة المقاومة فى ليبيا ٠ وهكذا ولفترة تقرب من احدى وعشرين سنة قاومت ليبيا بنجاح الغزو والاحتلال الايطالى الاستعماريين ٠ ولكون ان النضال استغرق وقتا طويلا كهذا كان مدهشا للايطاليين الذين توقعوا

ان يكون غزو البلاد في ١٩١١ سريعا وسهلا ولكنهم لم ينجحوا فسي
تقييم السنوسيين ودور الحركة السنوسية في تقديم الزعامة المؤثرة
للمقاومة الليبية يجعلها مهمة من الناحية السياسية كمثل جيد
على الحركة الدينية التي تصبح العمود الفقري للمقاومة ضد الاستعمار
الغربي ، وكان دور السنوسيين بانهيار قوتهم العسكرية والاحتلال
الايطالى لليبيا عام ١٩٣٢ وبدلا عن ذلك وحتى سنة استقلال
ليبيا السياسي في (١٩٥١) استمر السنوسيون بالوقوف دفاعا
عن ليبيا كما وقفت طبقة الافندية للوعي القومي المصري والمغربي .

ولد عمر المختار في ١٨٦٢ في عيلة فرحان وخلال فترة
ولادته كانت برقة قد شهدت خلال عقدين قيام وانتشار الحركة
السنوسية وذلك عام ١٨٤٣ من قبل محمد السنوسى حيث بدأت
في الزاوية البيضاء والى الاجزاء الاخرى في برقة .

وقد تحولت قيادة السنوسيين الى السيد احمد المهدي
قبل ولادة عمر المختار بثلاث سنوات حيث حققت الحركة تحت قيادة
أوج اتساعها فانتشرت الى تونس وسط الصحراء وسط السودان
وأماكن أخرى كثيرة .

وهكذا فقد رافقت السنوات الاولى من حياة عمر المختار

اتساع السنوسية وبلوغ عظمتها بالاضافة الى ذلك ، تحولت قسوات السنوسيين الى الجنوب باتجاه الصحراء الى جفبوب وذلك قبيل ولادة المختار بست سنوات .

وهكذا فقبل تحركه الى منطقة الصحراء ووسط السودان فقد برز كأذكي تلميذ ومكرس نفسه لخدمة الدين . وسرعان ما أصبح واحدا من انصار الجماعة او ما يسمى (الاخوان) وهذا يعنى بأنه يستطيع ان يتلو ويردد صيغ وشعائر الصلاة والابتهالات الجماعية ولا يعرف كم مكث ودرس في جانزور ولكنه ذهب فيما بعد الى جفبوب لتكملة دراسته ولم تكن الجفبوب مستقرا وماوى فحسب بل كانت مدينة جامعية حيث كانت مكتبتها تضم ما يقارب ٨٠٠٠ مجلدا اضافة الى طلبة يقدرون بـ ٣٠٠ تلميذ .

وقد تلقى عمر المختار الدراسات الدينية وخاصة القسراَن الحديث واللغات ، الفقه ، المنطق ، والتاريخ ، بالاضافة الى الدراسات الادبية فقد تلقى شيئا عن النجارة ، والحدادة ، والبناء ، ومهن أخرى كما تلقى تدريبا عسكريا وقد ذكر بأنه كان له ولع في فن الغروسية .

وهكذا فما ان رحل عن جفبوب حتى كان رجلا كاملا يجمع

كل سمات الرجولة .

وكتيجة لما اظهره من عبقرية وذكاء متقد في جانزور وجفبوسوب
فقد عينه رئيس السنوسية في اواسط ١٨٩٠ كشيخ في زاوية القصور .
وكان محقا في هذا الاختيار وذلك لانه سوف يحكم جماعات تمسودت
على التحدى والتمرد على الحكومات المركزية .

وعلى أية حال فقد مارس مسؤولياته بشجاعة ونجاح خـسـلال
الستين الاوليتين من تعيينه . وكشيخ لزاوية القصور فقد تضمنت
واجباته الادارة اليومية للمنطقة والتحكيم في كل المنازعات المحلية
حفظ الامن العام جميع الاتاوات والضرائب وصرفها للادارة المحلية
وارسال الفايز الى المقر العام في الكفرة .

وكان الفرنسيون يتبعون سياسة تدعو الى القضاء على السنوسية
وازالة نفوذهم ولوقف الفرنسيين شكل رئيس السنوسية السيد المهدي
في ١٨٩٨ بالتعاون مع رابع رئيس حركة المقاومة في وسط السودان
تحالفا بين القبائل الصحراوية . وقد كلف المختار بالعملية
من خلال كونه واحدا من قادة السنوسية وذلك من خلال تشكيل
التحالف اضافة الى تخطيط الاستراتيجية العسكرية للمقاومة
ضد الفرنسيين في المنطقة . في الحقيقة لم يستمر التحالف
اضافة الى تخطيط الاستراتيجية العسكرية للمقاومة ضد الفرنسيين
في المنطقة . في الحقيقة لم يستمر التحالف لفترة طويلة حيث توفى

الرئيسى السنوسى نفسه فى عام ١٩٠٢ الا ان المختار وبقية القيادة السنوسيين الآخرين استمروا فى المقاومة ضد الفرنسيين ومنعهم من التقدم من وادى الى دارفور . ولم يتمكن الفرنسيون من احتلال هذه المناطق حتى عام ١٩١١ .

بدأ القادة السنوسيين والشيوخ من امثال عمر المختار بتهيئة أنفسهم للمواجهة النهائية مع الايطاليين وعلى هذا فقد بدأوا فى الحصول على الاصلحة والذخيرة وركزوا على التدريب العسكرى فى الزوايا . وهكذا فعندما اصبح التهديد الايطالى حقيقة فان عمر المختار والقادة الليبيين الاخرين كانوا مهيبين للتحدي . ان الطموح الامبريالى الايطالى لغزو ليبيا برز فى اجتياح البلاد فى اواخر سبتمبر ١٩١١ ومن هذا التاريخ وحتى عام ١٩٣١ نسق عمر المختار المقاومة السنوسية واقرن بتاريخه ضد الاحتلال الايطالى لليبيا . ان هذه الحقبة الزمنية التى لاتتجاوز العقدين يمكن تقسيمها بصورة تقريبية الى ثلاث مراحل : ١٩١١ - ١٩١٦ ١٩١٧ - ١٩٢٢ ، ١٩٢٣ - ١٩٣١ ان الايطاليين جابهوا مقاومة عنيدة من الليبيين أنفسهم وخاصة من عرب البادية - العرب البدو - فى المناطق الداخلية تحت قيادة السنوسيين بضمنهم عمر المختار بصفته عضوا بارزا ، ويعمل بصفة رئيس للجماعة السنوسية من خلال ممثلة فى بنغازى وقد انضم المختار الى الشيوخ

الآخرين في برقة الغربية وذلك لقيادة فرقة مؤلفة من المتطوعيين الليبيين لتنضم الى القوات التركية في بنيتها التي كانت بمثابة مقر للمقاومة في برقة الغربية الى حين احتلالها من قبل الايطاليين عام ١٩١٣ .

وفي السنوات الثلاثة اللاحقة (١٩١٣ - ١٩١٦) استمر عمر المختار في توجيه حركة المقاومة في برقة . في الحقيقة انهاء كانت مهمة شاقه لانه بغض النظر عن اندفاعهم الديني والوطنى والروح الثورية لديهم ، فقد واجه الليبيون بعض المشاكل وكابدوا جملة هزائم خلال هذه المرحلة من كفاحهم . فعلى سبيل المثال في منتصف حزيران ١٩١٤ كانت جميع المعسكرات الليلية الرئيسية في وسط وغرب برقة قد احتلت من قبل الايطاليين . ومن جهة أخرى انتشر الطاعون التيفوس ، المجاعة وارتفاع معدل الوفيات اضافة الى الجراد وذلك بين ١٩١٣ - ١٩١٥ .

ومن جهة ثالثة ، فان (محاولة السلطان العثماني) - لمهاجمة المحتلين الانكليز في مصر قادت الى هزيمة قاسية للقوى السنوسية والنفي الطوعى لرئيسهم احمد الشريف في ١٩١٦ . على أية حال وبالرغم من كل هذه الانتكاسات فان المختار بحلول عام ١٩١٦ كان له الحق في ان يكون فخورا بمساهماته كفائد سنوسى مشهور . ففي البداية وما بين عامي ١٩١٤ - ١٩١٥ لم تنجح القوات

السوسية في مقاومة الايطاليين ووقفهم فحسب بل في دافعهم من المقاطعات الداخلية مثل فزان ، جات ، غدامس ، ومن جهة ثانية انتهت المحاولات الايطالية لاستعادة المناطق التي فقدت بهزائم نكراء مخزية ونجحت القوات السوسية في حصر وتحديد منطقة تواجد القوات الايطالية الغازية في عدة مدن تشكل شريطا ساحليا مثل هومس وتاجورا . وقد قوت هذه الانتصارات معنويات المختار ودفعته الى التشبث برأيه بأن الايطاليين سرعان ما يجبرون على ترك مخططاتهم الامبريالية بشأن ليبيا . لذلك رفض فكرة الاتفاقات او المصالحة ففى فترة تسمى بـ " الاتفاقيات " ١٨١٧ - ١٩٢٢ والتي تشير الى المرحلة الثانية من حركة المقاومة الليبية .

أولا : قسمت برقة الى جزئين ، حيث بقى الايطاليون محصورين في منطقة الساحل في حين بقى السوسيون مستقلين ذاتيا في منطقتهم الداخلية .

ثانيا : كنتيجة للنقطة الاولى ، فقد كان هناك اعتراف ضمنى للسيد ادريس " الرئيس الجديد لجماعة السوسيون " بصفته رئيسا لما تبقى من برقة خارج الخط الساحلى المحتل من قبل الايطاليين اضافة الى نصوص اتفاقية عكرمة فان الايطاليين منحوا الليبيين بموجب تشريع الليبيين - اكتوبر - ١٩١٩ شكلا في التمثيل الحكومى عن طريق تشكيل برلمان منفرد ، مجلس حكومى ومجالس محلية فيما يختص منطقتى طرابلس وبرقة .

وعلى أية حال فقد رفض عمر المختار هذه الاتفاقيات على أساس ان اتفاقية عكرمة كرسست التواجد العسكري الايطالى فى ليبيا فى حين نص تشريع ١٩١٩ على تشجيع تشكيل حكومة ايدالية مدنية وتوسيع نفوذها . وهكذا فقد صدر قرار عن اجتماع اجدابية والذي حضره عمر المختار بصفته قائد مجموعة ودعا الايطاليين بالتقيد بالخط الساحلى حيث يعاملون هنا كتجار دون السماح لهم بممارسة اى نفوذ او نشاط سياسى وعسكرى .

ان هذا القرار كان الدافع الجزئى للايطاليين للتباحث بشأن معاهدة اخرى الا وهى اتفاقية الرجمة فى ١٩٢٠ وقد منحت الاتفاقية لقب امير للسيد ادريس (رئيس السنوسية) واعترفت بامارته التى تتكون من واحات جنجوب ، اوجلو ، جالو ، كفرة ، اضافة الى اجدابية كعاصمة له ، وليس ذلك فحسب بل اعطى الامير المركز الثانى بعد الحاكم فى المناسبات الرسمية واعطى حق رفع علمه وقد وافق الايطاليون ايضا ليس فقط على دفع راتب شهري للامير بل اضافة الى ذلك تحمل نفقات الجهاز الادارى الذى يضم شيوخ الزوايا السنوسية وروساء القوات النظامية الكتاب ومقبة الموظفين الاخرين .

وقد تضمنت معاهدة الرجمة عبارة اخرى عورضت من قبل عمر المختار وكانت تنص على تسريح القوات العسكرية السنوسية خلال فترة ١٨ شهرا كانت القوات تشكل ٧ معسكرات ، وكان المختار يرأس قيادة اثنين منها .

ولم تكن الغاية من ذلك لاغراض عسكرية بحتة بل كانت تتعدى ذلك الى ممارسة النشاط والسيطرة السياسية على عرب الصحراء فى المناطق الداخلية ومن هنا يظهر جليا سبب رفض المختار تلك المحاولة ولم يجد السيد ادريس بدلا سوى اطالة المفاوضات لكسب الوقت .

وقد حاول الايطاليون التغلب على هذه المشكلة بالمرافقة وذلك بتوقيع معاهدة اخرى عرفت بمعاهدة بومريم فى ١١ تشرين الثانى ١٩٢١ مع السيد ادريس والتي نصت على وضع المعسكرين التابعيين للمختار مع ثلاثة معسكرات تحت اشراف ثنائى من قبل الضباط الايطاليين والسنوسيين وعلى أية حال فقد استقل المختار والقادة السنوسيون الآخرون هذا الاجراء الجديد لتعزيز حركة المقاومة فقد استخدموا أسلوب المعسكرات المختلطة لنشر دعاية مؤثرة ومناهضة للايطاليين وعليه فقد وجد الايطاليون أنفسهم فى موقع يستحيل معه تطبيق اوتواجد اى نفوذ على العرب فى الداخل وهكذا وجد الايطاليون خلال فترة السلم ١٩١٧ - ١٩٢٢ عمر المختار كعائق غنيد فى طريق محاولتهم لخلق نفوذ سياسى فى ليبيا وبصورة خاصة فى برقة كل هذا يعنى بأن الفضل يعود الى عمر المختار وغيره من القادة السنوسيين مثل صالح العوامى وخالد الحمري واستمرت حركة المقاومة الليبية ضد الغزو والاطالى وحقت تقدما ملحوظا بين سنتى ١٩١٧ - ١٩٢٢ . وكشف ذلك قرر الايطاليون تحت قيادة الفاشست

– الفاشيون – اتباع سياسة أكثر عنفا لاحتلال ليبيا • وعلى هذا فقد
نقضوا كل الاتفاقيات والمعاهدات المعقودة مؤخرا مع ليبيا من جانب
واحد وقد تصاعد هذا الى ان وصل درجة اعلان الحرب حيث كانت
فرصة ثمينة للرد تحت قيادة عمر المختار •

المرحلة الثالثة :

وقد دخلت الآن حركة المقاومة الليبية المرحلة الملحمية حيث
استمرت لفترة ثمان سنوات ١٩٢٣ – ١٩٣١ وقد كانت اشبه بالمرحلة
الاولى الممتدة من ١٩١١ – ١٩١٦ حيث تميزت المرحلة الثالثة لحركة
المقاومة بالاشتباكات المسلحة ولكن من ناحية اخرى ان المرحلة الاولى
تميزت عن الثالثة فمنذ عام ١٩١١ – ١٩١٦ كان عمر المختار يقاتل
الاطالبيين كأي قائد سنوس آخر – كقائد ثانوي – ولكنه في المرحلة
الثالثة ١٩٢٣ – ١٩٣١ عمل كقائد رئيسي وتولى القيادة العامة
وعليه فالمرحلة الثالثة لحركة المقاومة الليبية هي فترة عمر المختار
الذي لا يقهر والذي طغت بطولته الفردية الفذة على الاحداث ككل •
وكمثل عام للسنوسيين كان عمر المختار يعمل بصفة القائد العام بجميع
مجموعات العصابات حيث كان ينسق عملياتها بصورة فعالة •

أولا : تأمين اسناد اقتصادي مادي متين للكفاح حيث عمل
تبرثيات كاملة لجمع ضريبة العشر من كل السكان وظهر بالاتفاق المتسم
بالحكمة والمبرمج لكل ما كان يجمع •

ثانيا : ابدى اهتمامه لتنظيم التجهيز من الاسلحة الذخيرة ،
الملابس ، ومواد اخرى كانت ترسل من مصر وتوزعها بصورة عادلة
وكاملت على قواته المقاتلة .

ثالثا : عمل على تأمين خدمات تجسسية كافية بحيث اصبح قادرا
على تأمين عميل او جاسوس في كل مركز او معسكر ايطاليا .
رابعا : ضمن من وجود السيد ادريس (رئيس السنوسيين)
وغیره من القادة السنوسيين في المنفى في مصر اضافة الى المقاطعيين
من المصريين بأن يكونوا على اتصال تام ودائم بشأن التقدم الذي كان
يجرى في حرب التحرير الشعبية .

كان العلم السنوسى يرفع لكل مجموعة من مجاميع العصابات وتحت
القيادة العامة للمختار وكانت تتألف المجموعة الواحدة من ١٠٠ - ٢٠٠
رجل من الرجال الاشداء يرأسهم قائد ثانوى وموظف للقضايا المدنية
وقاضى للمسائل الدينية والشرعية ، وضابط للتموين والميرة وضباط
آخرون للمهام العامة . كانت تشكيلات المختار اشبه بتلك التى كان
السنوسيون يتبعونها ما بين ١٩١١ - ١٩١٦ . وكانت التشكيلات -
المختار اشبه بتلك التى كان السنوسيون يتبعونها ما بين ١٩١١ -
١٩١٦ . وكانت التشكيلات تتضمن المناوشات ، الغارات - الكائنات
والهجمات المفاجئة الخ وكانت هذه تتوزع في كل انحاء ليبيا
وباستمرار حيث شلت معنويات الايطاليين ، فعلى سبيل المثال
في السنة الاخيرة في الكفاح عام ١٩٢١ سجلت أكثر من ٢٥٠ من
الاشتباكات والمناوشات .

وكحقيقة لاتنكر فقد أحرز الايطاليون عددا من النجاحات العسكرية
 كتلك الغزوات في غدامي ١٩٢٣ ، الجبل الاخضر واجزاء من طرابلس
 ١٩٢٤ ، جنجوب ١٩٢٦ ، وفزان ١٩٣٠ ولكن لم تحقق اى واحدة
 منها في قتل روح المقاومة عند الليبيين وفيما عدا مواقعهم العسكرية
 وتحصيناتهم فقد وجد الايطاليون صعوبة في ممارسة اواحراز نشاط
 سياسى على الجزء الاعظم من البلاد .

وكحقيقة فان حسن المدادة والسيطرة عند المختار اعطى لليبيين
 روح المبادرة مما وضع الايطاليين في موقع مخوف بالمخاطر ومقلقل وغير
 محدود المعالم ، وقد اعترف بذلك بعض القادة العسكريين الايطاليين
 من امثال تيروزى ، كوارادو زولى ودودلفو غرازيانى .

في الحقيقة لم تضعف المقاومة الا بعد نجاح غرازيانى في قطع
 الامدادات عن ليبيا من السودان ومصر بعد فصلها بواسطة خـسـط
 من الاسلاك الشائكة وحتى ذلك احين رفض المختار ومجموعاته المقاتلة
 المتواجدة في كل مكان ان تستسلم بل بالاحرى استمروا بشن غارات
 متكررة لانهك وازعاج الايطاليين ودك مواقعهم . ولسوء الحظ القى
 القبض على المختار في ايلول ١٩٣١ واعدم بصورة علنية . وهذه النهاية
 المأساوية توضح نهاية حركة المقاومة وبداية الاحتلال الايطالى لكـسـل
 البلاد .

وهكذا قاومت ليبيا الغزو والاحتلال الايطالى بنجاح لفترة
 تقرب من ٢١ سنة . ان الكفاح الذى استغرق هذه الفترة الطويلة

أدهش الإيطاليين ، حيث كانوا يعتقدون مسبقا بأن العملية ستكون عبورا لا يعوقه
أى طائق ولم يحسبوا حساب السنوسيين وقوادهم من أمثال عمر المختار حيث سموه
الإيطاليون بالعدو الذى لا يقهر .

كان عمر المختار فى بطولته طرزا ممتازا من البطولة العربية شجاعا لا يهاب
الموت ، كريما لا يقبل الضيم ، عزيزا لا يحتفل العسف ، حرا لا يمكن ان يذعن
للتسلط ، تربيته دنيئة وفروسية فى مدرسة الشيخ السنوسى ، وطاش طول
حياته فى معركة الجهاد ضد الاستعمار الإيطالى الذى دهم ليبيا فى أوائل
العشر الثانية من هذا القرن ، وحدث بعد الحرب العالمية الاولى ان تغيرت
خريطة العالم وأوضاع السياسة ، وهوت عروش وقامت دول ، وكان ان ظهر فى
إيطاليا (موسوليني) دكتاتورا طاغيا يحلم بمجد الامبراطورية الرومانية فى
عهد هالاول ، وبدا له ان يحسم الامر بالنسبة للاستيلاء على ليبيا ، لكن
ابطال ليبيا صدوا له وتصدوا لطاقوته ، وحكم موسوليني على سبعة منهم بالاعدام ،
فجاءوا الى مصر فأصر على طلبهم لتنفيذ حكم الاعدام فيهم ، ونصح الانجليز
بتسليمهم ، وكان الزعيم سعد زغلول رئيسا للحكومة فرض الطلب .

ولم يقبل البطل عمر المختار ان يترك المعركة فى طرابلس ليعيش فى القاهرة ،
وقال : أى حياة هذه ان نخرج من طائفة لندخل الى طائفة ، وكأنهم يسمنوننا
كما يسمنون خراف الاضاحى ، والله ان الموت لأشرف من هذه الحياة . وعاد
راجل الى طرابلس يقود معركة الجهاد ضد الإيطاليين .

استطاع عمر المختار ان يوجه ضربات عنيفة الى الإيطاليين الاستعماريين
كان حديثها يدوى فى العالم ، وحسبه انه لم يمكن الإيطاليين من الاستقرار يوما
من الايام ، وفى يوم غر به الجواد فسقط عنه وأسرع الإيطاليون فأحاطوا به
وأخذوه ، ووضعوا الاغلال فى عنقه وفى يديه وفى رجليه على الرغم من شيخوخته
وما كان جسمه الا جلدا على عظم ، ثم ساقوه وهو على هذا الحال الى المشنقة
وشلوا معه أبشع صور الانتقام ، وضجت بالاحتجاج الامة العربية على هذا
العمل الوحش الذى وأقامت الاحتفالات لتأبينه وتمجيده .

وتنتشر السنوسية في أفريقية الشمالية كلها ، وتنتشر
 زواياها من مصر الى مراكش كما تمتد في الداخل في واحات
 الصحراء الكبرى وفي السودان . وكان مركز تنظيمها في واحة
 جغبوب في الصحراء الليبية بين مصر وطرابلس وفيها كان يتعلم
 كل عام مئات من الدعاة ثم يرسلون الى كافة اجزاء افريقية الشمالية
 دعاة للاسلام . وبلغت زواياهم الى حوالي ١٢١ زاوية تتلقى
 من جغبوب التعليمات والامور في كل المسائل المتعلقة بتدبير
 وتوسيع هذه الدولة الدينية الكبرى التي كانت تضم في نظام رائج
 الأفاض الاشخاص من ذوى جنسيات وقوميات متباينة ، ولم يكن
 الطل على هذا النحو لفرقت بينهم الفوارق الجغرافية الشاسعة
 والمنافع الدينية المتعددة .

والسنوسية كانت حركة اصلاح في الاسلام مثلها مثل الوهابية
 في الحجاز والمهدية في السودان وكانت بجانب ذلك حركة لنشر
 تعاليم الدعوة . وفضلها أصبحت عدة قبائل أفريقية وثنية مسلمة .
 وهذا ما حدث للسنوسيين في تشاد حين نزلت بين شعب التيدا
 في بلاتبستي بالصحراء جنوبي واحة فزان فقد نجحت

في تثبيت الاسلام فيهم (١) ويستعين السنوسيون على نجاح جهودهم
في نشر الدعوة بفتح المدارس • وقد ظفروا من استيطانهم في واحسات
الصحراء وخاصة في واداي •
بزيادة كبيرة •

وقد ظلت واحة جغبوب المركز الرئيسي للسنوسية الى سنة ١٨٩٥
حيث هاجر الى كفرة الشيخ المهدي بن الشيخ محمد السنوسي وخليفته
لانها كانت أكثر توطأ من جغبوب وتوغل فيما بعد الى منطقة بوكسو
وتبقى حيث توفي سنة ١٩٠٢ ورأس الجماعة منذ سنة ١٩٠٨ السيد
احمد احمد افراد مؤسس الجماعة (٢) ولاتزال السنوسية افراد
عائلتها بمدينة آتيا بجمهورية تشاد •

(١) سير توماس أرنولد - المرجع السابق ص ٢٧٠ - ٢٧٣ وانظر
شليبي ٢١٦ - ٢١٩

(٢) د • حسن ابراهيم حسن - المرجع السابق ص ٤٥

٣ - الطريقة القادرية :

كانت الطرق الصوفية متعددة الانتشار وقد كانت الطريقة القادرية أول طريقة أدخلت في جميع المناطق - إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى - وكان لها أكبر عدد من الاتباع (١) . والقادرية ترجع إلى مؤسسها الشيخ عبد القادر الجيلاني (٤٧٠ - ٥٢١ هـ) (٢) . الذي ولد في جيلان سنة ٤٧٠ هـ ورحل إلى بغداد عام ٤٧٨ هـ ، درس فقه ابن حنبل وسلك طريق الصوفية واشتغل في الرحط ببغداد سنة ٥٢١ حيث حاز شهرة كبيرة وكان يرتدى زي العلماء . وعبد القادر

-
- (١) جوزيف شاخت : تراث الاسلام . ترجمة د . محمد زاهد السموري ص ١٧٠ . ففي القرن السادس عشر أدخلت هذه الطريقة في السودان الغربي بواسطة مركز النجر العلي العظيم في تيبكو وفي الفترة نفسها نقلت إلى (لاهور) التي كانت تحتل مكانا مائلا في شمال شرق إفريقيا . ص ١٧٠
- (٢) انظر " فتح الغيب للشيخ محي الدين عبد القادر الجيلاني وعقيدته ووفاته على هاشم قلائد الجواهر للتسارص ص ١٧٣ ، هوبدي تاريخ فلسفة الاسلام ص ٣٥٩ - ٢٦٤ وقد كتب في كثيرا منهم ، بهجة الاشرار ، القاهرة ١٣٠٤ هـ . وانظر في ترجمة المناوي الكواكب الدرية ج ٢ ص ٨٨ - ٨٩ الشمراني الطبقات الكبرى ص ١٠٨ - ١٠٩

الجيلاني مثل الغزالي من حيث انه كان فقيها عالما بالاصول والفروع ويربط التصوف بالكتاب والسنة ، ولهذا امتدحه بن تيمية (١) .

وقد نشر تلاميذه طريقته في بلدان اسلامية عدة كاليمن وسوريا ومصر والهند وفي تركيا ، وفي أفريقيا خاصة حيث أصبحت القادرية من الطرق الكبرى فيها وقد ذكر ترمذيهام ان عبد القادر الجيلاني ظل بطريقة عظيمة فذة ملهما للملايين حتى يومنا هذا فلا تزال طريقته موجودة بمصر والسودان وكثير من بلدان آسيا وأفريقيا (٢) وخاصة تشاد ففي غرب افريقية كانت طائفتان تعملان بصفة خاصة على نشر الاسلام هي القادرية والتيجانية (٣) .

وقد دخلت القادرية في افريقية الغربية في القرن الخامس عشر على ايدى مهاجرين من توات *tout* وهي واحة في النصف الغربي من الصحراء ، ثم لجؤا الى تيبكتو ، وفي مستهل القرن التاسع عشر نجد أن النهضة الروحية الكبيرة التي كانت توترق العالم الاسلامي تأثرا عميقا تدفع باتباع القادرية الذين يقعون في الصحراء الكبرى والسودان الغربي الى حياة ونشاط جديدين . وقد امتدت القادرية

(١) د . التفازاني ص ٢٨٧

(٢) د . التفازاني ص ٢٨٧

(٣) سير توماس ارنولد . المرجع السابق ص ٣٦٥ - ٣٦٦ ، وأيضا

حسن ابراهيم حسن ص ٤٣ - ٤٤

على كل مكان يحيط بها شيئا فشيئا . وسرعان ما تطور الدخول في
الاسلام من حالات فردية الى جماعات صغيرة ، ومن هؤلاء الذين
أسلموا كان يرسل في أغلب الاحيان من هم معقد الرجاء الى المراكز
الرئيسية للطائفة لاتمام دراستهم ، هل كانوا يحثون الى مدارس
القروان او طرابلس او الى جامعات فاس والازهر . وربما قضوا في
هذه البلاد عدة سنوات حتى يتقنوا دراستهم الدينية ثم يعودون الى
أوطانهم مزودين تزودا كاملا للاشتغال بنشر العقيدة بين مواطنيهم .
وعلى هذا النحو تدرجت نواة الاسلام الى عدة الاوثان وانتشرت
العقيدة تدريجيا انتشارا عظيما بحفة مستمرة وتم ذلك بخطوات غير
محسوسة في الغالب . وكان المعلمون حتى منتصف القرن التاسع عشر
يواسون المدارس ويشرفون عليها .

وكان نشاط هذه الجماعة في الدعوة سليمة للغاية يعتمد كل
الاعتماد على الارشاد على أن يكون الواحد منهم قدوة لغيره كما
كان على مبلغ تأثير المعلم منهم في تلاميذه كما يعتمد على انتشار
التعليم . وقد انتشرت القادرية في بلاد السودان حين قدم
تاج الدين البهارى من بغداد في أوائل سلطنة القونج (١)

(١) د . عبد القادر محمود . . الفكر الصوفي في السودان .

الفصل الخامس

أثر الفكر الاعلامي على المعتقدات المحلية

في تشياد

الفصل الخامس

أثر الفكر الاسلامي في المعتقدات المحلية في تشاد

تحدثنا فيما سبق عن دخول الاسلام الى ممالك تشاد الثلاثة كأنهم ، وواداي وياجريس وتحدثنا عن عوامل انتشار الفكر الاسلامي التي ساعدت على تقوية الفكر الاسلامي في تشاد وفي هذا الفصل سوف نقوم ببحث اللقاء الحضاري الذي يتم من خلال الاحتكام الديناميكي بين الفكر الاسلامي بمبادئه المختلفة الدينية والفلسفية والحضارية مع المعتقدات المحلية لشعب تشاد والقبائل المختلفة هناك وتبع أثر الفكر الاسلامي في دينهم الوثني وعبادتهم للاصناف والاورثان بشكل يشبه ما كان موجود في الجزيرة العربية قبل ظهور الاسلام كذلك سوف نتعرض بالبحث لكيفية تشكيل الدين الجديد للاساطير (١) والمعتقدات المختلفة التي سيطرت على شعب جنوب الصحراء الكبرى وحوض بحيرة تشاد وكيف

(١) الاسطورة قصة متداولة أو خرافية تتعلق بكتائن خارق او حادثة غير عادية سواء كان أو لم يكن لها اساس واقعي او تفسير طبيعي . والاسطورة بالمعنى الواسع الفضفاض للكلمة قصة مخترعة او ملفقة . ولا تعرف مصادر الاساطير او مؤلفوها . الا ان موضوعها غالبا ما يدور حول مغامرات الالهة او الابطال الذين يمتلكون طبيعة خرافية او خارقة والذين تسببوا فسي احداث تغيير في حركة الكون او في اوضاع وشروط الحياة الاجتماعية =

تعامل الفكر الاسلامي وأحتك بهذه العقلية • والتفاعل الفكري والحضارى بين كل من الدين الجديد والمعتقدات والاساطير الوطنية المحلية ونتيجة هذا التفاعل وما تم فيه من تغير لثقافة وصفات الممالك التشادية وطرق الحياة العادية فى الملبس والمأكل والطقوس والعبادات وطرق السلوك والتفكير المختلفة • ووسيلتنا الى ذلك تتبع أثر الدين الجديد وفكره العقلى فى تقدمه الى داخل القبائل وما تم أثر ذلك من توحيد لها فى كيان واحد قوى وتغير البيئة الاجتماعية لهذا الكيان وما ترتب على تغير البيئة الاجتماعية العادية من تغير لكل ما يرتبط بها من علاقات اقتصادية وثقافية وفكرية بين مختلف أفراد وطوائف وقبائل تشاد •

وتعتبر منطقة حوض بحيرة تشاد جزءاً من منطقة أفريقية جنوب الصحراء الكبرى وهو الجزء المتاخم مباشرة لشمال أفريقيا • الا ان هناك اختلاف فى سماء كل منهما وما يهبنا هنا هو ابراز أهمية منطقة

== وقد اهتم النقاد والدارسين للاساطير وقوموها تقويمها ايجابيا بسبب جمعها بين الفردى والجماعى وتقدمها وصفات للتجربة البشرية • مقبولا وقادرا على البقاء الاستمرار ومن الخصائص الايجابية الاخرى للاساطير عالميتها ولازماتها • والبحث فى الشيلولوجيا او علم الاساطير وفق ضاهج علمية متطورة بحث جديد نسبيا لم يكن قائما قبل أواخر القرن ١٨ غير ان الاهتمام بالاسطورة والفكر الاسطورى لم يلبث ان تطور توطد وتشعب فى نظريات جعلته احد العلامات الدالة على أهمية الاسطورة فى تكوين الافراد والجماعات والشعوب •

جنوب الصحراء الكبرى بالنسبة لانتشار الاسلام وازدهار الفكر الاسلامى .
يقول اى م لوى :

فى جنوب الصحراء الكبرى ، فى الاراضى المتخمة الممتدة من
السنغال فى الغرب الى الصومال فى الشرق (بما فيها منطقة تشاد) ،
هناك اليوم خمسون مليوناً من المسلمين وهذا يكون للاسلام من الاتباع
هناك ما يعادل اتباعه فى شمال افريقيا . الا انه يختلف عــــن
الاسلام فى شمال افريقيا من حيث التركيب العرقي المعقد والانقطاع
فى التوزيع الجغرافى . لذا فان هذه الشعوب الاسلامية تتصف بتنوع
اكثر من السمات المميزة لمعديتها الاسلامية المحلية . وفى كثير من
الاحيان تتخلله مجتمعات مسيحية كبيرة وتجمعات قبلية واسعة لاتزال
تدين بصورة رسمية بالاديان الافريقية التقليدية . وكثيراً ما يشكل
المسلمون اقلية صغيرة ضمن مجموعات كبيرة غير مسلمة . وحتى فى الاماكن
التي تكون لهم فيها الغلبة العددية فان القليل من البلدان التى
يعيشون فيها هى اليوم دول اسلامية رسمية . وهكذا فى قسم كبير
من هذه المنطقة يجد الاسلام نفسه فى حالة من الاحتكاك والناقضة
الديناميكية مع ديانات تقليدية عريقة بالاضافة الى المسيحية . . . ومن
ذلك فما من شك بأن الاسلام يتقدم بصورة ثابتة .
(١)

(١) شاخ : تراث الاسلام القسم الاول . ترجمة د . محمد زهير السمورى
تعليق وتحديق د . شاكى مصطفى سلسلة عالم المعرفة الكويتية ص ١٦١ .

ذلك لأن الاسلام بما لديه من رؤية شمولية للكون وتصور عام للمجتمع والعلاقات بين مختلف الافراد داخل المجتمع ومقدره على مخاطبة الافراد والمجتمعات المختلفة خاصة وأن الاسلام كدين جاء ليتفق مع كافة البشر لذا " ففي كل مكان كيف الاسلام نفسه مع الثقافة المحلية والبيئة الاجتماعية وقد ادى ذلك في بعض الحالات الى نشوء تركيبات جديدة فريدة كما هو الحال في الثقافة السواحلية (١) ويلعب الاسلام دورا على جانب كبير من الاهمية في السياسات الداخلية للكثير من البلدان ، فهو يخلق روابط هامة ما بين هذه الدول وهي روابط

(١) نفس المرجع ص ١٦٢ ، ويرى الباحثون ان للاسلام في افريقيا اشكالا مختلف من اقليم الى اقليم ، كما ان النظرة الى الاسلام تختلف ايضا ، فبعضهم يرى فيه نظاما سياسيا يقوى من حركاتهم التي تتجه نحو الحكم الذاتي وبعضهم يرى فيه تحررا من السيطرة الاستعمارية وأغلبهم يرى ان الاسلام ديننا غير غريب عن حياتهم اتي لهم من افريقية نفسها وليس من اوربا لانه يقوى شعور القومية في نفوسهم ويهيئ لهم الحرية التي يشدونها ويقول ترمنجوسام في حديثه عن الاسلام في افريقية ان الشعوب الافريقية تأخذ من الاسلام العناصر التي تتفق وطبيعتها القومية وطريقتها في الحياة فكل المسلمون يقدسون الشريعة ويعرون انها شعار الاسلام الا أنهم في الوقت نفسه يطبقون المعادات التي ألفوها قبيل دخولهم الاسلام عن طريق الملاحة بينها وبين الشريعة الاسلامية . ومعنى ذلك ان الاسلام في كل قطر استوطن فيه أصبح جزءا من التراث القومي وهناك عاملان مهمان هما :-

ذات قوة سياسية كامنة قد تستغلها الاجيال القادمة • وعلى صعيد غير
 رسي فهو يوجد رابطة هوية وصالحة مشتركة تجمع بين المسلمين ذرى
 الاصول العرفية والانتماآت السياسية المختلفة وذلك ضمن الظروف
 المتغيرة فى حياة المدن •

وعلىنا من الهداية تتبع اثر الدين والفكر الاسلامى اولا فسى
 الحضارة الثقافية المادية من حيث عادات الحياة الاجتماعية المختلفة وعلىنا
 بعد ذلك وهذا هو الأهم تتبع اثر الفكر الاسلامى فى الفكر والمقلية
 التشادية من مختلف نواحيها الفكرية والسياسية وغيرها • ونستطيع
 ان نقول احناق الاسلام قد ادى بالاضافة الى تأثيره على عادات

١ - ان الشعوب الافريقية لها شخصية معنوية تحتفظ معها
 بنظامها الاجتماعى •

٢ - وان هذه الشخصية تعمل على التوحيد مع الاسلام والملائمة
 بينه وبين النظام الاجتماعى السائد وهذان العاملان
 سر عظمة الاسلام وانتشاره •

انظر د • حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام فى القارة
 الافريقية ، مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الثانية ١٩٦٤ ،
 ج ٥٠ - ٥١ •

انظر ايضا : سيرتوماس ارنولد ص ٣٩٣ •

اللباس والنواحي الأخرى للثقافة المادية^(١) ومصورة خاصة على الهندسة المعمارية في إعطاء طابع إسلامي قوي للطبقات الحياتية الأساسية التي تتميز بها مجرى حياة الفرد . ذلك لأن هذه الطبقات متشابهة إلى درجة كبيرة لدى الجماعات المسلمة الكائنة في جنوب الصحراء الكبرى . بالرغم من التنوعات المحلية التي تفسد عناصر سابقة للإسلام . ونفس الطريقة نجد أن التقويم الإسلامي بطوقه الشعبية وخصوصاً فـسـى رمضان^(٢) . يعطى طابعاً متجانساً لتنظيم الحياة في جماعات كانت

(١) انظر كل من أ.م. لويس . الحدود القصوى للإسلام في أفريقيا من تراث الإسلام جزء و د . أحمد شلبي : موسوعة التاريخ الإسلامي ج ٦ حيث يقول نقلاً عن :

ص ٦٨٤ : " أن أقيح الرزائل وهي أكل لحوم البشر ، وتقديم الإنسان قرباناً وواد الأطفال أحياء تلك الرزائل قد اختفت فجأة وإلى الأبد . والأهالي الذين كانوا يعيشون حتى ذلك الوقت عراة أو أشابه عراة يدوا ويرتدون الملابس بل أخذوا يتأنقون في ملابسهم والأهالي الذين لم يهتموا من قبل بدوا يهتمون . . واتجه النظام القبلي إلى أفساح المجال لأساس أوسع نطاقاً ، ومعبارة أخرى اندماج القبائل بعضها البعض لتصير أما بازياد النشاط والمعرفة .

(٢) انظر محمد بن عمر التونسي . تشجيع الأذهان بسيرة

بلاد العرب والسودان ص ٢٨ - ٢٨١ .

بينها في الماضي فروق كبيرة . وهناك سمات متشابهة تتجاوز الاختلافات العرفية والثقافية الكبيرة لهذه المنطقة الواسعة وتتجلى هذه السمات في الانماط التقليدية للتعليم الاسلامي وان كان ذلك لا يخلو من اختلافات هامة في مدى توسع المدارس المحلية للتعليم العالي مثل مدرستي تيبكولوجينه في غرب أفريقيا وهرر في الشمال الشرقي (١) . أما فيما يتعلم بنظام التعليم قديما فاننا نحتج ان نرجع الى التونسي الذي يقول في تشييد الازهان ان " العلوم الدينية عندهم تدور حول قراءة القرآن " . اما قراءة المعلوم فتأخرة " وهو يقصد بالمعلوم هنا العلوم الشرعية المرتبطة بالكتاب والسنة وهو يضيف " وأكثر قراتهم للغة والتوحيد " وأما المعقول فقليل جدا ، ومع قلتهم لا يقرءون الا قليلا من النحو . وذلك لارتباط النحو بالعربية لنفسة القرآن والتي عن طريقها يمارسون العقوس والعبادات . اما المعاني والبيان والبدع والمنطق والمروض فلا يعرفون منه الا الاسم ومن يعرفه منهم يكون قد تغرب لبلد آخر كصر وتلقاه فيه فاذا رجسح لبلده كان هو العالم (٢) . وهذه شهادة التونسي وقت زيارته لبلدان

(١) بوزدك ، شاخت - تراث الاسلام . القسم الاول . ص ١٦٤

(٢) محمد بن عمر التونسي : تشييد الازهان ، ص ٢٨٠ - ٢٨١

(٣) نفس المرجع ص ٢٨١ .

المودان الشرقى والوسط وخاصة باجرس ووادى وهي تنطبق فقط على العالم الذى شهدته تونس وقت زيارته لهذه البلاد فى حوالسى ١٢٢٨ هـ - ١٨١٣ م (١) اما الان فالصورة تختلف تماما فى نظم التعليم الاسلامى والعام وخاصة بعد الاستقلال ١٩٦٠ فقبل الاستقلال كانت مدارس التعليم الابتدائى والثانوى قليلة جدا لاتسع الا لاقل من $\frac{1}{4}$ % من هم فى سن التعليم وذلك سنة ١٩٤٥ هذا بامتناء المعاهد

(١) وقد زار الشيخ محمد بن عمر التونسي بلاد وادى بعد تنقله من شمال " افريقية " الى الحجاز فصرتم الى بلاد دارتو وكانم ووادى ليلحق بوالده وذلك عام ١٢٢٨ - ١٨١٣ وقد أقام فى وادى مدة طويلة وجهته فيه كثيرا من الصعوبات والمفاكل وبعد أن قضى فى وادى نحو ثمانية عشر شهرا استأذن - سلطانها السلطان (ضابون) فى السفر الى تونس فأذن له وبلغها عام ١٢٢٩ - ١٨١٤ م ثم عاد للقاهرة والتحق بخدمة الجيش المصرى فى وظيفة واعظ والتقى التونسي بالدكتور بيرون الفرنسى الذى درسه له العربية . وقد شجعه بيرون على كتابة مذكرات رحلته الى دارفور ووادى وقد ألف لذلك كتابين :
 أ - تشحيد الازهان بسيرة بلاد العرب والمودان .
 ب - رحلة وادى وقد قام بيرون بترجمتها للفرنسية ونشرها ١٨٥١ ، اما النص العربى لرحلة وادى فلم ينشر حتى الان وربما يكون فى حوزة ورثة بيرون تشحيد الازهان المقدمة ص ١٣ .

الاسلامية التي أقامها المسلمون في مناطق الشمال وخاصة في معهد
 أيشة العاصمة الاسلامية التي فتحت أبوابها للطلاب من مختلف البلاد
 ليمودوا رسلا الى أقاليمهم ينتشرون العلم والفكر والاسلام (١) اما بعد
 الاستقلال فالصورة تغيرت تماما فكثر المدارس للتعليم العام بمستوياته
 المتعددة باللغة الفرنسية والعربية في المدارس الحكومية والمعاهد
 الاسلامية على أن كثير من الطلاب بكل دراسته العالية في مصر وفرنسا
 وبعض البلدان المجاورة (٢) . وبالإضافة الى ازدياد وانتشار التعليم
 في سائر تشاد الا ان الغالبية العظمى من السكان فأكثرهم يتعاملون
 ويتحدثون باللغة العربية التي هي لغة التعامل اليومي عندهم وقد
 أخذوا كثيرا من الاسماء عن العربية فأسماء الشهور في بلاد الفسور
 والواداي أسماء عربية . فلا يعرفون الأشهر الرومية ولا القبطية
 ولا اعجمية كما يقول التونسي ، فأهل العلم منهم يسمونها كما سمها
 العرب بالاسماء المشهورة الان كحرم وصفر وربيع ٠٠٠ الخ وأما
 عوام الناس فيسمون الشهور بأسماء أخرى وان كان معناها عربيا ، لكنها
 مستهجنة . ويدأون في حساب السنة بشوال ولكن باسم آخر
 فيسمون شوالا بالفطر ، وذي القعد بالفطرين ، وذي الحجة بالضحية
 ومحرم بالضحيتين وصفر بالوحيد وربيعا الاول بالكرامة وربيعا الثاني

(١) احمد شلبي : موضعه التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية

ج ١ ص ٦١٦

(٢) نفس المرجع السابق ص ٦١٦ - ٦١٧

بالتهم وجمادى الاولى بالتوفيق وجمادى الثانية بسابق التيمان ولم يعلم من التخير الا رجب ورمضان فيقولون رجبا وهمون شعبان بالقصير ورمضان رمضان (١) وأسماء الاعلام هناك هي نفس الاسماء العربية المستخدمة في الاقطار العربية المختلفة مثل محمد ، علي ، موسى ، عبد الكريم وغيرها . والجد يسر بالذكر ان سكان تشاد ينقسمون الى قسمين كبيرين :

(١) السكان المسلمون وهم يتكونون من العرب الذين يحملون بالرعى ومن لا يربو الذين يشتغلون بالتجارة وأهل وادى الذين يعملون بالزراعة . ومن النوب (وهم من البدو الرحل وأكثر المسلمين الذين يعيشون بالمناطق الشمالية وقدرون بحوالى ١٠ ٪ من السكان . والتبرى - البانانا . والهمض الاخر بالتجارة ومن البلالسة ، والباقرى ، الكانبو والزفاوة وأهل وادى يعملون بالزراعة أما التبرو والفلات والكريدا والتدا والكئين المثلثين سكان الصحراء وهم مسن البدو الرحل أما الككو فيشتغلون بصيد الاسماك .

(٢) السكان غير المسلمين ويتكونون من السارا والحقسنة والاسا والتبرى البانانا والموندانج وتنتشر بينهم الوثنية التى تنسب تقديس الحيوان والظواهر الطبيعية وتقل فيهم المسيحية وبعيد هو لا بالمناطق الجنوبية (٢)

(١) محمد بن عمر التونسي : تشييد الازهان ص ٣٢٠
 (٢) د . احمد شلبى . موسوعة التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ج ٦ ص ٦٠ و ٦٠ وانظر ايضا د . فيليب رفلد . الجغرافيا السياسية لافريقيا ص ٥٣٤

واللغة العربية هي السائدة في مناطق الشمال ، واللغة الفرنسية
 برغم كونها اللغة الرسمية ، الا ان العربية هي لغة الحياة والعلم
 لغة ٩٠ ٪ من السكان .
 وحين نتناول التأثير الهام للفكر الاسلامي نجد ان هذا التأثير
 يتم خلال الفكر الديني بصورة واضحة بارزة ومنصل الى تحديد
 مقدار ذلك التأثير بعملية حماية محددة وهي أننا نعرض لدين
 البربر قبل الاسلام او المعتقدات التي كان يدين بها اهالي تشاد
 ثم نعرض بها بعد الفتح واللقاء الاسلامي لنرى الفارق الواضح الذي
 أحدثه الفكر الاسلامي . وذلك في مجال الدين والمفيدة . والسكان
 الاصليين البربر قوم رحل . وكان من الطبيعي أن يتأثر دينهم المجوسي
 الوثني الذي كانوا عليه قبل نزول الاديان بطريقة معيشتهم ومنساج
 بلادهم الذي كثيرا ما كان يفتقر الى الامطار وخاصة داخل الهضاب
 فامتلا دين القوم بكثير من الطقوس والشعوذة والتعاويذ التي كان يرددونها
 لاستجلاب الامطار هذا الى أن اتساع الصحراء المحيطة بهم وخوفهم
 من ان يوفلوا فيها جعلهم يحتقدون وجود ارواح شريرة تشيع في
 المناطق التي تجاورهم . ومن ثم اختلط دينهم الوثني بالمرح وامتلا
 بالادعية التي كانوا يظنون ان تأديتهم لها من شأنه ان يدفع عنهم هذه
 الارواح ويساعد الارواح الطيبة على الاقامة بينهم (١) .

(١) د . يحيى حامد هويدي : تاريخ فلسفة الاسلام في القسارة

ويقول الفرد أبل في كتابه (الدين الاسلامي في البربر)
 دراسة تخطيطية في التاريخ والاجتماع الديني الجزء الاول في نشأة
 الاسلام وتطوره في بلاد البربر من القرن السابع الميلادي الى القرن
 العشرين (١) . * السمة الغالبة للتصورات الدينية عند سكان
 الشمال الافريقي وجنوب الصحراء الكبرى اعتقادهم بأن العالم تشبع
 في ارجاء خبيثة وطيبة تتشكل بأشكال متعددة وأن هذه الارجاء تطول
 اقامتها او تقصر في أمكة متعددة : في الحجارة ، في الاشجار فسي
 الحيوانات في الكائنات البشرية . . . وهذا الاعتقاد شائع بين
 البدائيين ويطلق عليه اليوم على الاديان اسم المذهب الحيوي وأغلب
 الظن ان البربر في العصور الحديثة قد ورثوا هذا التصور الديني
 عن اجدادهم القدامى من الوثنيين (٢) .

ويخلص رينيه باسيه في المقال الذي
 كتبه في مجلة تاريخ الاديان ١٩١٠ تحت عنوان " بحوث في ديانة
 البربر " .

عناصر هذه الوثنية البربرية فيقول ان البربر عبدوا الصخور والجيال
 ووديان الانهار والمغارات المنتشرة في الجبال وعبدوا الكواكب

(١) الفرد بل : الدين الاسلامي في البربر ص ٧٥٠ نقلا عن المرجع
 السابق .

(٢) أنظر في ذلك د . حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام في
 القارة الافريقية ص ٥٠ - ٥٨ د . يحيى هويدي : انتشار
 الاسلام في الشمال الافريقي ص ٧٩ .

وأهمها الشمس ورمزوا لها بشاه آخطوا رقبتهما بغرض يرمز الى قسرس
الشمس (١) والمذهب الحيوى يمثل الاساس العام فى التصور الدينى
فى الشعوب الافريقية وهو أيضا الاساس العام لتصوير أهالى تشاد
الوثنيين وأكثر من هذا فان الاسلام بالرغم من انتشاره فى القسسارة
الافريقية وبالرغم من صفا عقيدة التوحيد التى يقوم عليها الا ان الصورة
التي اتخذها فى القارة الافريقية ظلت مع هذا كله متأثرة بهذه
المذهب الحيوى ولم تستطع الشعوب الافريقية المسلمة - خاصة
جنوب الصحراء ان تتخلص تماما من آثاره .

فى ملكة واداي احد ممالك جمهورية تشاد كان السكان يعبدون
من الاوثان الاله كلك ويعتبر الاله كلك الاله المحلى
والوطنى لقبائل واداي وهو يتخذ شكل معين ويتجسد فى شخصية
كبرى وله الكثير جدا من الخدم والكهان والشوافيين
ويتخذ الاله كلك مسكنا له الجبال والاشجار بل اى مكان يعتبر
مسكنا له . والاهالى فى كل مكان يقدسونه ويعبدونه وذلك بتقديم
القرابين والهدايا والذبايح التماسا لمساعدته فى جلب نفع أو رد
خطر وكان هذا الاله أشبه باله المطر والخصب والرفاهية وأيضا
باستطاعته ان يندر بالكوارث ويرس بالخوف والذعر .

والاله كلك والتصورات المختلفة له في واداي يجسد نوطا مسن
الاخلاقية - وهي الاخلاق الوثنية بالطبع - وهذه القوى الاخلاقية
الوثنية تتداخل في مجرى الحياة الاجتماعية وهي معترف بها من الجميع
وهي متوارثة ينقلها جيلا الى جيل عن طريق التلقين وعملات التنشئة
الاجتماعية ويتم ذلك من خلال طقوس خاصة يتدشين عضو جديد
ليدخل الى عالم اسرار هذه الديانات القديمة ان هذه الطقوس تقتصر
فقط على طائفة المايا وعند المايا يعتبر الاله كلك
اله خالق ، وهم يعتقدون ان قوى الكلك الخفية تتحكم في كل الحوادث
التحالف بين الارض والاجداد من جهة والكلك من جهة ثانية .

وكان الاله كلك هو الاله الاعظم والرب الاكبر لكل ما تفرع بعهد
ذلك عنه من صور متعددة ، تجسدت فيه صورة افراد اجبرت ارواحها
متناهية مع شجر أو جبل أو مع صخرة أو شجرة ترتبط كلها بالاله كلك
وكان يند الى كل منها عبادة خاصة فقد كانت كلها تطبيقات تعكس
القوى المتمثلة للاشكال المتعددة (للكلك) على الحياة والخصب فقد
تناقلها القدماء بمعرفتهم وهم يمثلون حلقة وصل بين الكلك و'أينسا'
القبائل ولم يكن هو'لاء القدماء موضع عبادة خاصة الا اذا انتبهت
التقاليد القاصمين عليها فتنزل اللعنة حينئذ على المنحرفين ، وهذه
اللعنة تتفاوت بين المرض وهم النساء وتنتهي بالموت .

وطائفة المايا تقوم بممارسة الطقوس الدينية الخاصة بالاله كلك

وهذه الطقوس يديرها الزعماء والحكام الذين يملكون اسرار الاجداد وزعيم القبيلة هو في نفس الوقت الحاكم السياسي له السلطة في البلاد وهو الامر والنهي والاهم من ذلك هو قدراته وامكانياته الروحية في الاتصال بالقدماء فهو الذي يحرف الطقوس والصلوات التي يمكن ان تيسر الاعمال او تلفها ومن هنا مجده الاهالي والسكان . ومن هنا جاءت الكتابات التي تقر ان اهالي ممالك كان واداي وياجومي هي عبادة عدة ملوكهم يقول عنهم باقوت الحموي (٢٦٦ هـ - ١٢٢٨ م) صاحب معجم البلدان :

" ودعاتهم عبادة ملوكهم ، ان يعتقدون أنهم الذين يحسون ويميتون ويبرضون ويصحون " معجم البلدان ج ٤ ص ٣١١ - ٣١٢ .
والقول الاصح والاصدق بما يتفق والرواية السابقة ان انتشرت بينهم ظاهرة تقديس ارواح الاباء والاجداد . "

الا انه بدخول الاسلام الى تشاد ، ومعظم بلاد جنوب الصحراء الكبرى بدأ يلائم السكان بين تعاليمه وبين المذهب الحموي الذي يميز معتقداتهم السابقة (١) . فحول السكان تقليد الرقيس الاسلامية والاعتقاد في الاحجار التي كانوا يشترونها بكثرة في بلاد المغرب ، بالاضافة الى تقليد الصلوات الاسلامية كما في غامبيا وساحل الذهب (غانا) على اعتقاد منهم ان الصلاة تجلب السعادة الابدية ،

(١) د . حسن ابراهيم حسن . انتشار الاسلام في القارة الافريقية ص ١٠

فقد اعتاد زعيم برنوا أن يصلى لالهته الخاصة في شهر رمضان ويستعين
بالفقهاء المسلمين مع وثيقته . (١)

وهذا كله أدى بالوثنيين والحديث هنا ينصب عليهم الى "تائية
الديانة" منهم معتنقون الاسلام جهرا مع احتفاظهم ببعض العقائد
القديمة فعلا يقسم الحوصا شمال نيجريا الجن الى نوعين الهيسض
للمسلمين بينما السود للوثنيين بل وصل الامر ان الزوج المسلمين
يحلون القرآن محل وثيم القديم . (٢)

كان أبناء تشاد معتنقون الوثنية التي تقدر ظواهر الطبيعة
والحيوان وأرواح الاجداد بعد خروجها من الجسد تنطلق عقب
الموت الى الخلود . ويقولون بوجودها في الاماكن المظلمة وقدسون
الاشباح .

وكانت عبادة بعض الحيوانات خصرا قويا فعلا في هذه الحضارة .
وكانت لهذه العبادات طقوس وشمائر وكانوا يردون رقعاتهم
الدينية لاسترضاء آلهتهم ، وهذه النزعات الدينية البدائية محدودة
القوى والارادة والآراء .

وما تقدم نخلص بنتيجة هامة جدا ادركها المسلمون الدعاء
من رجال الطرق الصوفية التي انتشرت في الشمال الافريقي وجنوب

(١) نفس المرجع السابق ص ٥١ - ٥٦

(٢) نفس المرجع السابق

الصحراء ان كثيرا جدا من الوثنيين والبربر أسلموا اسلاما أسيا ومع ذلك ظل في ممارسته اليومية مبقيا على اعتقاداته الوثنية فحدث ازدواجية في الديانة وذلك فقط بالنسبة للقبائل الوثنيين غير القبائل العربية التي هاجرت واستقرت وقامت بدورها الجاد في الدعوة للاسلام ومن هنا جاءت حركة الطرق الصوفية لتكمل ما بدئه الدعاة الاوائل الذين قاموا بجهود فردية في الدعوة للاسلام تلك الحركة التي شملت أكبر الطرق الصوفية كالقادرية والنوسية والتيجانية والمرسية وغيرها

لتعرف الناس الدين الحقيقي .

يقول ميك ان دخول دين محمد الى أفريقيا حدث هام جدا وخطر بالنسبة للسودان الاوسط والغربي فلم يقف أثره على التغير العقائدي فحسب بل جاء معه بحضارة جديدة أعطت الجنس الأسود الشخصية الثقافية الثمرة التي حملونها حتى اليوم وتسيطر على حياتهم السياسية ومؤسساتهم الاجتماعية . لقد حمل الاسلام الحضارة الى القبائل المتبربرة وجعل المجموعات الوثنية المنزلة المتفرقة شعبا وجعل تجارتها مع العالم الخارجى ميسورة ووسع أفق أهلها .

وقد أعاب كثير من الكتاب يقولهم انه بالاسلام يبدأ العصر التاريخى لافريقية السوداء . والمقصود بأفريقية السوداء البلاد الافريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى ، يقول أوكافور عندما

جاء المستعمر الاوربي الى غربي أفريقيا في القرن التاسع عشر كان المثقفون الافريقيون يكتبون باللغة العربية وكانت جميع المدونات والمجلات التاريخية عن غربي افريقية وهي التي عثر عليها المستعمرون كانت جميعها مدونة باللغة العربية ولم تكن هناك معلومات عن افريقية جنوبي المغرب قبل مجيء العرب الى شمال افريقية ونحن ندين بجميع المعلومات عن هذه الاصقاع الجنوبية للمؤرخين العرب (١).

واذا حاولنا ان نلتصق اثر الفكر الاسلامي على الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية في ممالك تهاد المختلفة وذلك خلال فترة الاحتكاك الحقيقي أي عند دخول الاسلام الى هذه الممالك فاننا سوف نستعين في ذلك بالكتاب العرب والمسلمين القدماء الذين يمكن ان نجد عندهم الصورة الصادقة بالنسبة لزمانها حية بكل ما فيها من تفصيلات خاصة بذلك ونحن نجد في الكثير من كتب القدماء أمثال السعدي صاحب تاريخ السودان ، ومحمود كمت صاحب تاريخ القناش وأحمد بابا التيمكتي في كتابه مثل الابتهاج ، ومن البكري والسمودي وابن حوقل وابن بطوطة وغيرهما ، نجد أخبار وروايات تتعلق بنظم الحكم ومعنى أوجه الحياة الاجتماعية ومن خلالها نشعر بأننا في مجتمع افريقي اكتسب الثوب الاسلامي خاصة فيما يتعلق بالناحية الدستورية والعمرائية .

(١) د . ابراهيم علي طرغان : أمبراطورية البربر الاسلامية ، الفصل

فمن الناحية الدستورية عرف المسلمون في تشاد قاعدة الشورى .
وهي بمثابة الديمقراطية الاسلامية التي تحقق أسمى صورة الحياة النيابية
السليمة في حكم الشعب نفسه بنفسه - عرف المسلمون في تشاد الشورى
وكانت دار الشورى تسمى عندهم (مجلس الاجاويد) الذي يتكون من
كبار القوم الصنوين والعلماء والامراء . وقد تحدث ابن بطوطه عن
الشورى او مجلس الاجاويد حديثا طويلا وبما جاء فيه : " عرف الافريقيون
نظام البيعة الذي اشتهر عن المسلمين وأن اهل الحل والعقد هم
الذين يقومون به . كما عرفوا حق الجماهير فيما يقرره أهل العقد والحل
فكانت البيعة مشروطة بأن يتبع السلطان كتاب الله وسنة رسوله والا فلا
طاعة له على المسلمين وكان نص البيعة بايعناك على السمع والطاعة الأمر
والنهي الامر أمرك والنهي نهيك على السنة والكتاب .

عرف الافريقيون نظام الفصل بين السلطات الشرعية والقضائية
والتنفيذية وعرفوا الزكاة وكانوا يأنفون من قبل من نظام الضرائب . واتبعوا
قوانين الاسلام في الاحوال الشخصية كالزواج والطلاق وقوانين الاسلام
في المال فأصبح نظام الملكية لا يقوم على القوة وصحح الربا منوعا .
وانتشرت الشريعة الاسلامية تدرجها في المجتمع القبلي بفضل الاحكام
الشرعية التي كان يصدرها رجال القضاء الاسلامي والفقهاء في تلك
البلاد .

وكان الشايع والعلماء لا يدعون لانفسهم كرامات او خوارق
وكانت علاقة العالم بمرهده علاقة الاستاذ بطلبته وكان الخاصة المستثيرون

يروون العلماء مريين ورحيمين يوجهون النفوس ويصرون الناس بأحوال
القلوب . ولكن العامة كانت تنظر لهؤلاء العلماء نظرة تقديس وقد
بلغ نفوذهم بين قبائل الولوف في السنغال ان حل محل ارباب ، لاقطاع
في النظام السياسي القديم لتلك القبائل لكن شيئا من ذلك لم يحدث
في الممالك التشادية . ويمكننا ان نقول في اطمئنان ان هذه الثقافة
كان طابعها عربيا صرفا لم تدخله اى تأثيرات اخرى لسبب واضح هو
ان هذه الشعوب الافريقية التي اعتنقت الاسلام وتشرت ثقافته العربية
لم تكن لها تقاليد ثقافية مثل تقاليد الاغريق والارمن التي اشرت
في الثقافة العربية في بيئات العرق الادنى بيد انه كان لتلك الشعوب
تراث حضارى سابق للاسلام كحضارة شعب الماو العملاق التي
تساوى الحضارة المصرية (١) .

ولقد وصل علماء تشاد في علمهم الى مستوى لا يقل عن مستوى
علماء مدارس تمبكتو ومتى وولاتا في غرب افريقيا ومن المراكز التي استقرت
بها هذه الثقافة وأهمها مدينة نجى عاصمة
الكانم ووارا عاصمة وداى ثم ايشه آخر عاصمة للدولة
الاسلامية في القرن التاسع عشر ، خصوصا ووارا وايشه اللتين كانتا
مركزين هامين من مراكز التجارة وأصبحت ايشه في مكانتها الثقافية
لاتقل عن القيروان وذلك ابن القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

ولا تغل عن فاس في المغرب او قرطبة في الاندلس .

هذا فيما يتعلق بالتأثيرات المختلفة التي أثر بها الفكر الاسلامي والحضارة الاسلامية في مختلف جوانب الحضارة والثقافة والفكر التشادي وقد انعكس هذا التأثير في جهود وانتاج اينائها من علماء وفقهاء وصوفية ظل انتاجهم العلمي والفكري والفلسفي والديني مخطوطا حتى الآن وحين تكشف هذه المؤلفات سوف توضح ما قدمه التشاديون من مساهمة فعالة في الفكر الاسلامي في أرض افريقية مسلمة .

في الصفحات السابقة تحدثنا عن أثر الاسلام في طرق الحياة والسلوك في جميع مظاهر الحياة الاجتماعية المادية والثقافية العقلية بما تشمله من علوم مختلفة للغة والفقه والتصوف . وأثر على الطـسق الصوفية على تقبل الكثير للاعلام اسما وفعلا لأن الأثر الأكبر للاسلام يتمثل في تشكيل النظرة الافريقية الى الكون والله والانسان وتحديد أدق تشكيل صورة الافريقي لنفسه ونستطيع ان نتبين شكلين لتصوير الانسان الافريقي ، الشكل الاول هو نظرة الانسان الافريقي لنفسه من خلال الحضارة الافريقية الوثنية التي تجعله جزء من الطبيعة يحيا في انسجام معها ويموت ليصبح جزء منها وهي النظرة العضوية التي تجعل منه جزء في كل ، والشكل الثاني الذقة ما قدمه الانسان الاوروبي المسيحي الغربي للافريقي وتتمثل هذه الصورة الثانية في شكلين أولهما :

نظرة الاوربي للافريقي ، ثم نظرة الافريقي الى نفسه من خلال حضارة ، وسلوك الاوربي . والنسبة للأول فالأوربي في تناقض كبير بالنسبة للصورة التي كونها لنفسه عن الافريقي الاسود حيث يواجه الكثيرون مشكلــــة التوفيق بين النموذج الافريقي المتوحش عارى البدن الذى ألفوه مدة طويلة في أفلام هوليوود ، وبين الانطباعات التي يكونونها نتيجة صلاتهم الشخصية بالطلاب الافريقيين الذى أخذوا يلتحقون باعداد متزايدة بالجامعات الاوربية والامريكية (١) .

لقد تعرف الكثيرون في أوروبا وأمريكا الى الحياة الافريقية عن طريق روايات المبشرين عنها . الا أن كتب المغامرات التي ألفها (رواد) - القرن العشرين تميل الى ابراز المناحي الغريبة والمثيرة (٢) وبالتالى حدثت النظرة الى الافريقي على انه مرحلة بدائية وعقلية ساذجة بالقياس الى الاوربي ، فالافريقي الاسود بين الادميين كالسباع ، وهم لا يشتغلون بشئ غير المرح واللهو وهذه النظرة الدونية اليهم أحدثت رد فعل لدى الافريقيين تتمثل في المناذاة بكيان وشخصية افريقية مقابل الكيان والحضارة الاوربية فنشأ ما يسمى بالزنجية . وقد ظهرت الزنجية كرد فعل تلقائى للبحث عن الذات الافريقية في مواجهة الانسحاق الحضارى الذى يتهدده . والذى تحاول أوروبا بالحاح ان تفرضه على الانسان الافريقي بأن ليس له حضارة وبالتالى ليس امامه سوى الحضارة والثقافة الاوربية .

(١) وليم باسكوم ، ملفيل هير سكوفتر ، الثقافة الافريقية ص ١٢

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة .

وفي أوائل الأربعينيات برز جيل جديد من المثقفين الأفريقيين لم يقبل
 سبل الادعاءات التي ألقها الحضارة الغربية على تاريخ افريقية وحضارتها
 وبدأ يتقدم للتصدي لهذا التزييف وللدفاع عن وجود افريقية وعن حضارتها
 برفع شعار احياء الحضارة الافريقية القديمة ومعها بكافة نواحي امتيازاتها
 ومليقاتها وأعلنوا اعتزازهم بهذا التاريخ في مواجهة الزيف الاستعماري
 الذي أنكر الحضارة الافريقية وأعمل فيها التشويه والتزييف .

وفي مواجهة التعصب للون الأبيض ورفض العنصر الاسود واحتقاره
 أعلنوا تمسكهم بالعنصر الزنجي وتمسبوا للون الاسود . . ويرمز لحركة
 التصدي هذه بالاسم الذي اختاروه عنوانا لهم وهو " الزنجية " لقد
 جسد الاسم في نظرهم التحدي الذي رفعوه في مواجهة الجهود الاستعمارية
 البذولة لمحو الوجود الحضاري للقارة الافريقية .

ولقد ركز الافريقي في كل حوار خاصه على وجود ثقافة افريقية
 ذات تاريخ وجذور ضاربة بعمق في الماضي البعيد . وقد عبر عنها كل
 من ايميه سيزير ، ولهبولد سنجور والاخوان بيراجود يوب ، وألبون
 ديوب " وكانت مجلة " الوجود الافريقي التي اعتبرت الناطقة الرسمية
 بلسان الزنجية " .

وشهد عام ١٩٦٠ حدوث تحولات خطيرة في حياة القارة حيث

(١) ينادى د . حسن حنفى بضرورة اتخاذ موقف من التراث الغربي
 انظر في ذلك كتابه قضايا معاصرة ج ١ - دار الفكر العربي
 . ١٩٧٦

استقلت كثيرا من البلدان وكان من الضروري ان تترك هذه التغييرات آثارها الواضحة على مسيرة الزنجة . وكانت هناك كثيرا من التسامولات حول استمرار الزنجة ومهامها بعد الاستقلال وكانت هذه التسامولات تبغى الكشف عن عوامل القوة الكامنة فى الزنجة والقدرة على الاستمرار فى اطار التغييرات الجديدة .

وقد شارك كثيرا من النقاد بملاحظات حول الزنجة بعضها أوربين أفاقة .

(١) فقد تركزت ملاحظات جان بول سارتر ١٩٠٥ على الزنجة والتي أوردها فى سياق دراسته القيمة " أورفيوس الاسود " على تحديد عوامل الضعف الكامنة فى الزنجة فعند الحديث عن طبيعته الزنجة وقدرتها على الاستمرار ذكر رأيا محمدا مؤداه : " ان الزنجة بطبيعتها الذاتية هى تيار مرحلى لا يتضمن نفسى داخله صفة الدوام " وهذا يرجع الى عامل اساسى موجود داخل الزنجة " الى عامل اللون الذى يعد نقطة الضعف الرئيسية فى الزنجة فلو حدث وحل الصراع العرقى ولو جزئيا فان الادباء والمفكرين الزنوج لن تبقى لهم قضية خاصة يدافعون عنها " .

(٢) ويرى الكاتب البلجيكى الدكتور ليليان كستلوث وهو من المتعاطفين مع الزنجة ان للزنجة دورا هاما ستلعبه فى الظروف الجديدة او على حد تعبيره " ان الزنجة قيمة باقية ومستمرة ولن تتجاوزها الظروف المتغيرة " .

(٣) اما الرأي الثالث في هذا الاستعراض النقدي فهو رأي الفكر الافريقي " فرانز ماتون " التي تعرض لذلك الموضوع في كتابه الشهير " معذبو الارض " ضمن تحليله للثقافة الافريقية المعاصرة وقد انتهى في تحليله الى آراء متفقة مع التي اوردتها سارتر (لقد اتفق معه على ان عامل العنصرية هو المحرك الاساسي للزنجية وانها عامل غير دائم) .

لقد قرر تانون بصراحة وصوت عال غير متردد (ان المستقبل امام الزنجية مسدود تماما) وزاد على ذلك بالتاكيد بقوله (لن تكون هناك ثقافة زنجية في المستقبل) .

ومن هذه الآراء يتبين ان الزنجية تمر بمرحلة حاسمة وأن عوامل السلبية فيها قد تؤدي الى التحلل النهائي والى التفرقع والانحلال ثم الانفجار داخليا وضياحا أثرها .

في يوليو ١٩٦٩ ومنذ اللحظات الاولى لانعقاد المؤتمر الثقافي الافريقي بالجزائر وحملات النقد العنيف تنهال بقوة على الزنجية (باعتبارها تيارا فكريا أصبح يمثل اليوم في نظر هؤلاء النقاد اتجاهها ذا تأثير مضاد على حركة البحث الافريقي المعاصر وهذا النقد لم يكن وليد مناقشات المؤتمر بل هو موقف قديم كان صدام بدأ يتسردد بوضوح منذ زمن ليس ببعيد في اوساط كثير من المثقفين الافريقيين بل ان " سيكتورى ادانها واتهمها بأنها تخدم اهداف الاستعمار على المدى البعيد " .

ولنبداً أولاً ببيان ماهى الزنجية التى تشترك كل هذا الجدل بيسن

الانصار والمعارضين ؟

فالرئيس أحمد سيكوتورى يرى فى كتابه افريقية والثورة " ان الزنجية لفظ بلا معنى لا يزال مع الاسف يدرس فى مدارس افريقية ^(١) الا انه يرى ان تعريف الافريقى بأنه زنجى هو نوع من انكارنا لانفسنا . ويضيف ان مفهوم الزنجية قد ابتكر بلا شك بسبب فقدان الوعى الثورى فعقيدة النفس التى نحملها واقتناعنا بأنه ليست لنا حضارة او ثقافة ، قد أوصلتنا الى الاعتقاد بأننا لا نستطيع ارتقاء سلم الحضارة والثقافة الا اذا حددنا ذواتنا بالنسبة لمن سلبونا شخصيتنا . اننا بذلك قد سمحنا لهم بأن يفرقونا فى عنصرية كنا نريد عكسها تماما . ويرى ان اللذين يتحدثون عن " الزنجية " فى المؤتمرات الدولية ليسوهم الزوج بل غير الزوج " ان شروط الحياة والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية وثقافات الشعوب لم تكن فى اى مكان نتيجة للون البشرة هـذـه الشعوب اقل أو أكثر بياضا او صفرة او سودا " (٢) .

فقد ظهرت الحاجة العاسة الى ضرورة تطوير الزنجية . وجاء ذلك على ايدى كثيرا من مفكريها والذين واجهوا هذه المرحلة فى التطورات فى القارة وكان ليوبولد سيدار سنجور وهو من الرعيل الاول أكثر

(١) أحمد سيكوتورى أفريقيا والثورة ترجمة جماعة من المتخصصين مراجعة اديب الملحمى منشورات وزارة الثقافة والسياحة والارشاد القومى السورية - دمشق ١٩٦٧ ص ١٨٩
(٢) نفس المرجع ص ١٩١ ١٩٣

وعلا لا أهمية هذه التخيرات وادراكا لخطورة تأثيرها على الزنجية ففى
المستقبل • فتصدى لاعادة النظر فى الزنجية •

ومحاولة سنجور لتطوير الزنجية ذات ثلاثة ملامح رئيسية تبدأ
بالاعتراف بعوامل السلبية الكامنة فى الزنجية وادانة هذه السلبية صراحة
ثم تطرق بعد ذلك الى تغير التسمية للقديم واستبدالها باسم آخر هو
" الافريقانية " وأخيرا تحديد عوامل ومقدمات ومقومات هذه الافريقانية •

لقد دعا الى تبديل الاسم القديم باسم يناسب
الاضاع الجديدة هو الافريقانية ولما كانت هذه خطوة
تعتبر بمثابة انقلاب كامل وجوهري للزنجية فكتب سنجور (ان مستقبل
افريقية لا يمكن ان يقوم الا على قيم مشتركة بين كل الافريقيين) اى (ان هذه
القيم هى عبارة عن مزيج من عناصر عربية وعناصر زنجية مكملة لبعضها) •

ان هذا الاعتراف بفجر مسائل فى غاية الخطورة فهو يحزى احدى
المسلات الخطيرة التى كانت تملأ رؤس المثقفين السود وتؤثر فى تكوين
آراءهم وكانت على المسلم تدعى (ان الثقافة الافريقية هى فقط الثقافة
الزنجية فى مناطق ما وراء الصحراء الكبرى) وكانت هذه المقولة تفسر
الموضوعية تتجاهل ثقافة وحضارة الشعوب الاخرى التى تسكن القارة
والقصد من ذلك هو التفرقة بين ثقافة الشعوب الافريقية منعا لاحتالات
المتقارب ودرا له •

وبهذا التصحيح الذى أورده سنجور اتسع نطاق الافريقانية

للتعاش مع ثقافات أخرى تعيش فوق القارة منذ زمن طويل ولها وجودها المادى والحضارى الذى لا ينكر - والذى يمارس تأثيره غير المحسود على قسم كبير من بلدانها وشعوبها .

لقد أملت " سنجور " من تأثير السلطات المضللة وعكف على دراسة تاريخ افريقية نازحا الأوهام الاستعمارية من رأسه وانتهى الى تأكيد ما سبق وأضاف عليه " ان الاحترام والتفاعل بين العناصر العربية والزنجية قد تحقق على مستويين ، الاول مستوى الاجناس والشعوب اى الامتزاج بين السلالات الافريقية الزنجية والعربية " (١) أما المستوى الاخر فهو التزاوج بين الثقافة العربية والثقافات الزنجية الافريقية " (٢)

ولم يقف سنجور فى نقده الذاتى عند هذا الحد بل وافق على الرأى الذى يد بين الزنجية بالمنصرية والشوقية والتقى فى ذلك بنقد سارتر وفانون . ورأى اسقاط هذا العامل المنصرى وصرح بأن المقومات - الجديد - التى تقوم عليها الافريقية لن تلتزم بالتعبير عن جنس بعينه بل ستعبر عن سائر الاجناس التى تعيش فى افريقيا " ان القيم الجديدة التى تكون الافريقية هى قيم ثقافية فى الاساس ولا ترتبط بالجنس " (٣)

(١) وهذا ما عرض له فى الفصل الثانى من هذا البحث .

(٢) وهذه هى المحاولة التى تقوم بها هنا .

(٣) انظر محمد عبد الحميد فرج " الافريقية او الوجه الجديد للزنجية مجلة الفكر المعاصر القاهرية العدد " ٦١ " مارس

بهذا العرض للزنجية والفهم الافريقي المعاصر لها لدى سنجسور
وسيكوتوري تتضح صورة الافريقي لدى الغربي الاوربي ولدى الافريقي ومقابل
هذه الصورة هناك صورة اخرى قدمتها الحضارة الاسلامية والتي اشار اليها
سنجور فيما سبق والتي تتفاعل مع الثقافة الافريقية لتخلق صورة كاملة
للوحدة .

بين الاجناس المختلفة في افريقية وتمثل في الان نفسه الصورة
التي عرفتها الحضارة الاسلامية للافريقي وانعكست لديه عن نفسه فتقبل
الاسلام وتلاثم معه وفي دراسة حديثة قبة عن السود والحضارة العربية
للدكتور عمده بدوي ^(١) يقول " أردت في هذه الدراسة ان اتعرف
على موقف الانسان الاسود داخل الحضارة العربية قبل الاسلام ومد
الاسلام فالسود لم يكونوا مجرد بقع سوداء عديمة على الخريطة العربية
ومعنى هذا ان الاسلام بسماحته قد فتح لهم الابواب على مصارعها " ^(٢)
فالعلاقات العربية الافريقية كبيرة في الجزيرة العربية قبل الاسلام
وتحدث الدكتور عمده بدوي في مقدمة طويلة عن السود وأسبابه واتساره
ثم في بابين طوال يتحدث في أولهما عن صلات العرب بالسود قبل
الاسلام ومد الاسلام والباب الثاني صلات السود بالعرب حديثا .

(١) الدكتور / عمده بدوي : السود والحضارة العربية الهيئة المصرية العامة
للكتاب . القاهرة ١٩٧٦ وللدكتور عمده بدوي اهتمامات افريقية وهو صاحب
مؤلفات افريقية عديدة مثل مدن افريقية ، مع شعوب افريقية رجال من
افريقية - حكايات من افريقية - دول اسلامية في شمال افريقية - حركات
الاسلام في افريقية .

(٢) المرجع السابق ص ٥ .

والدكتور / ابراهيم على طرخان في كتابه عن امبراطورية البرتسـ
الاسلامية في الفصل الثالث عن تأثير الاسلام في الكانم وهو يتحدث عن
استبدال الاسماء والالقب الوثنية بأسماء وألقاب اسلامية وعن اثـ
اللغة العربية والتراث العربي الاسلامي وعن أثر اللغة العربية والتراث
العربي الاسلامي وعن مدى تمسك أهل برنو بروح الاسلام ومظاهره .
ويستدل بقول (دويدال) (الاسلام هو الاعل في
قيام الدول الافريقية الاسلامية وازدهار حضارتها القومية)^(١) والدكتور
جمال حمدان صاحب الدراسة الشهيرة عن شخصية مصر دراسته في
عقبة المكان دراسة هامة عن (العالم الاسلامي المعاصر وهو كتاب)
في جغرافية الاسلام وهي دراسة تحاول ان تربط بين الجغرافيسـ
والدين ^(٢) . ويقول ان المقصود هو دراسة الاسلام في ذاته من حيث
هو ظاهرة في المكان له توزيعه وامتداده الجغرافي الخاص ^(٤) وهو
يذكر ان في تشاد الشمال المسلم اهدافه السياسية وهي المحافظة

(١) د . ابراهيم على طرخان : امبراطورية البرتسوالاسلامية البيشة

المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥ القاهرة ص ٧٦

(٢) نفس المرجع ص ٧٧ .

(٣) وللدين مكانة في الدراسات الجغرافية كما في عمل لبيد يفوتين
الموسوي الجغرافيا والدين فضلا عن كتاب غيره من كبار الجغرافيين

(٤) د . / جمال حمدان / العالم الاسلامي المعاصر " عالم
الكتب ١٧٩١ ص ٦

على التقاليد الإسلامية في التعليم والشئون الاجتماعية ... الخ وتخفيف
الارتباط بفرنسا وزيادة الارتباط بالدول الإسلامية المجاورة فـ
الشمال " (١).

(١) د /٥ جمال حمدان المرجع السابق ص ١١ وايضا لنفس المؤلف
افريقيا الجديدة ص ٢٢٨

الفصل السادس

الفكر الاسلامي التشاوي المعاصر

الفصل السادسالنتائج الفكرية التشاؤى المعاصرتمهيد :

بعد هذا الفصل الختامى نتيجة لذلك اللقاء الحضارى بين
الاسلام وبين أهالى تشاد فان كنا عرضنا فى الفصول السابقة للحضارة
البدائية والافكار السائدة فيها قبل مجىء الاسلام ثم عرفنا لانتقال
الاسلام وطرقه المختلفة الى بلاد تشاد وتقبل الاهالى الاصليين لسه
الا ان هناك بعض النتائج والملاحظات نورد هنا قبل الحديث عن
نتيجة هذا اللقاء .

أولا : هذه الملاحظات هو اعتبار الاسلام الذى دخل الى الممالك
المختلفة منذ حوالى القرن الحادى عشر الميلادى واستمر بعد
ذلك تدفق الموجات والهجرات العربية الاسلامية طيلة أكثر
من اربع قرون يمثل عنصر أساسيا من أهالى البلاد مع غيره
من العناصر البربرية . والتالى يصبح القول بأن الدين
الاسلامى هو نتيجة للاتصال بين كل من العناصر والاجناس
البربرية والعربية .

ثانيا : وهذا هو الأهم أن الحديث عن لقاء حضارى وتفاعل بين كسل
من الحضارة الاسلامية الوافدة والحضارة الوطنية المقيمة

حديث تاريخى بمعنى أنه ينتمى الى أكثر من خمسة قرون مضت وهو الآن يكون أساس انثربولوجى وثقافى وفكرى من مكونات الثقافة القومية والوطنية بتشاد .

ثالثا - تعد الحضارة الواحدة (العربية • الاسلامية - التشادية) جبهة ضد كل صور الغزو الفكرى الأوربى سواء كان حصلا تباشيرية أو استعمار سافرة أو ثقافة غازية فالذى يجب ان تلفت النظر اليه هو ان الغرب الأوربى وليس الشرق الاسلامى هو الجسم الغريب على الوطن التشادى .

رابعا - الفكرى التشادى ليس نتيجة حالية بل هو حصيلة القرون العاضية .
خامسا - ان القول بالفكر التشادى او النتائج الأدبى والصوفى والعقائدى لا يجب بأى حال من الاحوال مقارنته بما هو فى الشرق أو المغرب الغربى او بالوضع الأوربى وذلك لاسباب تاريخية واجتماعية طويلة ومعقدة .

سادسا - ان المجتمع التشادى بصحرائه الشاسعة ونظامه القبلى الذى يعد فى كثير من الاحوال شرف لا يقدر عليه الا القليلون نظرا لصعوبة الظروف الطبيعية وبالتالى فانتشار اللغة العربية والدين الاسلامى يعد تقدما كبيرا بالنسبة للبلاد الواقعة جنوب الصحراء الكبرى .

سابعاً : فى رصدنا لمظاهر الثقافة والفكر التشادى هناك صعوبة

كبيرة في تحديد ذلك تاريخيا نظرا لطول المدة التي تبدأ
من القرن الحادى عشر وحتى الان لذلك سوف نلجأ للاختيار .
هل نختار نماذج قديمة مثلا ؟ او نماذج حديثة العهد ؟

ثامنا - نستطيع ان نذكر كثيرا من الاسماء في هذا القبيل وهم علماء
وفقهاء وصوفية وشعراء تتلمذوا بالمدارس الاسلامية المختلفة .
مثل ابو زيد عبد القادر وأبو هريرة الفضلى^(١) في الكانم ،
وكل من محمد الوالى العالم الزاهد والشيخ ولولوه وسليمان
ابن محمد البيجرى^(٢) وغيرهم .

ومقابل هذه الملاحظات السابقة سوف تبرز عدة حقائق هي :-

١- انه برغم قلة المتعلمون ومن يجيدون القراءة والكتابة الا ان هناك
انتشارا كبيرا واسعا للغة العربية في تشاد وان كنا نستطيع
ان نحدد التعقيد الكبير للغات الافريقية الى خمس أسس
لغوية كبيرة متميزة * كانت تشمل ٩٨ % من مجموع المساحة
من السكان قبل الاحتكاك بالاوربيين^(٣) . وهى :

-
- (١) انظر طبقات ود . ضيف ص ٣٢ وما بعدها .
(٢) د . احمد شلبي موسوعة تاريخ الاسلام والحضارة الاسلامية ج ٦
ص ٣١٢
(٣) جوزيف جرنيرج . * افريقية كمنطقة لغوية بحث من كتاب الثقافة
الافريقية ص ٣٧

- ١- النيجر - كونغو .
- ٢- الافروآسيوية .
- ٣- الماكر وسودانية .
- ٤- الصحراوية الوسطى .
- ٥- الكلباك

وذلك بالاضافة الى سبع فئات من اللغات ، اوسع لغات فردية تشغل مناطق صغيرة نسبيا فان المجموع يصبح ١٢ لغة . ما يهنا ثلاثة مجموعات رئيسية هي الثانية والثالثة والرابعة .

الاسرة الافروآسيوية وهي تحتل مساحة واسعة الارحاء وقريبة من بحيرة تشاد وهي تتكون من خمس فروع هي البربرى ، الكوشيتى ، السامى ، المصرى القديم ، وفروع تشاد . وتشمل فصيلة تشاد الفرعية على زهاء مائة لغة توجد معظمها فى المناطق الشمالية وتأتى اللغة العربية الاول من حيث عدد السكان الذين يتكلمون بها (١) وهذه الحقيقة هامة فيما نحن بصدده الآن .

والاضافة للاسرة الافروآسيوية هناك ايضا الاسرة الماكر وسودانية وهي تتألف من اربع فروع يهنا منها الفرع المودانسى

(١) المرجع السابق ص ٤٤

الوسط الذى يشمل على عدد من اللغات واللهجات منها لهجات السارا قرب بحيرة تشاد ، وتحتل الاسرة الصحراوية الوسطى منطقة كبيرة شمال بحيرة تشاد وشرقها وقرب البحيرة نفسها وتضم الفروع الخاصة بالكاترى والتدا والزغاوة بالاضافة الى لغة الجرغان والكاتبوا والطوارق (١) .

وعلى هذا نقول ان هناك تطابق بين مجموعة اللغات التى تنتشر عبر افريقية شرق بحيرة تشاد وبين المنطقة السودانية الشرقية ويؤكد على ان المنطقة الشمالية التى تتكلم العربية والبربرية ويقسمها قسمين العربى الذى يبدأ من الحدود المعدنية الى ليبيا حيث اللهجات العربية تشترك فى الكثير من الخصائص التى اكتسبتها نتيجة احتكاكها بلغة البربر ، وكذلك لفظة البربر التى تحتوى على عدد كبير من المفردات المستعارة من اللغة العربية وعلى بعض الاصوات التى دفعتها نتيجة للتأثير العربى (٢) يترتب على هذه الحقيقة الخاصة بانتشار اللغة العربية ان كثير من أهلى (كانم) تشاد قد غمروا لهجتهم المحلية واسماءهم الوثنية بأسماء عربية اسلامية (٣)

(١) د . احمد شلبى . موسوعة تاريخ الاسلام والحضارة الاسلامية ج ٦

(٢) وليم ياسلومة ، ملفيل هيرسكوتتر - المرجع السابق ٨ ، ٥٥ ، ٥٦

(٣) د . ابراهيم على فرحان - امبراطورية البرنو الاسلامية ص ٧٦

٢- وبناءً على ما سبق من انتشار العربية نجد ان ذلك تأسس لنقل كل ما يتعلق باللغة العربية من دين ومعتقدات وأفكار وعلوم وهذا يبرر تحول الكثير بين الدين الاسلامي وذلك التحول الذي يشكل ظاهرة امتازبها تاريخ أجزاء كبيرة من افريقية من الالف سنة الاخيرة (١) واذا كانت الشعوب الافريقية تتبنى في تقبلها للجديد من الافكار سياسية انتقائية (٢) فهذا قائم في تقبلها للاسلام وعدم استسلامها للغرب والمسيحية * فما من ثقافة افريقية الا تأثرت باحتكاكها بالاوربيين ولكن في الوقت نفسه لم تستسلم أبداً ثقافة استسلاماً كلياً للغزو الاوروبي * (٣)

٣- وانتشار اللغة العربية والدين الاسلامي نقلت كثيرا من المعارف والعلوم الدينية الشرعية وعلوم اللغة والحديث والفقه والتوحيد التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً باللغة كلغة واذا كنا نؤكد وجود كثيرا من العلماء النحويين والشعراء والمحدثين والفقهاء، الا ان هذا لم يكن يمثل حركة ثقافية واعنى بالحركة الثقافية وجود مجموعة من التيارات الفكرية المتعارضة تتبنى وجهات نظر مختلفة يقوم بينها الحوار والجدل والمعارك الفكرية مثل جدل مدرستي

(١) ولیم یاسکوم . المرجع السابق ص ١٦

(٢) نفس المرجع ص ١٩

(٣) نفس المرجع ص ١٥

الكوفة والبصرة أو جدل الصوفية والفقهاء أو الفلاسفة والفقهاء وغيرهم وإذا كانت الحركة الثقافية لم تكن موجودة فالجوانب الثقافية الفكرية والاسلامى وجد لكن بشكل آخر هو ارتحال كثير من طلاب العلم الى المراكز الاسلامية ثم عودتهم وسعيهم الحثيث لنقل ما تعلموه وقد كانوا محدودى العدد بالنسبة لما كان يروج به الشرق والغرب وكانوا امتداد لتلك الحركة العلمية أكثر من كونهم حركة ثقافية فكرية مستقلة وقد تمثل ذلك فى فروع مختلفة تستطيع ان نحددها فى الحركة الصوفية • الفقهاء والمتكلمين والادباء والشعراء وسوف نعرض الان لنماذج لكل منهم وهى نماذج تتحقق منها ما اشتهر من حقائق سابقة من حيث أنها كتبت بالعربية أولا فى موضوعات ، او مشكلات أو علوم خاصة بالدين الاسلامى • ثانياً وهى بيئة تشايدية ثالثاً • وهذه الخصائص غيرها من أنواع أخرى من الثقافات التى تشير اليها بالثقافة الاستعمارية التى كانت نتيجة للمدارس - الفرنسية التى تحولت فى النهاية الى نوع من العلمانية التى تنكسر كل دين • والجنوب الوثنى - المسيحى يريد لها علمانية فى التعليم والتطور الاجتماعى ، كما انه لشدة ضد اى اتحاد معه ، او اتجاه سياسى نحو كتلة الدول الاسلامية المحيطة " (٢) .

(١) د . جمال حمدان ، العالم الاسلامى المعاصر . عالم الكتب القاهرة ص . . . ، جمال حمدان أفريقيا الجديدة ص ٢٧٨

رجال التصوف الاسلامى التشاديين

التصوف علم عظيم الثمر جزيل الفائدة يوقف المسلمين على ما يجب عليهم نحو رسهم من الاخلاق والصدق فى العبادة والدعاء والذكر والاتصاف بالاخلاق الدينية وأداء الواجبات الاسلامية ، والاكتثار من الذكر والدعاء لله تعالى بصدق ويقين وعلم ، وفهم الصوفية تهذيب للنفس وتطهير من الآثام ودعوة فى الاقبال على الله تبارك وتعالى . نتناول فى هذا الموضوع التصوف بقضاياها التفصيلية ذات الصبغة التاريخية العامة الشمولية لرجال التصوف التشاديين .

وما سيكون موضوعنا لهذه الدراسة التصدى لبيان موضوع التصوف وأهميته وما الى ذلك من العبادى المعيارية لهذا الفن ثم بيان ضرورة دراسة بعض المتصوفيين التشاديين وما يثار من الآراء حول قضية الاصاله او التبعية للتصوف الاسلامى من خلال المدارس المختلفة او الطرق المنتشرة فى تشاد .

وقد قضى بنا هذه الدراسة الى عرض تاريخى وتحليل السى حد ما وفى غير تفصيل بالغ لمرآحل التصوف الاسلامى وما انبثق عنها من مدارس مختلفة الخصائص والبواعث والاثار فى مختلف البيئات الاسلامية خلال تاريخ الحياة الروحية وربما عرضنا بعض النظريات -

الخاصة التي لها مساس بمنهجنا وطبيعة بحثنا كنظرية الطرق التهجانية
والقادرية • والشاذلية • والعروسية • والحنوسية • لتناول بعض
الشخصيات التي لها نفس الرابطة بمنهجنا • يتحتم علينا الآن ان نحاول
الكشف عن الحقائق التي تؤكد صدق هذه المدارس الصوفية • التي
تجعل من دراسة التصوف ضرورة منهجية وعامل من العوامل التي
أدت الى نشر الدعوة الاسلامية في تشاد • بالعمل والفعل • وسلاح
هذه المدارس الكلام الطيب • قال تعالى : " قول معروف ومغفرة
خير من صدقة يتبعها اذى " (١) • تحليل نص هذه الآية المعروف :
كما يكون المعروف بالعمل كلاحسان الى الفقراء يكون كذلك بالقول اللين •
والعبارات الرقيقة السهلة وحسن دعوة الناس الى الله تعالى والتعاون
والارشاد والدلالة عليها لمعنى حديث في ذلك الدال على الخير
كفاعله • او كما قال : الكلام الطيب يرضى المولى جل شأنه وحبسب
الناس في قائله ويجلب له مودتهم على انه لا يكلفه ما يشق عليه •
وهو أى القول الطيب • يشبه الشجرة الطيبة النافعة مأمونة الزوال
لثبات أصلها النامية لارتفاع اغصانها الدائمة ثمرتها وفائدتها
قال تعالى : (٢) ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها
في السماء تؤتى أكلها كل حين باذن ربها وضرب الله الامثال للناس
لعلهم يتذكرون •

(١) سورة البقرة : الآية ٢٦٢

(٢) سورة ابراهيم الاية : ٣٧

ذكر متعلقات الآية : اما من يصدر عنهم القول الخبيث فالتاس تکرههم والله
 يغيظ عليهم ويحرمهم ثوابه وجنته ، والله تعالى يفعل ما يريد .
 قال تعالى (١) : " ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض
 ما لها من قرار " .

يطلب الدين الى كل مؤمن ان يكون مصدر خير لكلمته فيوجه النظر
 الى أن الكلمة الطيبة بقولها الشخص مثل كلمة الايمان الصادق او النصيحة
 المخلصة او المجاهرة بالحق ، او مقاومة الفساد او الدعوة الى الاصلاح ،
 ينمو نفعها ويزداد ، ويأتي بخير كثير فهي كشجرة طيبة امتدت جذورها
 في الارض وعلت فروعها في السماء ، وكثر ثمارها وصارت تأتي في مواعيد بارادة
 الله ولا يختلف .

وهذا مثل يساق للناس ليفكروا فيه وعملوا بما يرشد اليه . اما
 الكلمة الخبيثة كلمة الكفر والباطل وتضليل الناس والاغراء بالفساد ،
 فهي كشجرة خبيثة قطعت جذورها من فوق الارض فلم يبق لها أثر فانها
 تضر ولا تنفع .

ولقد تعددت هذه الطرق الصوفية الروحية ، بأهمية يمكن ان يسمى
 وراءها الدارس في دراسة علم الكلام ، والكشف عن مثل هذه المعطيات
 الحيوية التي قدمها رجال التصوف التشاديين لنهضة الاسلام ونشر الدعوة
 الاسلامية في ربوع تشاد المحلثة .

(١) الاحزاب : ٤٥ سورة ابراهيم

ولعل من أبرز الميادين الفكرية والانسانية التي أعطى فيها العلامة الشيخ محمد طاهر بن عيسى التلب رضى الله عنه تراثا فكريا صوفيا ، منطلقا من القرآن الكريم والسنة النبوية ، هادفا من وراء ذلك تقوية اساس البنيان الانساني الاسلامي في تشاد ، حتى يتمكن من اداء فريضة التي سنها الله عليه .

وهذا العالم الروع رضى الله عنه قد أعطى الكثير من أساليب التربية الروحية والاخلاقية ، فتعددت في تلك المدارس الاسلامية في تشاد .

وإذا نظرنا مسلك هذا الصوفي الجليل وجدنا ان وجوده يندوب في وجود الله ولا يصبح له أثر حيث حل او اتحد بوجود الله على نحو ما روى لنا التاريخ عن الصوفي الجليل الحلاج ، وعن غيره ممن عرفوا بأصحاب وحدة الوجود .

وليس أدل على ذلك لأن الشيخ طاهر بن عيسى التلب ينصرف عن ظاهر الألفاظ وان يقبل على ما وراء هذا الظاهر من المعاني الخفية التي هي أبعد ما تكون من عالم الحس وما فيه من مظاهر الدنيا وأدنى ما تكون الى عالم الروح وما يشتمل عليه من الحقائق العليا وفي ذلك يشهد رضى الله عنه في وصف الشيخ احمد التهجاني فيقول :

تلاأت جوف الليل كالهدرا اذا بدا

وجزت طباق السمايات العلية

وسبحت فوق العرش والكرسى مثلسه
 المحجب ونوديت بالترحيب متى كل وجهة
 قطعت جمع الجيب بالروح صاعدا
 وشاهدت حسنى الحسنى فى كل لحظة
 تجلى لك المختار بالحب والرضا
 وى سنا ~~وكل~~ شمس الذات عيني الحقيقة

الصوفى لا يرى حيثما توجه الا الله فأينما تولوا فثم وجه الله ، فكل ما فى
 الدنيا تجلياته وتنزلات اسمائه الحسنى وصفاته فكل مظاهر الكون
 رموز من حيث تشير الى الحقائق الالهية والتجليات الاسماوية .
 والصوفى اينما تلفت يقول مبهورا الله .. الله وليس الامر مجازا
 وتشبيه وانما كشف روحى نوانى . تلك هى من أجمل وأروع رياضات
 النفس وهى تزكية الاخلاق ومجاهدة الشهوات الى أسى وأعلى الكمال
 الانسانى والايمان التوحيدي .

وقد أمر الله تبارك وتعالى عباده بذكره فى مواضع كثيرة من
 كتابه الكريم فقال جل شأنه :

" يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة واصيلا " .
 وليس الذكر فقط ان تذكر الله تعالى باسمائه الحسنى ، ولكن الصلاة
 ذكر وتلاوة القرآن ذكر ، والحلوة على النبى صلى الله عليه وسلم
 ذكر حيث قال : ان الله وملائكته يصلون على النبى يا أيها الذين آمنوا
 آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ^٤ ، والتفكير فى خلق السموات والارض

١٠١٥ : السلام
 ١٠١٥ : السلام

ذكر والجهاد في سبيل الله ذكر وطلب العلم ذكر ، والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر ذكر .

ان الشيخ محمد طاهر يمايش الشيخ احمد التيجاني بروحه
وعقله ووجدانه ملحقا تارة معه وجدانياته الشفافة ما بها معه طورا
في بحار الحب الالهي والاشواق الرهانية قاطفا من كرم صوفيته -
مستغرقا معه في النشوة الروحية التي تملك عليه قطار حياته حتى
يذوب في محبوبه ولا يبقى منه الا الشوق المجدد . وهكذا السبي
العالم المضي الذي ينصهر فيه القلب والنفس فيخلوان من الشوائب
كما ينصهر المعدن النفيس في البهتيقه فلا يبقى منه الا الجوهر .

وقد تدرج الشيخ في الكشف عن حياة شيخه مريدا فشيخا صوفيا
روحيا تهز كلماته عروش الجبابرة ووصف مجاهداته الروحية وحالاته
الوجدانية وصفا فيه التاريخ التوهج ولم يدع رمزه عن شخصه الا وقدمها
في هذه القصيدة :

حيث قال :-

وتبسط ارواحا وتقبض انفسا

وترفع قدرا مثل خفض لرقبة

وتنزع قوما ثم تعطي سواهم

وقفت ~~وتنزع~~ بحار الكشف من غير مرية

ترحم عليهم في شهر خامس

وتنفذ غرقى البحر من وسط لجة

وهذا الوصف الصوفي لا يفهمه الانسان العادى ولا هو بالاستقراء الذى يراد به فحص مجموعة من الظواهر الحسية بل هو الفناء فى الله الذى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اقرب للانسان من جبل الوريد فان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

وقد يكون قرب العبد بدرجة ارفع من هذه تلك ما يخيب فيها الفارق عن آية قره من الله بقرب الله منه .

قال تعالى : اذا سألك عبادى عنى فانى قرب اجيب دعوة الداعى

اذا دعانى وقال تعالى :

ونحن اقرب اليه من جبل الوريد . وقال تعالى ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون . فان محبة العبد لربه هى حالة يجدها فى قلبه . فابن عيسى التلب . عالم روح من ائمة المسلمين . ووليا عظيما من الاولياء الصالحين ومرشدا من المرشدين الى الطريق الحق كان مجاهدا فى سبيل الطريقة التجانية وخصما شديدا لاعداء الله جاهد نفسه حتى صفاها وجاهد الشيطان حتى خذله وناصر الرحمن حتى أعز الله جنده .

التصوف رسالة روحية عليا ينهى ان يقوم الصوفيون على ادائها وأن يحملوا على نشر لوائها يقول الرسول صلى الله عليه وسلم :

(٧) سورة البقرة : ١٨٥
(٢٩) سورة
(٢١) سورة

خير الناس أنفعهم للناس هؤلاء الذين حملوا مشاعل التصوف
في تشاد ولنجعل من سيرهم منهجا ومن اخلاقهم مرشدا ومن ايمانهم
مثلا هاديا .

ان أولياء التصوف لمصابيح هدى ونور ومشاعل تتجمع حولها
الجمهير المؤمنة ، نقلوا بها المحبة وعواطفها الصادقة لنشاهد
فضل الله على أحبائه وأوليائه وما عسى من نفحات وكرامات هي من قبض
الرحمة الالهية هدية زكية لمن طاع الله ورسوله واقتدى بالله ورسوله
وأحب الله ورسوله .

وقد تكون من نافلة ان نقول ان حياة الشيخ طاهر بن عيسى هي
ملك التاريخ لأنه لم يمض بذاته وانما عاشت للانسانية ولذلك فكان
للانسانية ان تنصف تراثه الفكري فان الشعلة المقدسة التي حملها
في حياته وأثار بها الدروب والتأهات التي تسير فيها قافلة البشرية
سيظل ومعها وهاجا فيما خلفه أسماء الفكر الصوفي التشادي .

بإزاء الله منازل الرضوان فكان لكلماته النيرة أثر طيب في
العقول والقلوب يقدم الرائعة اثر الرائعة وان شمائله رضى الله عنه
كانت توائم فكره ومن هنا جاء تصرفه صادقا لازيف فيه نقيا لاتشويهه
شائبة .

الشيخ محمد طاهر الصوفي الورع

(١٧٣٧ - ١٧٩٧)

حياته

ولد العلامة محمد طاهر بن عيسى التلب بقرية الشخارة التي تبعد سبعة كيلومتر في منطقة المراهي ذات العلف والكأ والتي تبعد من أعظم المراتع للمواشي فضلا عن كونها أكبر اصطيفات للعرب الرحل كما تبعد الشخارة عن أم التيجان محافظة السلاطات (١) ٨٤ كيلومترا والشيخ طاهر من أصل عربي من قبيلة الجهاد أو الحمادية (٢) هاجرت تلك القبيلة من الجزيرة العربية الى تشاد وذلك في القرن الحادي عشر الميلادي واستوطنت تلك البلاد الافريقية ونشرت الدعوة الاسلامية عن طريق التجارة توفي والده وأمه السيدة زعم جلس به فكتب وصية يقول فيها :

انما وضعت هذا الحمل ذكرا سميه محمدا .

(١) ام التيجان محافظة السلاطات بجمهورية تشاد تبلغ مساحتها ٧٥ ألف كيلومتر مربع كما يبلغ عدد سكانها ٩٥٠٠٠ نسخة يقطنها عدة قبائل عربية وهم : قبائل السلاطات الهلالية ، والجهاد - او الحمادية والراشد . اما القبائل الاخرى غير العرب وهم : الكبيت والدقل - والرفقة . وأم تسميتها اطلقها العرب على شجرة الجميزة . يقال ان امرأة من العرب الرحل وضعت تحت هذه الشجرة توأمين فسميت هذه الشجرة باسم التيمان اي التوأمين .

بسم ام التيمان

(٢) ويقال انه من قبيلة بن سليم وهو الأراجح

١ - سيرته :

يمثل الشيخ طاهر الصورة الحقه للمتصوف التشادى مولداً وحياة
 ونسباً ولا نعى بالتصوف التشادى أن يكون ذو طريقة صوفية مختلفة
 عن ما هو معروف بل هو أحد العلماء والاولياء التشاديين من أعضاء
 الطريقة التيجانية التي تحدثنا عنها من قبل . وتعلم تعليه الاولى
 فيما كان موجود من المدارس الاولى وحفظ القرآن على مشايخها وقد
 تدرج الشيخ طاهر في عدة طرق صوفية وسلك أكثر من طريقة على ايد
 شيوخ مختلفين ، فقد سلك أولاً الطريقة الخلوتية ثم بعد ذلك الطريقة
 الشاذلية وكانت منتشرة كثيراً في الشمال الافريقي ومنها تفرعت كثير
 من الطرق وهي في انتقاله بين هذه الطرق المختلفة صحب كثيراً
 من المشايخ مثل الشيخ عثمان المرغنى صاحب المولد العثماني ،
 والشيخ احمد ادريس ولازمه فترة طويلة ، وفي ترجمته الموجودة في كتاب
 غايه الامانى الذي يذكر فيه مؤلفاً وتراجم و مناقب والكرامات أصحاب
 الشيخ احمد التيجاني نجد انه تلميذ سيدى محمد بن المختار التيجاني
 الشنيطى رضى الله عنه .

وهو من أخلص أصحاب السيد احمد التيجاني كان كثير السباحة

(٢)

ويقال انه لقي سعيد باشا خديومصر وأعطاه الطريقة التيجانية ،

(١) انظر ترجمته في المرجع السابق ص ١٠٢ - ١٠٣

(٢) غايه الامانى ص ١٠٤

وتحكى عنه كثيرا من الروايات من أنه كان يتفنن ثلاثين لغة وكانت الطيور
والوحوش تألفه ولا تنفر منه وقد أخذ عنه وتخرج على يديه كثيرا من
العلماء والاولياء منهم الشيخ طاهر بن عيسى وقد سلك الطريقة الخلوية
والشاذلية ، وقد حج ، وسافر الى صيبا ببلاد اليمن^(١) ولقى بها سيدى
احمد بن ادريس ولايمه مدة ، وقد دخل نحو من أربع وستين خلوة
وقد أخبره الشيخ احمد بن ادريس أن فتح طريقه على يد رجل من
المغرب يتلقى^(٢) فى دارفور فسافر اليها ومكث بها ينتظر هذا الشيخ
حتى جاءه سيدى محمد المختار رضى الله عنه ، وحين التقى به قبل
أن يحط احماله ناداه سيدى محمد المختار قائلا له يا شيخ طاهر اننا
الذى أخبرك به الشيخ احمد بن ادريس وأخذ عنه الطريقة ، وفتح عليه
بمجرد العبادة الفتح الكبير^(٣)

يحكى عنه أحوال وكرامات عجيبة ، ومن قبيل ما يحكى عنه ان
بعض أصحابه مسلم عليه بعد موته فرد عليهم السلام وهو فى القبر
الا ان هذه الحكايات علينا ان نتعامل معها بحذر فهى من قبيل
البالغ فى الحب والتعظيم له .

وللشيخ طاهر كثير من التلاميذ والاصحاب منهم سيدى الشيخ
احمد الهادى^(٣) والشيخ ابراهيم الخزامى ، والشيخ مبشر بن سيدى

(١) فن الكتاب صيبا وقد يكون المقصود صنعاء

(٢) غاية الاماني ص ١٠٤

(٣) المرجع السابق ص ١٠٥

عمر بن سعيد الفوتى (١).

وقد أكثر فى حفظ القرآن وتلاوته واتجه الى الذكر وكانت الخلوة وسيلته ليوقظ بها وجدانه ويذكرى بها نفسه ومد أن تم له هذا تفجرت فى داخله بتابع الفوض وعالم الشعر .

وللشيخ طاهر مؤلفات عدة منشورة ومخطوطة وقد كتب الكثير من الشعر الصوفى الخالص فى محبة الله ومدح رسول الله . وله فى ذلك قصائد عديدة سوف نشر اليها وتعرض لبعضها . وسنجد اشعاره ، وكتابات منشورة فى كتب التهجانية مثل كتاب " مولد التيجانى السمسى عنوان مطابح الجمال فى مولد انسان الكمال " تأليف الشيخ محمد بن المختار الشنقيطى وقد طبع بمصر والسودان " (٢).

والافكار الاساسية التى يدور حوله شعره ونثره هى محبة الله والتوسل بالرسول واذا كانت الحقيقة الالهية هى محور شعره فقصد تناول من ذلك المنظور الشرعى البسيط وليس من خلال التصورات الميتافيزيقيا التى ربما تتعدد بها عن جوهر الايمان البسيط وهو نفس هذا صاحب مذهب صوفى مرتبط بالفرجة ذواتجاه على .

(ب) نماذج من اشعاره :

وتدور اشعاره كلها حول حب الله ومناجاته ومدح الرسول

(١) نفس المرجع ص ١٣٠

(٢)

والتغنى بأعمال شيخ الطريقة الشيخ أحمد التيجاني الذي يمثل بالنسبة
له رتبة عالية وله بعض الأشعار التي تضع نظرية في الحقيقة المحمدية
التي طالما تحدث عنها الصوفية وشعراء الصوفية وتعرض الآن لبعض
قصائده .

والقصيدة الأولى تدور كلها حول :

مناجاة لسيدنا ونبينا محمد عليه السلام ومنها كثير من المعاني
الفلسفية التي دار حولها شعر كثيرا من الصوفية وهي تتضمن شيئا من
نظرية الحقيقة المحمدية التي وجدت لدى الحلاج وابن عربي وسلطان
المعاشقين والشاعر الصوفي المصري عمر ابن الفارض يقول فيها :-

ياسيدا قبل الخلائق ماجدا ياسيدا انت المناجى سرمددا
سماك ربك احيدا ومحمدا ياسيد الصادات جئتك قاصدا
نرجو رضاك ونحتنى بحماكا

فرحت بجاهك يا عظيم الاعظم حتى الوحوش والعصاة ويعشم
مالي سواك في المعاد ويرحم وحق جاهك اننى بك مخرم

والله يعلم اننى أهواكا

لولاك ما كان العوالم ينشروا لولاك ما بدا الزمان البدوا
لولاك لانور شمس ويضروا أنت الذى لولاك ما خلق امروا

كلا ولا خلق السورى لولاكا

من نور وجهك في الصباح تنفسا
 وفضل جودك كل ليل تعسسا
 سجدوا اليك الانبياء تقديسا
 أنت الذي من نور البدر اكسا
 والشمس مشرقة بنور بهاكسا

نسبا قديما من سلالته آدام
 اصلا شريفا من ولائها شام
 دينا عظيما للضلالة هنادم
 أنت الذي لما توسل آدم
 من ذنبه بك فاز وهو اباكا

هل هناك نظرتة الحقيقية المحمدية لدى الشيخ طاهر كما يتبدى
 من خلال شعره أم لا ؟

وللاجابة على هذا السؤال نعرض بايجاز لهذه النظرية ورى هل
 هناك شيئا فيها لدى شاعرنا المتصوف .

الحقيقة المحمدية كما عرفت في التصوف الاسلامي هي نظرية
 متعلقة بشخصية سيدنا محمد (عليه الصلاة والسلام) فلم تجد الحياة
 الدينية في الاسلام مثلا أعلى في أي انسان الا في شخصية النبي
 محمد (١) ويمكن عرضها على النحو التالي :-

حين نعرف النبي (صلى الله عليه وسلم) قام عمر بن الخطاب
 فقال ان رجلا من المنافقين يزعمون ان رسول الله قد توفي وان رسول
 الله مات ولكنه ذهب الى ربه والله ليرجعن رسول الله كما

(١) رجع موسى فليقطعن أيدي رجال وأرجلهم يزعمون ان رسول الله مات

هذه الافكار التي اشار اليها عمر سرعان ما تمت وتطورت .

والاعتقاد بأزلية الوجود المحمدي قد ظهر في عصر مبكر جدا

عند الشيخ ثم أخذته أهل السنة من بعدهم . وقد أشير اليه في كثير

من الاحاديث الموضوعية قبل الحديث المشهور " كت نبيا وآدم بين

الماء والطين " اى قبل خلق جده آدم .

وقد ذكر اتباع هذه النظرية ان اول شيء خلقه الله هو

الروح المحمدية او النور المحمدي الذي ظهر بصورة آدم ثم بصورة

كل نبى بعده حتى ظهر أخيرا بصورة النبي محمد نفسه كما عند

السنة اما الصوفية فالنور المحمدي عندهم هو الروح الالهى الذى

نسخ الله فيه فى آدم او هو شيء أشبه بالمقل .

الذى قال به افلا لوطين او يشبه بالكلم الالهية عند المسيحيين ،

لكن النظرية الاسلامية ترى محمد أو بالاحرى الحقيقة المحمدية .

لا الصورة المحمدية الجسمية - هو مبدأ الحياة ومركزها فى العالم

فهو بهذا المعنى كل شيء وحياته وهو من جهة اخرى الواسطة بين الله

وعبادة والمنبع الذى يفهم منه على العاشقين معرفتهم بالله على نحو

ما يعرف الله نفسه وتصل اليهم فى القضايا والنسخ الالهية .

(١) نيكلون : المرجع السابق ص ١٥٦ نقلا عن الطبرى ج ١ سنة ١٨٥١

ص ٣٤ وما بعدها - مسرة أمين هشام ص ٤٣ مطبعة مصر

١٣٣٩ هـ .

هذه النظرية التي تعترض ان هناك حقيقة روحية قديمة لمحمد هي مصدر جميع الرسالات ومصدر العلم والحياة ووجدت عند كثير من صوفية الاسلام نجدها لدى الحلاج الا انه مستمد من مصدر يهودى مسيحي لكن صورتها الاسلامية وجدت بشكل واضح لدى كل من ابن عربي وابن الفارض .

وهي عند ابن الفارض تظهر في حديثه عن القطبية على ان الحقيقة المحمدية أزلية . وأن قدم من الوجود كله ومنبع فياض بكل ما في حالة الغيب من ارواح وكل ما في عالم الشهادة من صور وأشباح . لولاها لما كان وجود أو شمس سود أو عهد .

وهذا يعني ان الحقيقة المحمدية هي المخلوق الاول الذى ابدعه الله اوهى الفيض الاول الذى فاض من ذات الله والذى خاطبه الله في الازل بقوله (لولاك ما خلقت الخلق) والكائنات الروحية انما تصدر من باطن هذه الحقيقة في حين ان الكائنات المادية تفيض من طاهرها . ص ٣٦٤ .

والنظرية بهذا الشكل نجد صداها في شعر الشيخ طاهر الحيواني الصوفي التشاوي وهي ليست نظرية بالمعنى الذى يفهم عند الكلام على نظرية في العلم او الفلسفة انما نحن نسميها نظرية تجاوزا وذلك لانها ترتبط بالحالة النفسية لقائلها .

وهي تبدو في قوله (يا سيدا قبل الخلاق ماجدا) في الشطره

الاولى من البيت الاول وكذلك في قوله

لولاك ما كان العوالم ينشأوا لولاك ما بدأ الزمان الهدوا

لولاك لانور الشمس يضيوا انت الذي لولاك ما خلق امرؤ

كلا ولا خلق الوري لولاك

وقوله : ايضا في البيتين الاخيرين :

نسبا قديما من سلاله ادم أصلا شريفا من ولادة هاشم

دينا عظيما للضلالة هادم انت الذي لما توسل آدم

من ذلك بك فازوهو اياك

وأما القصيدة الثانية للشيخ طاهر بقول فيها :

(١) يا من يروم على الرسول ويهتدى

فعليك بالقوس الترهيد الاحمد

(٢) من احمد التجان خذ مراته

فانظر بها لله ربك تشهد

(٣) سر الولاية قد منحت به فلا

ترقب عن النور الضي الاحمد

(٤) بدر اضاء الكون نور تائه

وسعى على كل الاكابر مقعد

- (٥) بدر تجلى على الوجوه بأسره
وأفاض بالعلم اللدن وأرشد
- (٦) شمس الهداية قد تشعشع نورها
في وجه احمد كالسراج الموقد
- (٧) وجمال كل الاولياء وحسنهم
ضياء وهم من نور هذا السيد
- (٨) وسها كل العارفين وفزهم
ورشادهم من نور هذا السيد
- (٩) والله لو حل السجود لضمهم
غير الاله فأنى لك أسجد
- (١٠) يا جم ما بيدي لحرقتك حيلة
لكن أمد لابن عائشة بيدي
- (١١) يا سيد الاقطاب أنت رجاءنا
يا من له فوق المشاهد مشهد
- (١٢) خد ورد منه لا يكاد فهو جيد
عند الكباثر جمعهم والفرد

- (١٣) وجواهر من فم أحد قد بدت
طوى لعبد نالها وتعبد
- (١٤) هو الكوكب الدرى نور عيوننا
ولاذنا البحر المحيط المسند
- (١٥) نجل الكرام الاولياء ذوالعلا
الهاشمى أصل الشريف المسود
- (١٦) فعليك يا نعم المحب بحب
تجد البشائر دونه لا توجسد
- (١٧) أراحم حبيبك ظاهر متعلق
بك سيدى وكذاك آل ابنى فأرشد
- (١٨) ورضا ربي كلما بلغ النسي
قطب كبير فائق متأبسد

.. ..

فى هذه القصيدة يمدح الشاعر الشيخ احمد التيجانى شيخ الطريقة
التيجانية وهو يرضع الشيخ التيجانى فى منزلة عالية جدا فقد وضعه فى

منزله بعد الرسول مباشرة (١) فهو الواسطة بين العبد وربه • فهو
 المرأة التي ينظر فيها الانسان الى الله (٢) وهو في هذه المنزلة
 يسمو على كل العباد (الاكابر) •

وحياته ليست مخصصة لبشر دون بشر بل هو نور ومدد تجلى على
 الوجود بأسره • بل انه مصدر كل علم • وكل جمال وحسن • مستمد
 من نوره وبهائهم وعزهم ورشادهم من نور هذا السيد • بل انه يصل
 الى درجة المجد له • السجود لنعمهم • غير الاله فاننى
 لك أسجد • •

يقول الشيخ طاهر :

والله لو حل السجود لنعمهم • غير الاله فاننى لك أسجد
 لو ان السجود حلال او مباح به لغير الله تبارك وتعالى فاننى يا شىخى
 احمد التيجانى لك أسجد (والله لو حل فان مخافة نقمة من خالقى
 الذى خص السجود لنفسه تمنعنى من السجود لغيره) •

بل ان الشاعر يحطيه كل الصفات المحببة للنفس التى يعتز بها
 العربى • فهو فى أعلى مشيد • وهو أيضا ذوالحسب والنسب •
 وابن الكرام ذوالعلاء الهاشمى • ذوالأصل الشريف • وبهذه
 الصفات كلها فمنزلة بين الاولياء مثل الرسول محمد بين الانبياء •

وهو فى هذه القصيدة يسير على تقليد صوفى معروف • وكما

(١) نيكلسون : فى التصوف الاملاعى وتاريخه ص ١٥٢

يقول نيكلسون في كتابه عن تاريخ التصوف الاسلامى عن (الولى) :

يطلق المسلمون اسم (الولى) على الرجل الذى وصل الى مقام

الفناء عن ذاته وارادته وبقى بالارادة الالهية . ولكن ليس معنى هذا

ان جميع الصوفية اولياء . وصلوا الى أعلى مراتب الاحوال الصوفية (١) .

ويتضح جبه لشيخه وفكرته عن الولى تطبيقا لها فى قصيدته الثالثة

التي ربما تفوق كثيرا نظرة المسلم العادى . وسنعرض لهذه القصيدة ،

أولا . وتعرف على صورة الولى كما تجسدت فى شخص الشيخ احمد التيجانى

عند الشيخ طاهر الجهادى ويقول فى هذه القصيدة :

(١) أيا سيد السادات بعد النبوة (٢)

فانت امام الكل بدأ بختمة

(٢) نشأت نعم فى الحب من قبل آدم

وصورت من انوار خير البرية

(٣) فانت من المختار من اصل نسوره

بمكون سر الله قبل النبوة

(١) نيكلسون : فى التصوف الاسلامى وتاريخه ص ١٥٢

(٢) هذه القصيدة منشورة على مجموعة قصائد أخرى لبعض رجال الطرق

الصوفية بعنوان مولد التيجانى المسى عنوان مطابع الجمال فى
مولد - نشرها السيد مصطفى الحاج بمكتبة بواد مدنى

بالسودان - ومكتبة القاهرة بالصادقية بالازهر ، من ص ٤٢-٤٥

- (١) وقد روى الاقطاب من نور شيختنا
 (٤) كما الرسول والانبا لطفه كقطرة
 (٥) ولا قبلة الا وصرت امامها
 وما غبت الا عن قلوب عمية
 (٦) ولا منبر الا وانت رقيت
 وتحجب الا عند اهل البصرة
 (٧) والهت اسرار واعطيت حكمة
 وتحين قلوبا بعد موت الخطيئة
 (٨) وتبسط ارواحا وتقيض انفسا
 وترفع قدرا مثل خفض لرتبة
 (٩) وتفتح قوما ثم تعطى مواهبهم
 وخضت بحار الكشف من غير مرية
 (١٠) وترحم ملهوفنا وتشهر خاملا
 وتنقذ غرقى البحر من وسط لجة

(١) الشنقلى : مولد التيجانى المسمى عنوان مطابع الجمال فى مولد
 انسان الكمال بمكتبة مضى بواد مدنى مودانى - مكتبة القاهرة
 بالصناديق بالازهر من ص ٤٣ - ٤٥

- (١١) تقهر جبارا وتدحض ظالما
وتقضى بأمر الله حكم المشيئة
- (١٢) تلالا جوف الليل كالبدر اذا بدا
وجزت طباق الساميات العلية
- (١٣) وسبحت فوق العرش والكرسى مثله
ونوديت بالترحيب من كل وجهة
- (١٤) قطعت جميع الحجب بالروح صاعدا
وشاهدت حسن الحسن في كل لحظة
- (١٥) تجلى لك المختار بالحب والرضا
وطابت نسم الذات عين الحقيقة
- (١٦) وأعطاك أسرار وأنوار علمه
وعزا واجلالا وتقديما حضرة
- (١٧) حفظت فنون العلم وصرت طرازها
وخضت بحار اللطف نك المسرة
- (١٨) سقاك بكأس من رحيق فقال قم
تلذذ بهذا الكأس وادن لحضرة

- (١٩) ودقت طبول ثم خيمات شرعسة
وراهات عز ندى بياض وخضرة
- (٢٠) وكرسی عز عن علاك جلستسه
رفاح عريق المك ریح زکیسة
- (٢١) وتوجت تاج ثم ألهمت حلسة
رفقت على شمس السماء المنيرة
- (٢٢) وخذك جيش كالبدر اذا بسدت
وهم دون ألف أهل حل وعقدة
- (٢٣) ومن دونهم أفراد ابدال أنجبت
واخبار أوتاد وفرسان دولسة

... ..

وتبدو في أبيات هذه القصيدة نظريته في الولي وشكل تطبيقه على الشيخ أحمد التيجاني ، وهو أيضا امام الكل ، بل أكثر من ذلك فهو يصل الى أعلى مرتبة بين الصوفية وهي مرتبة القطبية او الأنسان الكامل .

وفي جهنم قطب يسمى يرفرف * * * ومن خلفه خمسون ألف وستة
 وهم اتقيا الابطال ياتون زمرة * * * وعقبهم جيش كزهر ضيئة
 وهم يد لا القوم صانوا لنصرهم * * * وتلون سر الله سرا بجمرة
 ونادى جميع الاولياء بحضرة * * * ايا احد التجانى اكرم بشرسة
 اغثنى برشد ثم ما - فبركة * * * ايا تاج اهل الله انعم بلحظة
 صب سحابا من لديدك يعننا * * * اياتاج اهل الله اسرع بغوشنى
 فلما استغاثوا مرة بعد مرة * * * وفاضت كوز من لدنك برأفة
 واروت جيوشا من خيار ذكوتهم * * * ولاح ضياء لا يكاد لرؤسة
 ووجهك بدرشم جمعك الشمس طلعة * * * وشعرك نجم من جمال الفضيلة
 ونلت فخارا من دنو ورفعة * * * بغير اكساب بل بأصل الطبيعة
 فقل طاهر ابنى قبلتك دائما * * * وابعدت من ذل بدنيا واخرة
 عليك ضياء الله مادام ملكه * * * بغير انتها يا ملاذى ورفعة

=====

تحليل نص ماورد في بعض قصائد الشيخ طاهر
التي مطلعها :

ايا سيد السادات بعد النبوة

فانت امام الكل بدأ بختمة

الى ان قال :

تلاعات جوف الليل كالبد راودا

وجزت طباق الساميات العليمة

وسبحت فوق العرش والكرسى مثله

ونوديت بالترحيب من كل وجهة

قطعت جميع الحجب بالسروح صاعدا

وشاهدت حسن الحسنى في كل لحظة

ان هذه الابيات بمعانيها المجازية ، والتشبيهية التي تقول ان الشيخ

احمد التجاني سبح فوق العرش وكذلك الكرسي ونودي من قبل الله بالترحيب من كل وجهة

وانه قطع مسافة طويلة بروحه صاعدا الى السموات العلى حتى شاهد حسن الحسنى .

هذا الاسراء الروحي البديهي لا يفهمه الانسان العادي كما نرى هذه

النظرة عند الحلاج فكان الشاعر اراد ان يقول : ان شيخى احد التجانى

رضى الله عنه يتلوه في جوف الليل كما لهدى رقى الظلام بنوره . يذ كر الله قيا ما وتعودا
 في ليل دا مس لا يراه ما به شمس الا الله يعبده كأنه يراه لا تدركه الا بصار وهو يدرك الا
 بصار . حتى انكشفت له الا سرا والربها نية عن طها ق الساميا ت العليا قران اللوح المحفوظ
 الذي ما من شظ لة ذرة الا وكتبت عليه محفوظا الى يوم لا ينفع فيه ما لولا بنون
 الا من اتى الله بقلب سليم .

وما يسع الشا عرظا ملا :

وسبحت فوق العرش والكرسى مثله

ونود بيت با لتر حجب من كل وجهه

فا لتسبيح فوق العرش والوا ردة في البيت . مجب زيا ومعناه : الذ كر والد

والد ليل في قوله :

قطعت جميع الحجب با لروح صا عدا

وشا هد ت حسن الحصن في كل لحظة

وفي قصيدة اخرى مطلعها :

يا من يروم على الرسول بهتدي

فعلبك با لقول الفر يد الا وحيد

من احد التجان خذ مرآ ته

فا نظرها لله ربك تشهيد

الى ان قال :

والله لو حل السجود لنعيمهم

غير الا له فاني لك اسجد

السعنى يقول الشيخ طاهر : لو أن السجود جائز أو حلال أو مباح به لخير الله تبارك وتعالى
فانى يا شيخى احد التجانى لك أسجد .

ولكن مخالفة ربي وخالفى الذى خص السجود به وحده . يمنعنى من السجود لغيره .

فهو الذى يطعمنى ويعفينى وإذا مرضت فهو شفىنى والذى يبيتنى وحييتنى

والذى يغفر لى خطيئة يوم الدين .

من هنا نود أن نقارن أسراء روح الأولياء التى كشف لها الأسرار الربانية

لمتعلم ما لم يكن يعلمه الانسان العادى بأسراء الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

هذا الأسراء يختلف تماما مع الأسراء الاول وهو أسراء روح الأولياء .

لان أسراء الرسول هو بالجسم والروح معا الى سبع سموات طباقا وهو امام الانبياء

والمرسلين ومن نوره خلق الله آدم وجميع الاشياء .

ونكتفى هنا ببردة المديح للشيخ محمد البوصيرى رضى الله عنه فى وصفه

للأسراء والمعراج .

تابع البوصيرى (١) ملحمة النبوة فتحدث عن الأسراء والمعراج بصف التوسى

(١) الزبدة فى شرح البردة : يدالدين محمد الغزوى

صلى الله عليه وسلم فهو خير من يسم العاقبون ساعته ، وهو الايثة الكبرى
 لكل معتبر ، وهو النعمة العظمى لكل معتنم ومتطرد . بعد ذلك ليصف لنا اسرا
 فيشبهه باسراء النعم في الظلمات حتى يبلغ من السماء قاب قوسين أو أدنى ثم
 تابع رحلته فدكر كيف قدمه الرسل والانبياء ، وكيف اخترق سبع سموات طباقا
 فحاز خلال ذلك كل عز وفخار ، فهو اكرم الرسل ، وامته خير الامم حيث قال فيهم
 الله كتم خيرا مة اخرجت للناس .

قصة الاسراء والمعراج واردة في القرآن والاحاديث النبوية فانها اكفى من

هذا القسم من البردة في قوله : سريت من حرم ليلا الى حرم ، كما سرى البدر ففى داج من
 من الظلم وتوقى الى ان نلت منزلة .

من قاب قوسين لم تدرى ولم تدر

وقد ملك جميع الانبياء بهما

والرسل تقدم مخدوم على خادم

وانت تختسرق السبع الطبايا بهم

فى موكب كت فيه صاحب العلم

حتى اذا لم تدع شأوا لمستبق

من الدنو ولا يرقى لمستقيم

خفت كل مقام بالاضافة اذ

توديت بالرفع مثل الفرد العلم

والمعروف ان هذه القصة ذكرها الله تبارك وتعالى بقوله : ثم دنا فتدلى . (١)
فكان قاب قوسين أو أدنى " فأوحى إلى عبده ما أوحى ، ما كذب الفؤاد بما رأى
افتخاره على ما يرى ، ولقد رأى نزلة أخرى عند سدره المنتهى ، عندها جنات
المأوى ، إذ يغشى السدره ما يغشى ، ما زاغ البصر وما طغى ، لقد رأى من آيات
ربه الكبرى .

ومعنى صریت من حرم أى صرت ليلاً أى فيه من حرم مكة . الى حرم " يريد
المسجد الاقصى ، قال تعالى : سبحان الذى اسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام
الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنرىه من آياتنا انه هو السميع البصير . (٢)
ومن اسرى به الله فقد سسرى .

(كاسرى البدر) ما صدرت ، أى كما سرى القمر ليلة كماله فى داج كائن

(من الظلم) أى فى ليل مظلم . يقال دجن الليل ، اذا اظلم ، فهو داج ووجه الشبه
سرعة السير وتمام الخلقه وكما ل الاشارة وفيه اشارة الى انه كان يجسده الشريف

(١) سورة الاسراء الاية ١٧

(٢) . . .

في يقظة كما هو مذاهب الجهور وكان المعراج ليلة الجمعة السابعة والعشرين من شهر رجب
 (وت ترقى) اي تصعد ليلة الاسراء منازل العلو باخترق السموات الاولى ان نلت منزلة
 اي مرتبه وقاب قوسين * اي قدر قوسين طولاً في القرب من الله تعالى : ثم دنا فتدلى فكان
 قاب قوسين أو ادنى . (١) اي انه في القرب منه كقرب الواحد من آخر يقدر قوسين
 او اقل يقرب مكان لانه تعالى منزله عنده بل قرب تشريف وتقريب منزله واصله تعيين
 قاب قوسين في القرب كما قال بعضهم انه كان من عادتهم اذا ارادوا عقد يده ان يدهم
 قوسه وصلها قوس صاحبه مدودة .
 (ولم ترم) اعلم يصلها احد غيرك .
 وقوله :

وانت تخترق السبع الطباق بهم

في موكب كنت فيه صاحب العلم

(السبع الطباق) اخذ من قوله تعالى : " سبع سموات طباقا " (٢) اي بعضها فوق بعضها
 مارا بهم " الانبياء " والرسول ففي خبر الاسراء في مسلم : انه مر في السماء الدنيا يكاد
 وفي الثانية يعيس ، وفي الثالثة يوسف ، وفي الرابعة ادريس ، وفي الخامسة

(١) سورة النجم الآية : ٩

(٢) سورة الطك الآية ٢٧ / ٣

بهارون ، وفي السادسة بموسى ، وفي السابعة بإبراهيم صلوات الله عليه وسلامه
عليهم اجمعين .

وهكذا تم الاسراء ، وراى الله تبارك وتعالى برأية بلا كيفية ولا انصار .

=====

قصيدة الدنيا للشيخ الطاهر بن عيسى الطبري رضي الله عنه .

انا الدنيا اقول لطالبيها * فلا تنقربيا مادمت حيا

ولي لا تشدع يا صاحبي * * ولا تفرح لما منى هديا

انا ما بعد العطيء

انا دم وظنوني مني * * انا الكسرى وعندهم الامينا

انا المرجاء من رجلي اليمين * * واقطع دابرا للطاعنين

وامغرور لا تفرح السبي

اقول لكم غدا انتم تفوزوا * * واغنيكم لكم عندى كوزوا

اقاويل خيالات رموزا * * ففى عين البصير انا العجوز

واعسى العين ينظرنى صبيا

انا خداعة فى طول دهرى * * انا لم تنتهى اقوال مكبرى

انا لم التفت ان كنت اجرى * * انا اغيت شخصا بعد فقبرى

لكى يفتر لمن ياتى السبي

وانتم غافلون انا العذاب * * وانتم عالمون انا الخراب

فمن نور الاله انا الحجاب * * انا الدار المروية انا السراب

فياذا اللب الاتحزن على

انا الوجه الذي اعيا الاطبا * * انا الداء الذي يدعو اليكيا

انا نامة بين الاجسه * * والهى صاحب من كل قريى

ومن عاذاء رب البريه

رض وقت اكون له انيسا * * والبسه بلايسا نفيسا

رض قرب اكون له تعيسا * * وهى قلبى عندى له ديسا

ماظهر حاله عند المنيه

خذوا ماقلته ياسامعينا * * من الاقوال فى وصف اللعيننا

مواظبة لكل الحاضرين * * وا اهل الفضائل اجمعينا

ماطلب منكم تدعوا الى

وارحمنا انى جئت حاضر * * ماصلح للمرائر والظواهر

واقترلى الكفاير والصفائير * * وناظمها يمس من بظاهير

وارب تكون له رضينا

صلى لطفه يا المولى العظيم * * غدا تعلم سلا ما يكرمنا

وهم الال انك يا كريمنا * * واختم بالمعادة يا رحيمنا

لنا والمسلمين ووالد ينسنا

الصوفى الورع : الظاهر ابن عيسى يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

يارب صلى على النبي وآله * * * والتابعين وكلهم وأقباكا

ياسيدا قبل الخلائق ماجدا * * * ياسيدا انت العاجى سرمد ا

سالك ربك احدا ومحمدا * * * ياسيد السادات جنتك قاصدا

نرجو رضاك ونحس بحملاكا

والله قد اقصت بالخلاق ان لى * * * شوقى على كز الذ خائر كلسى

المصطفى اوصافه لم يكلمسى * * * والله ياخير الخلائق ان لى

قلبا مشرقا لا يردم — واكا

فرحت بجاهك يا عظيم الاعظم * * * حتى الوحوش والمعصاة ومعشم

مالى سواك فى المعاد ويرحم * * * وحق جاهك اننى بك مفرم

والله يعلم اننى اهـ واكا

لولاك ما كان العوالم ينشوا * * * لولاك ما بدأ الزمان اليبدا و ا

لولاك لانور شمس وروضوا * * * انت الذى لولاك ما خلق امـ و ا

كلا ولا خلق الورى لـ واكا

من نور وجهك فى الصباح تنفلى * * * وفضل جودك كل ليل تعسعا

سجدا واليك الانبياء قدسا * * * انت الذى فى شوك البدر اكسا

والشمس مشرقه بنور بهساكا

يوم الذي اسراك فيه الى السماء * * * جهيريل قائد للبراق مقسدا
اعلى الجالس كنت فيه مبسما * * * انت الذي لما رفعت الى السماء

بك قدمت وتزينت لسراكا

يا سعد السادات انت مقربا * * * يا اشرف الدرجات اعلى مراتبها
في جنة الفردوس حوضك مشربا * * * انت الذي ناداك ربك مرحبا

ولقد دعاك لقربه وحباكا

يوم الوقوف على الصراط مهمة * * * ظهرت عجائبك الكرام ورحمة
تيكى نفوسا صالبيين سلامة * * * انت الذي لما سئلت شفاعنة

ناداك ربك لم يكن لسراكا

نسبا قديما من سلالة آدم * * * اصلا شريفا من ولادة هاشم
دينا قديما للخلالة هادم * * * انت الذي لاتوسل آدم

من ذللة بك فاز وهو اباكا

اطفئت نار الشركين بعدله * * * شاعت تجاهر للخليل بحرقه
رضاه رب العالمين ببسره * * * وك الخليل دعا فعادت ناره

بردت وقد خمدت بنور ثناكا

نجيت قوما اهلكوا بعد ايه * * * مثل النبي ايوب كان اصابه
 اثاره حرك للبلاد يرد * * * ودعاك ايوب بغير مسه

فازيل منه الدرر حين دعاك

شمعون وابن الخاليتين وضدرا * * * عيسى وحيد هاديا وبشيرا
 في حالة الاطفال كان ومشيرا * * * وسك المسيح اتى بشيرا مخبرا

بصفات حسنك ما احب لعلكا

مدحى على الرسل الاحه مجملا * * * ولان نوحا في الهداية مقبلا
 فهم الهداية للهداية مرسلا * * * وكذلك موسى لم يكن متوسلا

بك في القيامه مخما بحماكا

كث امام السابقين مع السورى * * * كت دليل المنذر من منورا
 كت بدر المسلمين مدورا * * * ولا نبياء وكل خلق في السورى

والرسل والانبياء تحت لواكنا

تراطت جمع الطوك بحيمرا * * * واتوا بجمجمة الحبيب محيرا
 تعدوا بها خير البريه والثرا * * * لك معجزات اعجزت كل السورى

وفضائل جلت فليس تحاكا

نلت الفضائل والكرامة والهناء * * * وفضلك المختار قد نلت السناء
 وبحق جودك لا تخيب واصلنا * * * نطق الذراع بحمه لك معلنا

والضيق قد ليماك حين اتناكا

نعم النبي وضع قوم آمنست * * نعم الرجال الثقلين تزاروت
نعم العنازل في الجنان تزخرفت * * والذئب جاء والغزاة قد أتت

بك تستجير وتحضى بحماكا

فلك الغمامة في السماء تظلمت * * ولك الشومس في السماء تزاروت
ولك الملائكة الكرام تأديت * * وكذا الوحوش أتت اليك وسلمت

وشكا البعير اليك حين راكبا

نها الذلال من البحور تفجرت * * ولك الحمامة بالحروف تكلمت
ولك الامور المعسلات تفرجت * * والما فاضى براحتيك وسجلت

ثم الهسى بالفضل في يناكا

ووليت بالحسن الجميل خليفة * * ومعت بالصبر النظير كحليمة
وخصمت بالرسول الانام قديمة * * ودعوت اشجارا اتتك بطيعة

وسعت اليك محبة لسداكا

راحت عقول العارفين وواقرا * * ياطه انت مزمل وهدنرا
فكم لك المداح قولا وشعرا * * وطيك ظلمت في السورى

والجزء حسن الى كريم لقاكا

فاز السعيد وسار نلت بأرضهم * * ان الحبيب كذا الصحابة جمعهم
 والتابعين من الولاة لامرهم * * وشفيت ذى الامراض من عاهاتهم

ولمكت كل الارض من جسد واكا

سألتك اللهم انت الاعظما * * فتح العلوم المخفيات وان ما
 نالوا بها اهل المراتب كتما * * وردت عين قتادة بعد العما

وابن الصين شفيته بشفاكا

يوم الرجال على الخيول تراحمنا * * جاد و سيف الهنديات تصاد ما
 فرت جيوش الكافرين مهازما * * وكذا عجب ابن جعفر بعد ما

جرحا شفيتها بل مسريداكا

فاق البلاد ومنى عليها باسمه * * طبع بلاد المشركين بسيفه
 كز المناقب والفراس تعمسه * * وعلى من به رمد داوتسه

في خيبر نفوس بطيب فمماكا

انت المجيب بك الاجابه حيث ما * * انت القرب لك القرايم ماما
 انت لواء الحمد فيك معظما * * وسألت رسك في ابني جابر بعد ما

ماتا فاحياها لرضيماكا

كم كنت في بعض الديار مهاجرا * * كم كنت في بعض الزمان مسافرا
 كم كنت في ظهر البسراق مهاجرا * * ودعوة عام المهليل رسك معلنا

فانحل قطر الصبح حين دعناكا

اذن بلال في النار فأقبلا فزت قلوب الذاكرين تزلزلنا
 حزنا ودام الحزن فيهم قبلا فدعوت كل الخلق فانظروا الي
 دعواك طوط طامعين نداك

صديق رأس القوم كان وجندهم فاروق رد الحق قال بكيدهم
 عثمان ذو النورين قام بقتلهم وأعداك عدا في القليل بجمعهم
 سرط وقد حرما الرضا بجفاك

نلت السرور ونلت كل مناك نلت النبوة في الرسالة ذاكا
 حزب الامانة في الامور معاك في يوم بدر قد اتتك ملاك
 من جند ربك قاتلوا اعداك

ياصفوة الاخيار يا نعم الفتى يا بهجة الدارين يا ذا الهبتا
 يا ملة الاسماء يا ذا الهبتا والفتح جارك يوم فتحك مكتا
 والنصر في الاحزاب قد وافاك

بحر العبادة والتلاوة والصلاة بحر البلاغة والفصاحة والاعلا
 بحر الامانة والصفوة والاعلا هود هون من بهاك تجملا
 وجمال يوسف من ضيا ثناكا

ليس الشبيه لمن يشابهه وصفيها ليس الشيل لمن يطائل مثليها
 ليس النجى لمن يناجى بقولها قد فقت ياطه جميع الانبيها

ط= را فسيطان الذي سواكا

يا نسيبه العبدان يا جده الحسن يا جوهر الفردان يا زكى البدن
يا طيب الاخلاق يا سمح الوطن والله يا سين مثلك لم يكن

في العالمين وحق من اعلا

وحي من الله العظيم وخيرا روح امين للدقائق مشعرا
ملك وكيل الرسل كان مبشرا عن صفك الشعراء يا مدثرا

عجزوا وكلوا عن صفات عالا

انت امام الفاضلين الفصلا انت رسول المرسلين الرسلا
انت امير الامراء المعدلا ماذا يقول المادحون وماعلا

ان تجمعوا الكتاب في معنا

طويس لمن سهروا الليالي بذكرهم طويس لمن حضروا مجالس درسههم
طويس لمن طان النهى بنصرهم والله لو ان البطر مدادهم

والعشب اقلام جعلن لذا

ومثل هذا نجده في الابهات الاخيرة من ٢١ حتى ٢٣ وهو في صورة
 للولى يعرض للقطبية او بعبارة ثانية للحقيقة المحدية والنور المحمدي
 قد ظهر في صورة جميع الأنبياء من آدم الى عيسى ثم ظهر أخيراً
 في صورة الرسول محمد نفسه . ولكن ظهوره لم ينته في نظر الصوفية ،
 فانهم يعتقدون انه هو الذي لا يزال يظهر في صورة الالطاء الذين يقتبسون
 من نوره . ومن هنا كانت الصلة التي تربط أهل التصوف أقوى وأكبر من
 تلك التي تربط أهل السنة مهما كانت درجاتهم في التقوى وسهما عظمت
 محبتهم له لأن هؤلاء الاخيرين لا ينظرون اليه الا نظرتهم الى الشئ
 الاعلى في الدين والاخلاق وهم من أجل هذا يعظمونه ويقرونه ولكن
 التعظيم والتوقير شيء والمحبة شيء آخر .

ومن هذه الناحية يعتبر الصوفية أنفسهم خلفاء النبي
 والمثلين الشخصية له في خلافته عن الله . ولذا كثيراً ما وضعوا أنفسهم
 بأوصاف هي التي بالجناب الالهي أو بالحقيقة المحدية ، وليست لفظة
 الحاد وخطرة ولكنها في الحقيقة لغة أناس أرادوا ان يصفوا الله
 فوضعوا أنفسهم لشعورهم بأنه هوهم أو أرادوا ان يصفوا الروح المحدى
 فوصفوا أنفسهم بأنهم قطعة من نور الله ومن نور النبي ^(١) (صلى الله عليه وسلم)

(١) نيكلسون : في التصوف الاسلامي وتاريخه . د . ا . ابو العلاء عظيمي ص ١٦١

٢- الشيخ الحيو الشمراني :

متصوف تشادى من اصل عربى • يرجع للقبائل العربية التى هاجرت الى بلاد تشاد وهو مثل الشيخ طاهر يتبع الطريقة التيجانية او يميل اليها ، وقد ولد بمملكة وادى فى عهد السلطان يوسف سلطان وادى حوالى سنة ١٧٦٥ وقد تلقى علومه الدينية الاولى بمدينة أبشة وحفظ القرآن الكريم والاحاديث النبوية وتلقى علومه العليا بالازهر بالقاهرة فتعمق فى علوم اللغة والتوحيد والحديث والقرآن • وحين عاد بعد اتمام دراسته الى بلاده اشتغل بالمعلم والتدريس وجمع حوله التلاميذ وكان دروسه كلها تدور حول تفسير القرآن وشرح الحديث وبعض الاصول فى الفقه والتوحيد •

وللشيخ الخير كثير من المؤلفات وان كان اغلبها مخطوط ، فان بعضها لم يصل الينا ذلك لأن مخطوطات العلماء التشاديين المسلمين تعرضت للنهب والحرق والتدمير والحرق فى احياء كثيرة وذلك على يد المستعمر الفرنسى • الذى كانت تسبب له هذه الكتابات قلق لانها مصدر الثورة عليه ففى سنة ١٩١٧ تعرض العلماء وكتاباتهم لصور

كثيرة من التعمت الفرنسى بمدينة أبشة العاصمة الاسلامية السابقة
 فحرق كثيرا من الكتب ويعرف هذا الحادث الالهم الذى يشبه نفس
 صورة كثيرة منه ما حدث من المستعمر الانجليزى فى مصر فى حادثة
 دانشواى يعرف بحادث الككب أى الساطورة .

ولدينا من كتاباته بعض القصائد الشعرية التى يعبر فيها عما
 يحسه تجاه الله سبحانه وتعالى ويصف فيها ~~شراعه~~ وتلبيه . وقد
 سماها (^{لهزاعم} هزاعة الملهوف) (١) وث فيها كثيرا من الافكار التى عرفها
 الصوفيين التشاديون والتى ربما نقلت لهم من المغرب العربى حيث
 انتشرت افكار ابن عربى وتلاميذه .

وسوف نعرض لبعض أبيات هذه القصيدة ونحلل الأفكار التى جاءت
 فيها والتى مظلمها :

الحمد لله اللطيف ذى الكرم والشكر لله الرؤوف ذى النعم

ثم يذكر الرسول بعد بضعة أبيات على أنه الشفيع لدى الله فيقول :

بجاه أفضل جمع الخلق محمد حبيب رب الحق

أسالك الرضى وحسن الخاتمة لى ولكل مسلم ومسلمة

(١) مخطوط بمكتبة بنى هلال أولاد المعلم بأنجمينا بتشاد تحت رقم

ويقول :

ياسيد الوجود كن لنا شفيع
ان يعطى الخير الكثير الجم
عند الله ربنا الرقيع
منه تفضلا وجودا تما .
ثم يضيف بعد ذلك :-

شفعه فينا مالنا سواك
ياربنا يا احمد جئناك
انت الكرم تعط من دعاك

اغفر لنا وكل من ننا
بحق ما أنزلته قرانا

هو الكلام لك يا مولانا
بحق ما فيه من الآيات

الامرات الناهيات
بسر كل سورة شريفة

بسورة الفاتحة المنيفة
توسلى اليك هب لي خيرا

وادفع الشرور وكل الضيـرا
فاصرف الهى جلمة الشرور

عنى بالتسوية والزبور

بحرمة الانجيل يا الهى

جدلى يخبر ماله تناهى

أجب لكل مسلم دعاك

بالخير عنه صارفا بلسواك

بجاء كل من له غايمة

من الاله وله ولايمة

من المردين لذي الطريقة

تولى لما نسح الخليفة

بجاء سيدى رسول الله

وجاء احمد ولى الله

بحرمة الشريعة المطهرة

بحرمة المدينة المنورة

بحرمة القبر الشريف الطاهر

بحرمة الكعبة بيت القادر

بجاء بيت المقدس الزكى

بعرش رشا والكروسى

الحمد لله على التمام

ثم صلاة الله والسلام

على النبي وعلى أصحابه

والسنة والتابع آدابهم

سميتها زراعة المليونوف

الراجي عبد ربه الرؤف

.. ..

وتبين من قصيدة الشيخ الحبو الشعراني كثيرا من المعاني الصوفية
الفلسفية ونظرات متفرقات في مواضع ثلاثة نذكرها على التوالي وهي :-

- ١- نظرية في شفاعة محمد رسول الله .
- ٢- والثانية تتعلق بوحدة الاديان السماوية الثلاثة .
- ٣- وتعلق بالشفاعة وجزء منها نظرية في الولاية .

ومن الجدير بالذكر ان الشيخ من مريدي الطريقة التيجانية

وهي قصيدته هذه يمدح كل من الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

ويطلب شفاعته . وشفاعة الشيخ أحمد التيجاني شيخ الطريقة

التيجانية التي ينتسب اليها وسوف نتحدث عن كل نظره من هـنـده

• النظرات الثلاثة بإيجاز

(١)
الشفاعة

والشفاعة هي التوسل بالرسول صلى الله عليه وسلم عند الله

• سبحانه وتعالى

وإذا توسل الصوفي برسول الله كان له هدى " في حيرته " وعوضاً
في محنته وسلوى في أحزانه • ولكن وساطة النبي قد تعطى ما هو
أكبر من هذا وأعظم : قد تعطى رؤية الله •

وهناك أيضاً مسألة الشفاعة • وهي إحدى أصول العقائد في
الاسلام • فان من واجب كل مسلم ان يعتقد في شفاعة الرسول يوم القيامة
والرأى الذى عليه أهل السنة هو أن الشفاعة للنبي دون غيره • ولكن
أولياء الصوفية يدعونها لأنفسهم باعتبارها تجزء ما ورثوه عن النبي عليه
السلام •

(١) رينولد • نيكلسون : في التصوف الاسلامى وتاريخه • طائفة من

الدراسات نقلها للعربية وطلق عليها د • ابوالمعالخفي مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٩٦٦ • ص ١٩٦٤

وتبين الشفاعة في قوله مخاطبا الله :-

بجاء أفضل جميع الخلق محمد حبيب رب الحق

وقوله مخاطبا الرسول :

يا سيد الوجود كن لنا شفيع عند الاله ربنا الرفيع

وأيا :

شفعة فينا ما لنا سواك أنت الكريم تعط من دعاك

ثم قوله :

ياربنا يا حمد جنتك أغفر لنا وكل من ناداك

الى هذا والشاعر يتحدث في نطاق العقائد الاسلامية العامة في الشفاعة

ثم يقرن توسله ورجائه بالدين ككل الدين في جوهر الواحد وهو ما يسمى

بوحدة الأديان وتفصل الحديث فيها .

٢- نظرت في وحدة الأديان الثلاثة :

والحديث عن وحدة الأديان عرف في التصوف الاسلامي وهو ليس

مقدمة لنظرية فلسفية معينة بقدر ما هو نتيجة لها فوحدة الأديان عند

القائلين بها وأهمهم الحلاج وابن الفارض وابن عربي كانت نتيجة لقول

كل منهم بالاتحاد عند الحلاج وحدة الوجود عند ابن عربي ووحدة الشهور
عند ابن الفارض (١) .

وحيث يتحدث الشيخ الحبو فهو يفترض ان ذلك تراثا معروفا عند
الصوفية وهو لا يستخدم المصطلح بل يذكر ان الكتب الثلاثة الخاصة بالادمان
من مصدر واحد هو الله سبحانه وتعالى وبالتالى فهو يلجأ الى الله ويتوسل
لربه بهذه الكتب المقدسة كما يتبين من قوله :

فأصرف الهى جطة الشرور عنى بالتوارة والزبور

بحرمة الانجيل يا الهى جد لى بخير ماله تناهى

وهو لا يذكر القرآن باعتباره مصدر الشفاعة لكل مسلم بل يذكر بالفاظ أخرى
كما فى قوله بعد ذلك مباشرة .

أجب لكل مسلم دعاك بالخير عنه صارفا بلك

بجاء سيدى رسول الله وجاء احمد ولى الله

بحرمة الشريعة المطهرة بحرمة المدينة المنورة

(١) د . محمد مصطفى حلى : ابن الفارض والحب الالهى دارالمعارف

٣- وأيضا وكما يتحدث عن شفاعة محمد ويتوسل الى الله بالكسب المقدسة فهو يتوسل ايضا بولي الله الشيخ التيجاني • ويقرن توسله بالرسول يتوسله بالمولى كما فى قوله :

بجاء كل من له غايته	من الاله وله ولايته
من المرهدين لذى الطريقة	توسلى لمناح الخليفة
بجاء سيدى رسول الله	وجاء أحمد ولى الله

وهو هنا لا يشطط فى أقواله عن الولى بل هو فى مرتبته الطبيعية ياتى بعد رسول الله ولا يعطيه من الأوصاف أكثر من ذلك وهو فى هذا يتفق مع العامة من المسلمين وكأنه يتفق ايضا مع قول نيكلسون

" ان الصوفى اذا كان مؤمنا حقا اعتقد ان النبى محمد فوق كل ولى مهما كانت درجته " (١)

ونستطيع بالتالى أن نحكم عليه حكما عاما بأنه فى تصوفه يتفق مع أحكام الشريعة وان كانت له نظرات فلسفية فهى تلك التى اتخدها القاموس الصوفى وذلك فى جانبه السن العملى المتأثر بآراء أهل السنة والغزالي •

(١) نيكلسون : ص ١٥٨ •

(٣) الشيخ محمد حلو آدمحياته :

والتنمذج الثالث من العلماء التشاديين الذين تأثروا بالثقافة الاسلامية
 وعوا بتعلمها وتعليمها العلامة الشيخ حلو ، وهو أبو محمد محمد المعروف
 الشيخ (الحلو) آدم ^{جبر} جبر بن محمد بن علي الانصارى النواشى .
 ولد ١٨٦٤ ببلدة نواشى التى تبعد عن مدينة أبشة نحو ثلاثة
 أميال غربا وقد مات عنه والده الامام جبر وهو من المتعمقين فى العلم
 وهو لا يزال ابن ثلاثة سنوات فنشأ يتوما لكن نشأته فى بيت امام عالم
 وحوله الجو العلمى نشأة على حفظ القرآن وتعلم العلوم الدينية الشرعية
 من شيوخ أبشة التى كانت تخرج بكثير من العلماء والفقهاء .
 فمن أساتذته الشيخ البيجورى المصرى وهو من المصريين الذين
 انتقلوا الى تشاد خلال القرن الماضى ، ومن أساتذته أيضا الشيخ سليمان
 الجزولى قاضى قضاة أبشة ، والشيخ محمد ابوراس المعروف بالحافظ
 لكثرة علمه والشيخ أبوبكر عتيق بمملكة باجرى الذى درس عليه الشيخ
 محمد الحلو الشعر ، ودالية الامام اليوسى ومقصورة ابي دريد وتحفة
 الممدود والمقصور وقد استقر الشيخ حلو بمدينة ماسينا عاصمة مملكة

باجرمسى فى أيامه الاخيرة منذ ١٩١٢ هـ وطاش بها حتى وفاته التمسى
كانت يوم الاثنين ١٩٤٢ (١)

(ب) مؤلفات :

- ١- مختصر بغية المستفيد عن شرح منية المرید المسمى فتح الرحيم
المجيد (٧) .
- ٢- شرح نظم الكوكب الدرى المسمى بمسائل الذهب .
- ٣- شرح المرشد المعين لابن طاهر شرح السمرقندى مع الحواشى .
- ٤- ثم شرح قصيدته التى رثى بها أخيه محمد ابورأسى التى مطلعها :-

(١) العلامة محمد حلوانم جبير العربى الهلالى ويقال عنه انه من قبيلة
البرنو وهذه الرواية ليست صحيحة انه ان الهلاليين انتشروا فى
جميع أنحاء تشاد لاسيما بلاد بيرانو فهو من اصل عربى هلالى .
وصارت عسادة فى الهلاليين الذين نزحوا الى برنو واستوطنوا
تلك البلاد يقولون أنهم من قبائل البرنو ودليلنا على هذا ان آل بيت
العرب الهلاليين بلبنان بحى برج البراجنة يقولون ان اجدادهم
جاءوا الى بلاد البرنو وقد سمعت هذا القول من زعيم هذه القبيلة
السيد خالد العرب صاحب جامع العرب بلبنان .

(٢) كتاب : فتح الرحيم المجيد شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي
وأولاده بمصر الطبعة الاولى ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م .

بكت عني وحق لها البكاء

لمن في الارض ليس له ثناء

لفقدى سيدى مندى جيبسى

أخى حقا صدقا لامرأه

٥ - نظم العشرينيات التي يمدح بها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

(ج) نماذج من شعره

وهي قصيدة العشرينيات في مدح الرسول (١) :

حرف الالف :

أبا من له قلب من الحب ما خلا تعالى فلي مدح لاحد قد حلا

فبالغ وقل جهرا ولا تخشى عذلا أحق عباد الله بالمجد والاعلا

نبيسى له أعلا العلامتوا

محمد خير الرسل بالحق مرسلا عظيم جليل القدر أعلا وأكمل

خليل لرب العالمين مبعول أمين لأرشاد العباد مؤهل

خليل بأسرار القلوب منبأ

(١) نظم العشرينيات للشيخ محمد حلوانم جبر التي تبلغ ١٥٠٠

بيت من الشعر مخطوطة رقم ٧٥ (م) بمكتبة بنى هلال
أولاد المعلم ، انجمننا ، تشاد .

له الحب في كل القلوب مودة يزيد على كرا الجديدين جده
لقد كان في كل المخاوف عمدة أطم لرسول الله بدأ وعموده

به يختم الذكر الجميل ويبدأ

له الطرف في بحر الكارم سابع هو العون في كل الاوامر ناصح
يعيل عن الدنيا وللحق جنانح ابان الهدى فالحق ابلج واضح

وصان الوري فالعيش حلومها

شدائدنا عند المطات وومسها بدح رسول الله يكشف لبسها
ولما اتى بالخمر تزهر شمسه اطاعته جنى الارض طوط وانها

وفضل بالسيف الفریق المهدأ

اولئك صحب المصطفى ذوالفضائل اولوا البر والتقوى لهم خير نائل
وان عن في المهبط لهم كل باسل اقرت بآيات له ودلائل

بها الصبح طبق والطريق موطأ

الا ايها العشاق صلوا لأحمد وقولوا بقول ابني المهيب اذا شدا
أحب النبي لها شمس محمد اطاب له الرحمن نشأ ومولدا

فلما زال من خلف الحق يبرأ

رسول كريم عظم الله منه وشرفه أصلا وفضل فنه
وصفة بلا ايدا له واكنه أعد نظرا في الخلق تعلم بأنه

لاحمد لم ينشأ ولا هو ينشأ

(حرف الباء)

لقد بشرت بالمصطفى الرسل والكتب وقد رجعت من كان يسترق السمع

ولاح لاهل الحب والقلب لا يصب بيثرب نور للنبوته لا يخب

تشارك في ادراكه الطرق والقلب

ظهر رسول الله للخلق رحمة وبعثه للكل آمن وعممه

له في اقتياد الخلق للحق همة بدأ وقاع الارض ظلم وظلمه

فاشرفت الارطه وانقشع الكرب

.. ..

(حرف التاء)

الا أيها المداح قلبى قد صدى لاوصاف من طاز الشفاعة فى غد

زررا كل ما يلهى من اللهو والمدد تعالوا فعندى للنبي محمد

مديح كأزهار الخائل طلت

.. ..

(حرف التاء)

دع القول فى ذكر الغزال المقلد ونادر لما تجرى به الخير فى غد

فوالله ما أظن مقالة منشد ثبتت الى مدح النبي محمد

غان لسان بالمجة ينفث

(حرف الجيم)

حيث خليل وهو أيضا مكرم كريم سخي بالكتاب معلم
 ختام لرسول الله وهو مقدم جميل جليل في القلوب معظم
 به الأرض تزهى والبرية تبهج

•• ••

(حرف الخاء)

احتابه من كل حيف ونغمه دخلنا به في كل امر وعصمه
 هو الرحمة المهداه في كل امة هزانه الهام ومعدت حكمه
 وسحر علوم بالشرعة ينفضح

وفي هذه القصيدة وغيرها من أفعال الشيخ محمد طوآدم جبير ، نجد
 نفس المعانى الصوفية الاسلامية المرتبطة بالكتاب والسنة والتي تدور حول
 مدح الرسول والتغنى بحجه •
 وهو عنده خير الرسل ، المرسل بالحق وهو ايضا (له الحبيب
 في كل القلوب مودة) وتعرض ايضا لفكرة الحقيقة المحمدية التي وجدناها
 لدى كل من الشيخ ظاهر الحمادي ، والشيخ الجبو وذلك بشكل واضح فس
 قوله عن الرسول انه " الامم لرسول الله بدأ وعوده " •

به يختم الذكر الجميل ويبدأ

وهو ايضا ختام لرسول الله وجيل جليل فى القلوب معظم

وهى نفس المعانى الاسلاميه الصوفيه التى يتغنى لها كل مسلمس
تشاد لكن مهمتها عند الشاعر كبيره فمدح الرسول عنده وسيله لتجميع
المسلمين وفى طيه لهم بأن يقدموا اليه كما فى بداية القصيده فى قوله :

ايا من له الحب ما خلا تعالى فلى مدح الاحمد قد خلا
فبالغ وكل جهدا ولا تخشى عدلا احق عباد الله بالمجد والملا
نسى له اعلا الملا متبدا

الفقهاء والمعلمين(الشيخ عيش عروضة ١٩٠٨-١٩٢٥)

والنموذج الرابع الذى تقدمه هنا يختلف عن الثلاثة السابقين فهو
 فقيه أكثر منه متصوف ، وبالتالى فهو يقدم لنا جانباً مختلفاً للحياة الثقافية
 الاسلامية عما قدمه السابقون ، وهو العلامة الشيخ محمد عيش عروضة
 الذى يعد رائد الحركة الفكرية والثقافية الاسلامية المعاصرة فى تشاد
 وهو من أبناء القرن العشرين فقد ولد بمدينة أبشه عام ١٩٠٨ وتوفى
 بعد حياة حافلة مليئة بالنضال العلمى والسياسى بأمر درمان فى التاسع
 من ابريل سنة ١٩٢٥ .

والشيخ محمد عيش من أبناء تشاد وقد ولد بأبشه وبها تلقى
 علومه الأولى فى القراءة والكتابة وحفظ القرآن وبعد ذلك استطاع الحصول
 على منحة من جمهورية مصر العربية للدراسة بجامعة الأزهر وذهب فى
 الخمسينات الى القاهرة حيث درس على أيدي كثير من شيوخ الأزهر
 الطالبيين كل العلوم العربية المتعلقة باللغة والمعلوم الدينية فى الفقه
 والتوحيد والحديث وغيرها وحين عاد الى تشاد أسس المعهد الدينى
 بمدينة أبشه سنة ١٩٤٦ درس فيه العلوم الشرعية والدينية والاجتماعية
 والفلسفية ، وعندما شعر المستعمر فىل وراء البطار بخطرورة هذا المعهد
 الدينى فى تثقيف أبناء تشاد سارع فى اغلاقه وذلك سنة ١٩٥٣ .

لكن المواطنين التشاديون اثاروا غضبا شديدا على اغلاق هذا المعهد بل ثورة عارمة ، مما اضطرت الحكومة الفرنسية فتحة مرة أخرى ، وصارت تشرف عليه بعملها " دمراس " مديرا لهذا المعهد ، وخلفه بعد ذلك الكابتن " سيلاراس " عضو المكتب الثانى المكلف بمراقبة اللغة العربية فى تشاد .

كان عيش عالما اسلاميا أحس بواجبه فى ضرورة توسيع نطاق العلم وتدرسه فهو القادر على توعية المسلمين التشاديين وتعريفهم بواجبهم الوطنى فى نهذ الخرافات والادهام ورفض الاحتلال والنضال من أجل الاستقلال عن المحتل الذى يريد تشريد صورة الاسلام ليظل سيطر على البلاد وقد كتب العديد من الكتب وجمع الكثير من التلاميذ وأنشاء المدارس . ومن مؤلفاته :

(١) كتابه المنحة الازهرية فى فقه المالكية ، الذى طبع أكثر من مرة

وهو كتاب بسيط سهل كتب للامة وفيه يتناول القضايا الاساسية فى الفقه المالكى فى عشرة أبواب ومقدمة وخاتمة .

يقول فيه :

يا طالباً تحقيق مذهب مالك * متربياً لما صح من أقوال
 فابشر حظيت بمنحة فقهية * تحوى الذى ترجوه من آمال
 فاشدد عراك مجاهداً فى حفظها * فلقد حياك الله ذو الأفضال
 ولقد طبع هذا الكتاب بطبعة التمدن بالخرطوم مع غيره من
 مؤلفاته .

(٢) كتاب الموجز فى علم التوحيد ، وهو عبارة عن تلخيص لبعض كتب

فى عقائد الدين وعلم التوحيد ولم يطول فيه ان يعرض لآراء
 الفرق المختلفة اتقادهم واختلافهم فيضح القارىء فى قضايا فرعية
 بل طول تلخيص وتبسيط العقائد الاسلامية الاساسية والاصول
 المتفق عليها والكتاب عبارة عن مقدمة وثلاث أبواب وخاتمة .
 ويطول فيها تعريف العلم ثم الحديث عن الالهيات فى
 الباب الاول والتبوء فى الباب الثانى والسعيات فى الباب
 الثالث .

ودفع الشهية عنها وبموضوع ذات الله وذات رسله عليهم الصلاة

والسلام وطبع أيضاً بالخرطوم سنة ١٩٦٣ .

(٣) والكتاب الثالث في اللغة وهو الاسلوب الجديد في النحو القيد وهو عبارة عن مطولة تجديد في أسلوب عرض وتدریس القواعد النحوية كما يقول المؤلف حيث لكل جيل أساليبه الخاصة به وجيلنا المظفر يحتاج لاسلوب جديد في العرض .

هذا بالنسبة لمؤلفاته أما بالنسبة لجهوده العلمية فلا يد لنا أن نذكر الثورة الثقافية الإسلامية التي قام بها في العصر الطلي والتي أدت إلى تثقيف الكثيرين من أبناء تشاد .

وإن الحركة الإسلامية التي فجرها هذا الجاهد الكبير في وجه المستعمرين الفرنسيين لازالت موجودة لدى أبناء تشاد في صراع مستمر ضد الحكام الفرنسيين مما أدى إلى قيام السلطات بنفى الشيخ محمد عليش عروضة خارج البلاد ف لجأ إلى السودان يؤدى واجبه العلمى بجامعة أم درمان الإسلامية ويدعو نفسه دعوتة الإسلامية الطالبة بجلالة المستعمر وادخل الثقافة الإسلامية في كل مراحل التعليم .

وظل المعهد الإسلامى الذى أسسه الشيخ محمد عليش عروضة بمدينة أبشة قائما حتى الآن يقوم عليه تلاميذته : الشيخ آدم بركة

النحوى - والشيخ عبد الله عبد المولى - والشيخ الطيب ذهب .
والشيخ زكريا حسن الذى كان له الفضل الكبير فى نشر العلم واللغة
العربية فى مدينة أبشة والمناطق الاخرى وكان من نتيجة ذلك
أن نجى بهم فى السجن منذ سنة ١٩٦٥ .

هذا هو عيش عروضة وهذا هو أثره فى قلوب تلاميذه أبناء
تشاد وهذا هو تاريخه الذى ظل وسيظل خالداً مع تراثه العلمى
الذى تركه مع مؤلفاته تستقى منه أبناء تشاد احساسه الدينى العميق
والوطنى ونحو العمل على نصرة الاسلام وادخال الثقافة الاسلامية
مقابل غيرها من ثقافات دخيلة .

ويقول الشاعر محمد المهدي القرشى خريج الازهر بالمعارف

السودانية فى استاذنا عيش عروضة هذه القصيدة .

حديقة علوم قد حوت كل نافع	وصفوة معنى مع خلاصة عالم
رأت فيه كل المشكلات حلولها	لطالب علم ذات هو الطلاس
ينقذ بحر العلوم عيشنا	قواعد نحو فى سلامة ناظم

اذا كنت للفحص تريد الحطمة
 فيا بطل الشورى وصد ربيعها
 فمن فلسفات النحو ابرزت درة
 ازاحت دياجى الشك فى كل مخفل
 اجل كان سهلا تجد فيه عقدة
 فيا منهل الرواد للعلم اننا
 كتاب له من اسمه كل فخره
 سط مجده فوق الثريا فانسه
 تجد بين جنبه المعارف كلها
 فيورك فيكم فى خطاكم فانتهم
 فيه حلول للمعضلات العظام
 عرفناك بحوا لا يحد لعائم
 يتيمة عقد فى فصول التائم
 ابانت بل فيها غموض المعالم
 بجانب هذا بحر فى تلاطم
 بفركم حزنا عظيم الفاهم
 تحدى به تأليف كل مزاحم
 مفيد بأسلوب " حوى كل ناعم
 به روضة غناء فخر المغانم
 شمس اضاءت فى سما المكارم

ولنا وقفة قصيرة عميقة مع موقف الشيخ عريش عريش ، هذه الوقفة
 معه والتحليل لموقفه كقيل لا يبرز كثير من الحقائق التى نحن بصدورها
 الآن وهذه الوقفة تتعلق بقولة اساسية من مقولات فلسفة التاريخ
 والحضارة منها نتيجة هامة فى يتعلق بموضوع بحثنا ، والقولة التى نريد
 مناقشتها هنا خاصة بأن العوامل اكثر تأثير فى سير وتطور المجتمعات

وما هي القوى التي تحرك الدول وتغيرها وبالتالي تتحكم في سير التاريخ .
هل الواقع المادى بعلاقاته المعقدة والقوى المعادية المختلفة فيه
هل هي التي تغير سيره سواء كانت هذه صناعة أيديولوجيا كما في
اليابان أو قوة عسكرية أسلحة وذخائر كما في الدول العنصرية الصغيرة
أو هي المال أو الاقتصاد كما في معظم دول العالم العربي الاسلامى
المتثلة في أموال النفط أى باختصار النية الحتمية بكل ما يحتويه
هي الأساس والبناء الفوقى ، ذو أثر ثانوى بالنسبة لها . والحقيقة
ان هناك اجابتين واضحين على هذه المسألة الاساسية في كل فلسفة
تاريخيه واجتماعية وهي :-

(١) النظرية المادية التاريخية التي ترى أن تطور المادة

وعلاقات الانتاج والعامل الاقتصادى هو الاساس وفيه وحده تكمن
كل قوى التغير وهو المحرك للتاريخ وما البناء الفوقى المتثل في
الايديولوجيات المختلفة أو الافكار المائدة من دين وعلم وفن وفلسفة
الا عامل مساعد في أفضل الاحوال وتدخل لكن بدور بسيط في

جدل الطبيعة والمجتمع وعمليات تحديته وتغيره .

(٢) الاجابة الثانية والتي ترى ان للافكار دورها الهام وأن -
الكلمات أسلحة ومآلة وأن الكتابات الثورية أفكار وأسلة مقاتلة ولها دورها القوي في تجميع الناس .

ونحن هنا نجد من الضروري تعميق هذه العلاقة بشكل أكثر
علمية وتاريخية وبالتالي فان كلنا نتفق تماما أن العوامل المادية هي
الأرضية التي يدور فيها وعليها الصراع الا أن الانسان هو الذي يحرك
هذا الصراع وبالتالي فاستخدام الانسان لاسلحته المختلفة في التعامل
مع البيئة المادية هام جدا وفي مقدمة هذه الاسلحة أسلحة الافكار
والمعتقدات أو بعبارة أخرى الايديولوجيات .

ولدينا على ما نقول كثير من الأدلة من معاصرة ه هي براهين
اليوم وليس نظريات ومذاهب القرن التاسع عشر . فط يحدث في
ايران وتشاد أكبر دليل على ذلك . وهو أن للبناء القومى (الافكار
والمعتقدات دورها الهام في تجنيد الناس من أجل ضم أى معركة
لصالحهم وبدأ كتابة التاريخ من جديد) .

وتفصيل ذلك كالآتى : من الثالين السابقين ايران وتشاد

ففي ايران استطاعت الجبهة المعارضة التي تبدو لأول وهلة جبهة سياحية أن تجند غالبية الشعب الايراني من اجل خوض المعركة بأسلحة عقائدية وقد حسمت باقتناطها العقائدية سير المعسارك وان كنت أود أن أبين ان خلف الواجهة السياحية هنا أساس فكري ديني عقائدي ، فكل حرك آية الله الخميني الجاهير فكان الذي جانبه أقوال سينجانبس ومؤلفات الدكتور علي شريعتي (١) ونفس هذا الموقف لما حدث في تشاد فلما يدور اليوم من معارك تبدو ذات وجهة سياسية هي معارك ذات أساس فكري عقائدي وهي تمثل الصراع بين الافكار والمعتقدات الدينية الاسلامية من جانب والسلطة السياسية التي تبني وجهة نظر غربية فرنسية من جانب آخر وإذا كان كما بينت في البداية ان خلف رجال السياسة هناك الرجال الفكريين .

استطعنا أن نجد لما يجري في تشاد اليوم لدى راشد الفكر التشادي الاسلامي المعاصر الشيخ عيش عووضة الذي أسس كما قلت مدرسة فكرية ثقافية قام رجالها ببث الدعوة والافكار الدينية

(١) الدكتور علي شريعتي فيلسوف اسلامي ايراني معاصر يشبه في وجوه كثيرة المفكر الكبير محمد اقبال وله كثير من الكتابات عن الخلافة ، الامام علي ، الاطالة والمعاصرة وغيرها .

التي أدت الى تكوين رأى علم عروبى اسلامى تشادى استطاع ان ينتصر
على القوى المسيطرة على زمام الامور وحسم المعارك لصالح الفكر
الاسلامى .

معنى ذلك أن للافكار والايديولوجيات اثرها الكبير فى تغيير
سير التاريخ ونشأة المجتمعات والدول . هذه هى النتيجة التى
تصل اليها ويربط بها أن الفكر الاسلامى فى تشاد ذو أثر كبير
وفعال فى الحياة التشادية السياسية والاجتماعية وبناء عليه ان مثل
الفكر الاسلامى التشادى المعاصر وفى مقدمتهم الشيخ عويش عويضة
وتلاميذه وعن طريق جهدهم ومواقفاتهم ونضالهم جعلوا للفكر الاسلامى
أساسا راسخا فى تشاد المعاصرة اليوم .

(٢٦١)

((خاتمة))

و

|| نتائج البحث ||

:: نتائج البحث ::

وبعد ان عرضنا هنا خلال الفصول الستة السابقة للعوامل المختلفة التي أدت الى انتشار الاسلام في منطقة حوض بحيرة تشاد حيث عرضنا للموضوع وطريقتنا في بحثه في المقدمة والذي رأينا فيها صعوبة تناول التاريخي لوجود الاسلام في تشاد وكذلك بينا أن غرضنا ليس هو عرض للاجناس وأنماط السلوك ورأينا ان تناول الحضارى هو الوسيلة التي تتفق مع موضوع البحث وانتقلنا في الفصل الاول الى بيان ملاح الفكر الافريقى بشكل عام ، ثم خصصنا بعد ذلك وتناولنا الحياة الاجتماعية والاقتصادية للممالك الاسلامية الثلاثة في تشاد كانم ، وواداي ، باجرى في الفصل الثانى ، وفي الفصل الثالث عرضنا لعوامل انتشار الاسلام وحددناها في مجموعة مرتبطة من العوامل هي العامل الاقتصادى والسياسى والدينى الذى يتشمل في جهد الدعاة والمعلمون في نقل الاسلام ، ثم خصصنا الفصل الرابع للعامل الفكرى وحده وذلك لاهيته حيث عرضنا للفقه المالكى وانتشاره في هذه المنطقة ، ثم حركة الطرق الصوفية وأثرها فى نشر الاسلام .

وكان بعد ذلك اللقاء والاحتكاك بين كل من الفكر الافريقي
واحتكاكه بالفكر الاسلامي ان تفاعل الطرفين في كثير من النقاط
وقد أدى ذلك الى تأثير الفكر التشادي بالعناصر الاسلامية ونتج من
ذلك تغيير في بعض تصوراتهم كان موضوعها الفصل السادس حيث عرضنا
للنتائج الفكرية في أعمال بعض التشاديين المعاصرين الذين أخذنا
نأخذ منهم تبين الاثر الاسلامي الواضح على اتجاههم وبهذا العرض
لموضوع بحثنا وجدنا أن هناك كثيرا من النتائج يجب توضيحها لكي
يصل بحثنا الى هدفه المقصود منه ، وقد وضحا بعض هذه
النتائج في بداية الفصل السادس وسوف نتوسع هنا في عرض ما توصلنا
اليه من نتائج خلال بحثنا وهي :-

أولا : ان الثقافة والفكر الاسلامي ليس فكر دخيلا على أفريقيا عامة
وتشاد خاصة وفي كتب التاريخ ما يثبت ذلك فالوجود العربي
والقبائل العربية قبل الاسلام قد وجدت طريقها الى تشاد
بل وأن هناك كثيرا من الدراسات القارة التي تثبت الصلة
بين الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية) وشعب الصاوا
القاطن بتشاد من قديم الزمن ، هذا بالإضافة للعلاقات

الاسلامية الافريقية التي اتخذت منذ زمن بعيد وضعها الطبيعي
وضارت الآن مكونا اساسيا اثروبولوجيا وثقافى من الشعب
الافريقى .

ثانيا : يستدل على التلاحم العربى الافريقى بكثير من الأدلة القوية
والبراهين الهامة ، فتاريخيا قامت الشعوب الافريقية الوطنية
وقام أهالى البلاد الاصليين باعتماد الاسلام والدعوة له هم
أكثر من قاموا بنشر الاسلام والحرب فى سبيل ذلك ، ويجب
أن نؤكد هنا هو ان الشعب والقبائل البربرية الافريقية
ولست القبائل العربية التى وصلت تشاد وغيرها هى التى
قامت بالحرب وخلع السلاطين الوثنيين وذلك لأن العرب
الذين وصلوا الى هذه البلاد وصلوا اليها فى اعداد قليلة
من أجل التجارة والفرار من بطش الفرق الاخرى التى حكمت
البلاد فكانت فى وضع لا يمكنها من تكوين قوى وخوض
الحروب ، وكما نؤكد المصادر التى رجعنا اليها
هذه الحقيقة القاطنة أن أهالى البلاد هم وليس القبائل

العربية الاسلامية هم الذين قاموا بالحرب من اجل نشر الاسلام .
 وهناك حقيقة ثانية هي ان الحروب كانت في العادة الدائمة
 والمستمرة لشعوب هذه المنطقة حتى قبل دخول الاسلام ، انظر
 تاريخ (كانم - برنو) .

ثالثا : والارتباط بين العناصر العربية والافريقية قديم وهذا ما يؤكد
 كل من الكتاب والمؤرخين العرب وكذلك المفكرين الافارقة
 فابن خلدون يؤكد على حسن العلاقات بين اهل كانم وملوك
 الشمال الافريقي وكذلك سيكوتوري وسنجور الذي يرى ان الثقافة
 والحضارة الافريقية هي مزيج من العربية والبربرية .

رابعا : ينبغي من الآن الا نتحدث عن انتشار الاسلام وهجرة
 القبائل العربية الى تشاد ، فهذه مسألة تاريخية تتعلق
 بالعصور الوسطى والحقيقة المعاصرة التي تثبتها الاحداث
 الآن ان الفكر الاسلامي والفكر الوطني الاساسي وان العقيدة
 الاسلامية بكل تصوراتها الانطولوجية لله والعالم والمجتمع
 وما قدمها تفكيرها في الشرق والغرب من افكارا حول الخلافة

والإمامة وأمدتنا بها تجربتها السياسية الاجتماعية الطويلة منذ حياة النبي والصحابة ومن نأذج نحذى فى الحكم والخلافة هى الصدر للتنظيم والتشريع اليوم فى تشاد .

خامسا : التأكيد على أن للعوامل الفكرية والعقائدية والايديولوجيا - وذلك مقابل البناء الاجتماعى المادى - دورا عظيم الاهمية فى سير المجتمعات وتطورها ولايعنى هذا انكار النظريات العلمية التى تنادى بحضية التغير والتطور المادى ولكن تبرز هذا العالم الهام الى جانب العامل المادى والاقتصادى .

سادسا : هناك من ثورات العصر كما حدث فى ايران وكما يحدث فى تشاد الآن كثير من الأدلة على أن للافكار والعقائد دورا كبيرا فى تغيير النظم والمجتمعات .

سابعا : ان تناولنا النهجى لدراسة عوامل انتشار الفكر الاسلامى لتشاد فتح أماننا كثير من النقاط الهامة التى ينبغى

أخذها في الاعتبار حين نتناول بالدراسة تاريخ وفكر وفلسفة تشاد
واننى أرى في هذا البحث بذورا كامنه لأكثر من بحث صالح
للدراسته في المستقبل ، مثل دراسة الحياة العلمية والثقافية
للمدارس الإسلامية المختلفة في بلاد تشاد أو عرض الجوانب
البدائية والأفكار والأساطير القديمة وغيرها .

هذا فيما يتعلق بالموضوع ، وهناك كثيرا من المناهج
التي نستطيع تناول بها هذه الموضوعات ومنها المنهج
الفرسولوجي الذي يتناول فيها البحث موضوعه من خلال الشعور
والتجربة الواقعية الحية ، وهناك المنهج المقارن ، والمنهج
التاريخي وغيرها .

قصيدة الأرميين فارسللشيخ محمد الطاهر التلب رضى الله عنه

بالمصطفى وجه الاعوان	انى توسلت الى الرحمن
واسمه وفيضه الميمم	بذاته وقلبه الرحيم
محمد واعرض الجاه	ناديت غوثا يا أمين الله
ياحمد ذى المنجد والعرفان	اجمع عبيد باكيا الاجفان
وعمر الوجوه عند الله	بميدى الصديق عبد الله
وأبى أبى سادة الاطهار	وهكذا عثمان والكرار
وخليفة وعار الشهيد	أبو الزبير طلحة سعيده
أبودرهم والفارس السلماني	ومعدهم عبد الرحمن
بمائر الاصحاب عند الله	أبو الدرداج ثم عبد الله
بأهل بدر صفوة الاله	ناديت باكيا يا رجال الله
وأنتم الرؤوس والسادات	فأنتم الملوك فى الحضرات
بكم ينزل بابه من البلاء	لاخلاف ان من توسلا

تداركوا عبيدكم سريعاً
فأنتم الليث عند الحرب
ياسادتي عبيدكم منادي
ياعسكر التجانس باليمن
ان تجمعوا عبيدكم في اليمن
ان تجمعوا عبيدكم في الساعة
ياسادتي عبيدكم قد ضاقت
بسعدهم بلالهم مقداد
محمد الطاهر ابن التلب
ياسادتي عبيدكم قد صاحوا
ياسادتي عبيدكم حيقرا
سألتكم ان تزول المائب
في نفسه وماله وعياله جميعاً
ثم الصلاة بعده السلام
محمد واله الاعيان

بفضلكم ان ترحموا جميعاً
فداركوا عبيدكم في الكرب
ببائكم قد بين الايادي
والشمال اخضروا في اليمن
ياحد التجانس ذي التكين
ياحد التجانس ذي الشفاعة
بفضلكم في العالمين فاقا
بأهل البيت وطرا بالاولاد
فمجلوا مطلوبكم بالفجر
عليكم قد كثر الالحاحا
بفضلكم ان ترحموا فقيرا
وتهلكوا عدونا المحارب
حتى يموت موته شنيماً
على النبي دينه الاسلام
وجه واحد التجانس

قصيدة : ضراعة الملهوف

للشيخ احمد الجواشعرائى (١٧٩٥ - ١٨٧٥)

والشكر لله الرؤوف ذى النعم	الحمد لله اللطيف ذى الكرم
على النبى محمد نور الظلام	ثم صلاة الله ربي والسلام
من شبهوا بانجم بين الظلام	واله وصحبه ذوى الكرم
الخالق المالك كل احد	استغفروا الله العظيم الواحد
او خطأ منى ليس قصدا	من كل ذنب كان منى عمدا
ايك يا الله يا الهى	انى توسلت بيم الله
وباسمك الرحم يا كريم	وباسمك الرحمن يا رحيم
والحمد لله الكريم البارى	وبالصلاة للنبي المختار
انى توسلت اليك يا على	وباسمك العظيم الاعظم العلى
جميعها واكشف لى كروى	استر عيوس واغفرا ذنوبى
لى ولكل مسلم يا كافى	ومسر الرزق الحلال الكافى
ايك بالحبيب طه الافضل	وبعد يارب لنا التوسل

أنت الكريم لاترد من سأل
 أنت اللطيف الطف بنا ياربنا
 على الخيور معطيا مرغوبنا
 أنت العظيم لاتؤخذ المسئء
 اليك هاربا من الذنوب
 أنت السميع والبصير والخبير
 له من الامور من خير وشر
 يجاه أفضل جميع الخلق
 أسالك الرضا وحسن الخاتمة
 يا سيد الوجود كن لنا شفيع
 أنت حبيب ربنا الودود
 أنت جعلت ملجأ لكل من
 ان يعطى الخير الكثير الجا
 ويغفر الذنب لنا الكيبرا
 ويستر العيوب والكروبا
 منك حوائجا بصدق وابتهايل
 أنت الرحيم ثبت لنا قلوبنا
 ياربنا سهل لنا مطلوبنا
 بذنبه تهمله حتى يجسء
 تغيثه ففرج الكروب
 بكل عجد وكل ما يصير
 عجل لنا الخير وأبعد الضرر
 محمد حبيب رب الحق
 لى ولكل مسلم ومسلمة
 عند الاله ربنا أنت الرفيع
 أنت الرؤوف بهم ذى الجود
 طلب من مولاي صاحب المنن
 منه فضلا وجودا تما
 جودا وما كان لنا صغيرا
 يكشفها كذلك الخطوبا

في هذه الدنيا وفي الآخرة
 شفعه فينا ما لنا سواك
 ياربنا يا أحمد جئناك
 بحق ما أنزلته قرآننا
 بحق ما فيه من الآيات
 ليس لنا هداية للخير
 وفقنا يا الهى للخير الكثير
 والشر نتركه بمون الله
 بسر كل سورة شريفة
 توسلى اليك هل لى الخيرا
 فاصرف الهى جملة الشرور
 بحمة الانجيل يا الهى
 ثم بجاه الكتب المنزلة
 ياربنا ياربنا يا ذا الرحمة
 أجب لكل مسلم دعاك
 أجب لنا السؤال يا ذا النعمة
 انت الكرم تعط من دعاك
 اعقر لنا وكل من ناداك
 وهو الكلام لك يا مولانا
 الآمرات الناهيات
 الا بها يا كاشفا للظير
 نعلمه نعلمه يارب يا بصير
 بجاه أحمد عظيم الجاه
 بسورة الفاتحة النيفة
 وأدفع الشر وكل الضير
 عنى بالتوراة والزبور
 جد لى بخير ما له تهاهى
 من السماء كلها والحوقة
 ياربنا ياربنا يا ذا النعمة
 بالخير عنى صارفا بلواك

وبالكرام الخلفاء الاربعه
 بسيدى عثمان ذى الضياع
 اسألك اللهم بالذرية
 بيكره القاسم ثم الطيب
 واختم لنا بالخير بابراهيم
 بزینب الشريفة بنت الرسول
 ورقية سألت الله
 بجاههم جدلى بالعافية
 فى سعة الجنان بالاحباب
 بفاطم الزهراء بابنيها الكرام
 وأما خديجة الكريمة
 جدلى يا الهى بالعافية
 توسلى ربي بهـولاء
 اليك ربي سيدى الهسى
 بجملة صحابة المختار
 أبى بكر وعمر التابع لله
 وعلى صاحب اللؤلؤ
 للمطفى الطاهرة الذكية
 بالسيد الطاهر أفضى أربى
 ابن الرسول السيد الكرم
 وأم كلثوم شقيقة الرسول
 فى جمع شملنا بجاء طه
 يارب فى الدنيا وفى الآخرة
 جمع سلامة بلا غاب
 وطائفة الرضية ام الأنام
 وياق زوجات نبى الرحمة
 بماكن المدينة السامية
 الاولياء العادة الفضلاء
 بك ومنك واليك انتهـاء
 توسلى فى الليل والنهار

وجلب كل الخير لى والبشر
 وكل من له عليه حق
 بجاههم ربي اليك ارفع
 ميت وحي محسن او جان
 والانبياء اليك معطي العمل
 اخافة القلوب يا ذا النون
 وكل شر ابعده عنى يا حلیم
 هو هو هو هو العلى الاعلا
 اسالك اللطف بى انا اللثیم
 بالعلم والعمل بعد عمري
 اغفر ذنوبنا فرج همومنا
 بذاتك القديمة اكشف كربى
 اغفر ذنوبى واقل حرأتى
 وولدى الذكور والبنات
 استر عيوبى اغفر لى زلاتى

لدفع ما اهنى من ضرر
 من ولد ووالد احق
 من جهة الدين يليه ذوالنصب
 وكل مسلم من الانسان
 ياربنا توسلى بالرسول
 من امر ديننا ودنيانا التى
 بكل خير لها جد يا كريم
 يا من هو يا من لا اله الا
 يا حي يا قيوم يارب الكريم
 يا ارحم الراحمين اشرح صدرى
 يا ذا الجلال والاکرام ربنا
 انى توسلت اليك ربي
 بحق ماله من الصفات
 ووالدى اخوتى وزوجاتى
 بعلم الذات واسم الذات

الاحسان ياربنا يا حلينا
 منك ارب الله انت الاعلى
 باسمك الفتح واللطفنا
 بكل ما اخفيت له لم ينجلس
 انت اللطيف بي الهى سامع
 توكلنى عليك انت حبيبى
 الى فاقطعها بهذا السوء
 بضر اعرجه فلا يصلنى
 حبيبى انت الله لا سواك
 عنى هب لى الخير والبصيرة
 من الاعادى الابد والاهلى
 سامع جميع الخلق يا مولاهم
 يقول الا الخير يارب الملا
 الى يارب مسئين الأدب
 شئت جميع شمل من آذانى

احسانك القديم يا قديما
 عبيدك اللثيم يرجوا الفضل
 افتح لى العلم والعارفا
 بكل اسم ظاهر توسلنى
 اجب دعائى اقبل لى تضرعى
 لا تقطع الرجاء فيك ربي
 وكل من يد يدا بسوء
 ومن سعى برجله يقصدنى
 يارب انى كنت فى حماك
 ادفع شرور خلقك الكثيرة
 باسمك المنتقم انتقم لى
 ان جد فى واقف وارحم سواهم
 سمع العدو اصمه وابكمه فلا
 اعس عيون الناظرين بالغضب
 خرب ديار كل من آذانى

أخذ عزيز قادر فانبذه
حتى يكون عبرة للغير
وسوء الاخلاق مع الشقاق
غيرك لا اقصد يا الهى
عبدك حقا ليس لى غيرك
وادفع الشر وكل الضير
ووالدى اخوتى مع البنين
اعتقه استر عيبه اغفر ذنبه
بقطب الازمان الورى الربانى
من حضرة النيس الى الموعود
بحرا عيقا ليس فى هذا جحود
حتى تضلع بهذا النسبة
شاء ولا حجر عليه فاعلمنا
والاخرين الصالحين المتقين
اى والصغير رب يا بصير

ومن سعى بالمؤر رس خذ
فى بحر كل الشر اصل الضير
اعوذ بالله من التفاسق
يارب يا الله يا الهى
رس حقا لا اله غيرك
اطلبه لى اعطى كل الخير
عنى وعن جميع كل المسلمين
يارب من اجنى اجبه
انى توصلت الى الرحمن
مد الاغواك من الوجود
الشارب من بحر سيد الوجود
بحر الشريعة مع الحقيقة
من ربنا المعطى لمن شاء بما
شيخى شيخ الأولياء الاولين
احمد اغفر ذنبى الكبير

بجاه شيخنا أبي العباس
 يارب بالشيخ أبي العباس
 ياسيدي يا أحمد التجاني
 من خلل في دين أو دنياي
 يا أيها الشريف ديننا ونسب
 من جلب خير كنت ارتجيه
 النفس والزمان والشيطان
 بجاهه ياربنا تولني
 بجاه أولاد الولي التجاني
 بنجله محمد الكبيسر
 وابنه محمد الصغير
 بجاه ماله من البدر
 تهب لي معادة الدارين
 بحرمة البدر من البدر
 السيد الوارث علم شيخنا
 ياربنا قنا شرور الناس
 اختم لنا بالخير قنا البأس
 الفوت الفوت لنا عراني
 اغثنى يا مولاي يا مولاي
 الفوت الفوت لما لي فيه من ارب
 او دفع ضمير كنت اتقيه
 اخفها اعدى الانسان
 وكل دان لي ومن اجنني
 يارب اختم لي بالايمن
 يارب كن لي دائما نصير
 يارب اخظني من السعير
 أي التلاميذ أولس الصدور
 وتصلح الطل تزيل الشين
 كبريتنا الاحمر يا بصير
 على حوازم هب لنا مسئولنا

هبها لنا باليحر لا تكلفا
 حفظ العلوم ارزقنا يا الهنا
 محمد الغالى الشريف ذى الصفا
 اعلى مقامنا على الانساد
 انزل لنا غيثا كثيرا عنا
 رب الهى رب انت البار
 استر عيوس رب المجسد
 ووالدى وجميع من يلى
 اعنى بذى الشريف ابن العرس
 سخر لنا خير ذى والعليا
 على التماسين الولى المسديد
 والعمل القبول به والفهم
 ازلها رب عا والعنساء
 التونمى لرس الحميد
 نطلبه منك مع العناية

يارنا العلوم والمعارف
 بشيخنا الحافظ يا مولانا
 بجاه من جاور قبر الصطفى
 ارفع علا العباد والبلاد
 يارنا يارنا يارنا
 كسر القلوب اجبره يا جبار
 بجاه ابن المشتري اى محمد
 واققر ذنوبى وذنوب اهلى
 بجاه بحر العلم اى والادب
 ادفع شرور الدين اى والدنيا
 بجاه صالح الورى المريد
 اسالك اللهم حفظ العلم
 الجوع والمعطش والعسراء
 توسلى بسيدى محمود
 علما كثيرا ماله نهاية

بالسيد الودان اقضى ارمى
 الطالب الولي للديوان
 انى توسلت الى الرحيم
 بصاحب الشيخ اى ابراهيم
 تهب لى العلم مع الصلاح
 رب العباد الواحد الننان
 قال لطلاب العلم الاسعد
 علما كثيرا منك ابتغيه
 عمر الفتوى رفيع المنصبه
 قوى جوارحى والبصائر
 ابن وداع السيد المجيد
 يعمنى والاهل والانام
 محمد الحبيب جب لى
 يارب يا الله واقبل العمل
 بحر العلوم السيد الرضى
 وعلا بها ايا الهنا

انى توسلت اليك رضى
 بصاحب الشيخ الرضى الخيان
 توسلى لى الكريم
 يعمنى بخيره العليم
 اغنى به النعمت بالرياح
 انى توسلت الى الرحمن
 بشيخنا الولي التقى محمد
 رزقا حلالا رب ارتجيه
 بجاه نجم الغرب بدر الطلبة
 عمر فوادى نور السراير
 بجاه بحر العلم اى محمد
 هب لى سعادة على الدوام
 بجاه نجم الشرق اشرق قلبى
 بكل طاعة وعلم وعمل
 بجاه يعقوب الولي الرضى
 معرفة العلوم سهلها لنا

امنن لنا بعتك الكريف
 سهلنا بالعيشة العريضة
 من الاله وله ولايه
 توسلى لناح الخليقة
 اطلب من ربي بهم خلاصى
 يرجو رضاكم ويزيد نياكم
 بجاهكم عند الاله الكاشف
 والشرق قوموا لى واقضو ارب
 والشمال اخروا فى الحين
 بجاهكم من هم او تغيير
 خفت الضياع سادتى ناديتكم
 يا اولياء الله انقذونى
 والنفس والهواء والشيطان
 يا اولياء الله عززونى
 يا اولياء الله كبرونى

بجاه شيخى والدى الظريف
 بجاه فاطمة الزهريفة
 بجاه كل من له عناية
 من المريدين لذى الطريقة
 من الخواص وخواص الخواص
 ياسادتى عبيدكم بيا بكم
 من الفتوح ومن المعارف
 يا عسكر التجان اهل الغرب
 يا عسكر التجان باليمين
 وفرجوا ما حل بالفقير
 وصلتموا قومى بقيت خلفكم
 ايا رجال الله اخضرونى
 من شدة الزمان والانسان
 يا اولياء الله انصرونى
 يا اولياء الله غزرونى

يا أولياء الله جاورونى
 يا أولياء الله اجمعونى
 حشاكم فانكم أهل الكرم
 يا أولياء الله قربونى
 أسألك اللهم حسن الخاتمة
 بجاء سيدى رسول الله
 بحرمة الشريعة المطهرة
 بحرمة القبر الشريف الظاهر
 بجاء بيت المقدس الزكى
 بحرمة الملائكة المقربين
 نسألك اللهم صدق النية
 أغفر الهى لى ووالدى
 أبواب رحمتك ربي افتحها
 عنا وعن جميع أهل السنة
 لنا مع الاحباب والذرية
 يا أولياء الله بشرونى
 بشمكم فلا تضيعونى
 لا تتركوا من جاء بياكم وأم
 لخدمة الاله أرحونى
 لى ولكل مسلم ومسلمة
 وجاء احد ولى الله
 بحرمة المدينة المنورة
 بحرمة الكعبة بيت القادر
 بعرض رنا وبالكرسى
 وجملة الملائكة المسبحين
 والفوز بالسعادة الابدية
 وكل ميت مسلم وحى
 عنا وكل شدة ادفعها
 جد وتفضل بدخول الجنة
 وكل مسلم من البرية

ثم صلاة الله والسلام
وآله والتابع آدابهم
الراجي غوره الرؤوف

الحمد لله على التمام
على النبي وعلى أصحابه
سيتها ضراعة الملهموف

.. ..

ذهبت سعاد

للشاعر الاديب العلامة

محمد طو بن آدم بن جبر

" يمدح بها النبي محمد صلى الله عليه وسلم "

ذهبت سعاد بنومثني ورقاد

لاخير في جسي لثل سعاد

ان الاحبة ازمعوا سفرا الى

بيت الاله وزور قبر الهادي

يهنئهم والله يلفظ بعدهم

لي باللحوق بهم مع الوراد

فتراهم تركوا البلاد كأنها

جمل أعر ضمح بسواد

لاخير في أهل البلاد بعيدهم

جهلا ومخلا لايعون لهادي

فكبيرهم وغنيهم لايرحمو

ن صغيرهم وفقيرهم بسواد

رقت تأمرهم بترك قبيحة
نظروا اليك بأعين الزهاد
والدين عندهم غريب أهله
والعلم فيهم قد رمى بكساد
فأقول هذا غير مكترت بهم
والنار للعاصين بالمرصاد
وجست من بعد الاجة مكرها
بجالة الأزواج والاولاد
هل طار مقصوص الجناح بنهضة
أو سابق البرذون للاجساد
نطقت اغدوقى لعل وعسى
وهما مقالة فاقسد الأزواد
ما حيلتسى الا مديح محمد
يلوهومسى مسعفا بمرادى
صلى عليه الله ما هب الصبا
او ظم يدعوا للصلاة منادى

هو منيتى هو عدتى هو عدتى

هو ملجئى فى موقف اليعساد

هو افضل الرسل الكرام جميعهم

وشفيهم يوم المناد ينادى

اذ خص فى يوم الجزاء بشفاعته

ولوا حمد والمقال الجادى

قد رد فى ذاك المقام شفاعته

الانبياء والرسل خير عباد

ذو الحوض حظ والوسيلة والسياسا

دة فى الجميع لحاضر ولباد

والرسل طرا تحت ظل لواءه

والانبياء وسائر العباد

هو من يقول الله سيده له

سل يا تشاء فانت خير عباد

سل يا جيبى تعظ وادع تجب وقل

تسمع فانت امير هذا النادى

لولاك لم تخلق جنان الخلد
والولدان والاباء والاجداد
انت الذى من نورك البدر اكتسى
والشمس مشرقة بغير سواد
انت الذى امرت فوق سائمه
وعلوت عرش الله مثل مهساد
والبدر شق له وسبحت الحصى
والجذع حن الى لقاء الهادى
والظبي خاطبه بقول فصيح
والسرح قد سجدت سجود عبادى
والضب كلمه كلام موحى
والذئب خاطبه كنتطق جماد
والشمس بعد غروبها ردت له
فى خير وقت علس الاطواد
والماء فاض من الاصابع جهرة
اروى الخيس وخذ حديث الزاد

والصاع خبز والادام بهيمة

في خندق للالف بالامداد

والعضو عليه بمم قاتل

من فعل امرأة بنطق بباد

والنخل اشر عند غرسك طمه

لفكاك سلطان من الاقياد

ووفى بقدر بوضه من زخرف

دينا له فقد اثنى بمراد

بدعائه قد صار سيفاً صارماً

جدل الهشيم ورد عين قتاد

وعصيب نحل عاد سيفاً طامعاً

في يوم احد للنبي الهادي

والمنكبوت سخرت عليه بنسجها

لتقيه أهل الزين والاحاد

ياض الحمام بقم غار ان اتسى

جميع الكفور بكثرة الازواد

وحام مكة ظلته كرامة
في يوم فتح البيت للعباد
وعليه اقبلت الغزاة تشتكي
جسا عن الخشفين من اولاد
واستشهدت بالله ثم رسوله
عند السراج بعد خيل باد
احياء موتى كان معجزة له
في ابن العجوز بجمع اهل النادى
المعجزات كثيرة لاتنصى
وامدها القرآن بالامداد
اخباره بالغيب بحر زاخر
لاينقضى بالعشر والاحاد
هو آخر في البعث الا انه
متقدم في الفضل بالامجاد

هو لاله خليه وجييه

وصيه المختار بين عباد

هو اكرم الكرماء ليس كئله

فن فيضه يا صاح صوب عباد

واذا سميت فاحد ومحمد

واذا كتبت فطسم الامداد

وهو ابن عبد الله عبد المطلب

جد له من اشرف الاجداد

وهو ابن هاشم ابن عبد منافهم

ابن اقصى من اقصى بلاد

وهو ابن جمع الكلب اشرف قومه

وهو ابن مرة وابن كعب بلاد

وابن اللوات صفرا وابوه غا

لب ابن فهر اجود الاجواد

وهو ابن مالك الاغر ببلدة

وهو ابن نضر انضر الانجاد

أعني ابن كنانة ابن خزيمية

أعني ابن مدرك كل فضل باد

وهو ابن الياس عظيم زمانسه

وهو ابن مضر ظاهر الاضداد

ابن النزار ابن البعد ذي الندى

أعني ابن عدنان النجيب الجادى

فالى هنا قد أجمع النسب فى

نسبى النبى قمر الكمال الهادى

هو واسط العقد الثمين كما ترى

هو طيب الآباء والاجداد

ما كان فى نسب النبى محمد

أبدا سفاح من هنا للباد

الا تكاح اطيب من طيب

هو ظاهر من ظاهر الامجاد

آباء الامجاد كل مهذب

في قرنه يعلمو على الاطواد

والامهات جميعها محفوظه

من كل عيب أو ظهور فساد

يكفيك فخرا يا محمد اذ دعوا

ت الله في الاحياء للامجاد

اعنى اباك وامك الغرا فقد

فاذا بالسلام الكرم الهادي

صلى عليك الله ما عصفت رخا

أو حن رعد في الدجى وسواد

وعلى رفيق الغار خير مرافق

اعنى به الصديق ذا الارشاد

هو خير خلق الله بعد المصطفى

والرسل والانبياء والاشهاد

وعلى ضجيعها أبي حفص الذي
فتح الفتح بقطر كل بلاد
اعنى به الفاروق ومن هو قوله
فصل وعدل حكمه للجادى
وعلى الفتى عثمان ذى النورين قد
قتلوه مظلوما بيغى عاد
هو جهاز الجيش الالوف ياله
والهدى أهدها لخير بلاد
وعلى أبي السبطيين حيدرة الذى
فى الحرب كاسد الكره العادى
هو باب سور مدينة العلم الذى
أوحى له الرب العلى الهادى
وعلى الحسين وصنوه حسن هما
سما بأمهما على الاولاد

وعلى أبي الفضل المهذب عنه
أعنى به العباس ليث جلال
وأخيه حمزة سيد الشهداء في
أحد أبي يعلى الشجاع البهاد
وعلى خديجة أم أولاد النبي
وهي الصديقة في الخلا والنادي
وعلى الحميرا وهي عائشة التي
قد خصصت عن زوجها بـوداد
وعلى صطبتك الكرام جميعهم
والال والازواج والاولاد
يا سادتي قوما جميعا كلهم
لعبيدكم بالغوث حين ينشادي
ناداكم من بعد أرض بلاده
ان تجذبوه بجذبة الاسعاد
لكنه قد قيدته ذنوبه
عن زور روضة سيد العباد

فمسي بفضل مديكم ونداءكم
يا تيكم مع جملة السوراد
انت تكونا ناصره وعونه
فصت عراء شامة الصاد
طشكم ان تهملوه بيلسدة
تضع العزيز أدل من أوهاد
ان لم يكن اهلا لنيل ودادكم
فلانتم اهل لنيل ودادى
فلعل حل اليسر تطرد عره
لن يغلى البحر من سر بباد
يا أحمد المخطار يا يسى يا
طه ها مزمل يا هساد
انا بعد مؤ لم احج ولم أزر
فتس أشاهد كعبة العباد

ارجو بجاهك يا عظيم الجاه ان

أحظى بنغاية مطلبى ومرادى

صلى وسلم ذوالجلال عليك ما

عسى سرت طربا لبوت الطدى

.. ..

(٢٩٦)

II مراجع البحث II

مصادر البحث

أولا : المراجع العربية :

- (١) محمد بن عمر التونسي : تشيخ الاذهان لميرة بلاد العرب
والسودان المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والنشر ، القاهرة ١٩٦٥
- (٢) سيرتومان ارنبولد : الدعوة الاسلامية ، ترجمة د. حسن
ابراهيم حسن وآخرون - مكتب النهضة
المصرية ، القاهرة الطبعة الثانية ١٩٧٠
- (٣) د. ابراهيم على طرخان : امبراطورية البرنو الاسلامية : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٥
- (٤) ابراهيم صالح يونس : تاريخ الاسلام وحياة العرب فـسـ
امبراطورية كانم وبنو ، مكتبة مصطفى
البابى الطبسى وأولاده بـصـر ،
الطبعة الاولى ، سنة ١٩٧٦

- (٥) د. حسن ابراهيم : انتشار الاسلام فى القارة الافريقية
مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة
الثانية ، القاهرة ١٩٦٤ .
- (٦) حسن احمد محمد : الاسلام والثقافة العربية فى افريقية
دار النهضة .
- (٧) د. حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام والعروبة فيما بين
الصحراء الكبرى وشرق القارة الافريقية
وغربها ، معهد الدراسات العربية
القاهرة ١٩٧٠ .
- (٨) عبده بسندوى : السود والحضارة العربية ، الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، القاهرة
١٩٧٦ .
- (٩) عبده بسندوى : مع حركة الاسلام فى افريقية ، الهيئة
المصرية العامة للتأليف والنشر والترجمة
القاهرة ١٩٧٠ .

- (١٠) الشاطر عبد الجليل البصلي : تاريخ وخارات السودان الشرقى
والاوسط الهيئة العامة للكتاب ،
القاهرة ١٩٧٢
- (١١) د . فيليب رفلسه :
الجغرافية السياسية لافريقية ،
مكتبة الوعي العربي ، القاهرة
١٩٦٥ .
- (١٢) المقرئى (تقى الدين احمد :
بن على)
المواظ والاعتبار فى ذكر الخطط
والآثار ، مطبعة بولاق ،
القاهرة ١٢٧٠ هـ
- (١٣) القلقشندى (ابوالعباس احمد) :
صبح الاعشى فى صياغة الانشاء ،
سنة ١٩١٧
- (١٤) ابن بطوطة (ابو عبد الله :
الطنجى)
تحفة الانظار وعجائب الاسفار
المعروفة برحلة ابن بطوطة .
- (١٥) ابو الوفاء التفتازانى (الدكتور) :
مدخل الى التصوف الاسلامى
الطبعة الثانية ١٩٧٦ ، دار
الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة

- (١٦) الدكتور يحيى هوسدى : تاريخ فلسفة الاسلام فى القارة
الافريقية فى شمال افريقية
ج ١ مكتبة النهضة المصرية
١٩٦٦
- (١٧) الدكتور يحيى هوسدى : مناضرات فى الفلسفة الاسلامية
مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة
- (١٨) العرب والمسلمون فى افريقية :
الدار القومية للطباعة والنشر ،
القاهرة .
- (١٩) البيروت شفيتها — زر :
حكايات افريقية ، ترجمة وتقديم
محمود ابراهيم الدسوقى .
وزارة الثقافة بمؤسسة التأليف
والنشر دار الكتاب العربى .
- (٢٠) الدكتور محمد مصطفى حلمى :
أبين الفارض والحب الالهى
دار المعارف ، القاهرة ١٩٧١

- (٢١) نيولد نيكولسون :
في التصوف الاسلامي وتاريخه
ترجمة : د. ابوالعلا غيفس
لجنة التأليف والترجمة والنشر
القاهرة ١٩٦٩
- (٢٢) وليم ياسكوم ، ملفيل هيرسكوفتز :
الثقافة الافريقية : ترجمة :
عهد الملك الناشر المكتبة المصرية
بالاشتراك مع مؤسسة فرنكليين
صيدا ، بيروت سنة ١٩٦٦
- (٢٣) الدكتور احمد محمود صبحي :
في فلسفة التاريخ منشورات
الجامعة الليبية ، كلية الآداب
- (٢٤) محمد السيد التيجاني :
غاية الاماني ، في مناقب وكرامات
اصحاب الشيخ سيد احمدى
التيجاني ، مكتبة القاهرة
بالازهر ، بدون تاريخ

- (٢٥) الدكتور جمال حسدان : العالم الاسلامى المعاصر ، عالم
الكتب ، القاهرة ١٩٧١ .
- (٢٦) محمد بن السيد المختار : مولد التيجانى المسى عنان
الشفيطى . مطاح الجمال ، مكتبة القاهرة
- (٢٧) ليوبولد سينجور : مختارات من آثاره ، ترجمة :
عبد اللطيف شراره ، دار الكتاب
اللبنانى بيروت ١٩٦٦ .
- (٢٨) أحمد سيكوتورى : أفريقيا والثورة ، ترجمة :
اشرف اديب اللجى ، منشورات
وزارة الثقافة والارشاد السورية ،
دمشق ١٩٦٧ .
- (٢٩) الدكتور عبد القادر محمود : الفكر الصوفى السودانى - دار
الفكر العربى ، القاهرة ١٩٦٩
- (٣٠) الدكتور احمد شلبى : موسوعة التاريخ الاسلامى ، الحضارة
الاسلامية ، ج ٦ دار النهضة
المصرية ، القاهرة ١٩٧٥

(٢١) ابو المعالي محمد الصيني العلوي : كتاب بيان الاديان • ترجمة :

د • يحيى الخشاب ، مجلة كلية

الآداب ، المجلد التاسع عشر

الجزء الاول مايو ١٩٥٧ - من

ص ١١ - ٥٩ •

(٢٢) عبد الواحد امبابي : الاشتراكية الافريقية من النظرية

الى التطبيق ، مجلة الفكر

المعاصر القاهرة العدد ٤٤ ،

أكتوبر ١٩٦٨ الفلسفة الافريقية •

(٢٣) عبد الواحد امبابي : الفلسفة الافريقية ، مجلة الفكر

المعاصر ، القاهرة

(٢٤) الدكتور اسماعيل الفاروقى : (فى تاريخ الاديان رؤوسا قلام)

ترجمة د • توفيق الطويل ، مجلة

كلية الآداب - المجلد ٢١ ج ١

مايو سنة ١٩٥٩ ص ٦٥ / ٧٤

المجلد ٢٥ ج ١ مايو ١٩٦٣ •

ص ٩٠ •

- (٣٥) الدكتور صليبا : المعجم الفلسفي ، المجلد الثاني
دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٧٣ .
- (٣٦) الدكتورة أميرة حمى مطر : الفلسفة عند اليونان ، دار النهضة
العربية ط ٢ القاهرة ١٩٦٨ .
- (٣٧) الدكتورة / زينب الخضيرى : فلسفة التاريخ عند ابن خلدون
رسالة ماجستير غير منشورة -
اشراف . د . يحيى هويدى ،
مكتبة كلية الآداب جامعة القاهرة
- (٣٨) جوزيف شاخت س . أ . يوردوت : تراث الاسلام ج ١ ، ترجمة :
محمد زهير السمورى ، تحقيق :
د . شاكرا مصطفى .
سلسلة ظلم المعرفة الكونية ،
العدد ٨ أغسطس ١٩٧٨
- (٣٩) الدكتور محمد على ابوريسان : تصنيف العلوم بين الفارابى
وابن خلدون مجلة ظلم الفكر الكويتية
المجلد التاسع ، العدد الاول

(٤٠) محمد عبد الحميد فرح : الافريقياتى او الوجه الجديد
للزنجية ، مجلة الفكر المعاصر

القاهرة العدد ٢٦٦ مارس ١٩٧٠

(٤١) محمد حلو آدم - فتح الرحيم السيد : شركة مطبعة مصطفى البابى

الطبي - القاهرة ١٩٧١ .

(٤٢) محمد عيش عروضة : كتاب النحة الازهرية فى نفس

المالكية ، مطبعة التمسدن

بالخرطوم ، ١٩٦٣ .

(٤٣) محمد عيش عروضة : الموجز فى علم التوحيد . مطبعة

التمدن ، الخرطوم ١٩٦٤ .

(٤٤) محمد عيش عروضة : الاسلوب الجديد فى النحو المقيد

مطبعة التمدن الخرطوم ١٩٦٣ .

تانيا : المراجع الاجنبية

1. ISSA H. KHAYAR, Le Refus de L'Ecole, Contribution & l'école. Des Problemes de l'Education. Chez les musulmans de Cuaddai Tchad. "Librairie d'Amérique et d'Orient. II Rue Saint-Sulpice-Paris 69".
2. Jean Paul et Annis le Bosuf. Les Arts de Sao. 1977 Stenlle. Les Editions du CHENE - PARIS. Tous droits réservés, imprimés en. FRANCE - ISEN/ 285 IOS 1284.
3. CRARLES LE COEUR "1969" Mission au Tibesti. Carnet de Route. "1933 - 1934" par
4. PALMER H.R / ABORNU MAHRAN AND the PRE TUNJUR Rulers of Wadai. S.N.R.V. NO. 3-4 "1922" P.P. 197 - 199.
5. MORGENTHAU, R: Political Parties in FRENCH SPEAKING. AFRICA - ELAREMDOM, PRESS, OXFORD 1964.
6. HODKIN, F.: FRENCH SPEAKING AFRICA IN TRANSITION INTERNATIONAL CONCILIATION - MAY 1961.
7. UNION Douniere et economique de L8Afrique Centrale.

8. (The Union of Central African States).
9. World Bank: Chad: Developement Potential and Constraints. 1974, p. ix.
10. African Year Book And Who's who - London, 1977.
p. 326.
11. Thompson, V; and Adloff, R.; The Emee-Africa.
Oxford University Press, 1967, p, 167.

محتويات البحث

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
١	القدمة
٥	الموضوع من وجهة النظر الاجتماعية الاثنوبولوجية
٧	الموضوع من وجهة نظر فلاسفة التاريخ
١٤	الموضوع من وجهة نظر علماء تاريخ الاديان

الفصل الاول

١٩	ملاح الفكر الافريقى الفلسفى
٢٣	المقولات العامة للفلسفة الافريقية
٢٧	تصور الاله فى الفلسفة الافريقية
٢٨	مفهم الموت فى الفلسفة الافريقية
٣٠	المشكلة الاخلاقية والدين

الفصل الثانى

٣١	تشاد قبل الاسلام الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى الممالك : كانم - وداى - باقرى
----	--

صفحة

الموضوع

تمهيد :

٣٦

ملكة كاسم

٥١

ملكة الوداي

٥٧

ملكة باقرمى

الفصل الثالث

عوامل انتشار الفكر الاسلامى وطرقه
المختلفة فى تشاد

تمهيد :

٦٨

الخصارة

٦٩

العامل الاقتصادى

٨٠

العامل السياسى

٨٢

العامل الدينى ونزعة الدعاة والمعلمون

٨٧

الفصل الرابع

الحياة الفكرية والطرق الصوفية ودورها فى تشاد

الموضوع

إيضاحات :

٩٢	أولا : المذاهب الفقهية
١٠٠	ثانيا : أثر التصوف وحركة الطرق الصوفية
١٠٨	الطريقة التيجانية
١١٠	النشأة التاريخية لقيام الحركة الوهابية
١٢٧	الحركة السنوسية
١٤٩	الطريقة القادرية

١٥٣

الفصل الخامس

أثر الفكر الاسلامي على المعتقدات
المحلية في تشاد

المعتقدات السائدة في تشاد

الزنجية ونقدها •

١٨٥

الفصل السادس

الفكر الاسلامي التشاؤمي المعاصر

مقدمة : نتائج عامة

١٩٢

نماذج من الصوفية التشاؤمية

٢٠١

الشيخ محمد الطاهر التليب الصوفي

٢٣٥

الشيخ الصمو الشعرانسي

٢٤٤

الشيخ محمد حلو آدم جبر الشاعر الأديب

٢٥١

الشيخ محمد عيش عروضة رائد الفكر التشاؤمي المعاصر

٢٦١

خاتمة نتائج البحث

٢٨٢

قصيدة الشاعر محمد حلو

٢٩٦

المراجع